



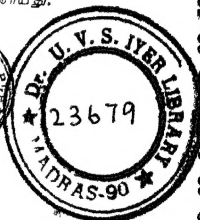
உ  
க்டவுன் துணை.

# திருத்தணிகைச்

சந்நிதி முறை.

தி. கந்தப்பதேசிகர்

திருவாரூர் மலர்ந்தருளியது.



இஃது

சிறுமணவூர்,

முனிசாமிமுதலியா ரவர்களால்

த ம து

சேன்னை துறை,

சிவகாமியிலாசன அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1904.

திருத்தணிசைச்சந்நிதிமுறை ஆப் பயண்டு  
தபாற்கூலி அணை 3.

... 0 8 0

சை புல் கலிக்கோ பயண்டு

... 0 10 0

சை பட்டுக்கட்டம்

... 0 12 0

அச்சிலிருக்கும் புத்தகங்கள்.

திருத்தணிகைத் திருவருட்பா. திருதணிகைக் கீர்த்தனை.

# தருமசத்திர

## விளம்பரம்.



இதனால் சகலமான அச்சுக்கடத்தலைவர்களுக்கும் புத்தகவியாபாரிகளுக்கும் தெரிவிக்கும் விண்ணப்பமாவது என்னவென்றால்,

இக்கவிபுகத்திற்கு கண்கண்ட தெய்வமாகிய ஸ்ரீசுவசுப்பிரமணியக்கடவுள்திருக்கேயில்கொண்டெழுந்தருளியிருக்கும்திருச்சணிகைஎன்னும் திவ்யசேஷத்திரத்தில் அனேக மடாலயங்களும், சத்திரங்களுமிருப்பினும் அடியேனும் ஒரு சிறு சத்திரங்கட்ட அவாகொண்டமையால் அதற்குப்போதுமான வினியோகத்திற்குத்தக்க பொருட்பலயில்லாமையாலும் அவ்வளவும் யாசகஞ்செய்யலாடுமன்றால் நிரேகசக்தியில்லாமையாலும் அப்படியாசித்தாலும் மனமுருகி அறத்தனைவிரும்பாக் காலமாதலாலும் பகவான் தணிகாசலக்கடவுள் தோத்திரப்பாசுரங்களடங்கிய திருத்தணிகைச் சந்திதிமுறையென் று கத்திவழியை உலகமெங்கும்பரவச்செய்து அதினால் உற்பத்தியாகும் திரவியங்களைக்கொண்டே ஐந்தருமத்தை விறைவேற்ற நிச்சயித்தேனாகையால் இந்த விளம்பரத்தைக் கண்ணாறும் பத்திமான்கள் யாவரும் தத்தமது சினேகிதருக்கும் தெரிவித்து இச்சருமபுத்தகத்தைச் சிலவாகச்செய்தால் சதனுவண்டாகும் புண்ணியத்தை நாமெல்லோரும் அடையலாமென்பது நிச்சயம்.

சண்முகக்கடவுள் தெரிசனைக்காகவும், நட்சத்திரத்திற்காகவும் சதாதணிகைக்குவரும் அன்பர்கள் அடியார்கள் தொண்டர்கள் முதலிய எண்போலிய ஏழைகளுக்கும் உபயோகமாகும்பொருட்டு சத்திரம் நியமிக்க யெத்தனித்து சருமத்திற்காகவே இப்புத்தகம் அச்சிடப்பட்டதாகையால் ஐந்தருமசபைக்கரியம் நிறைவேறுப்பொருட்டு தயவுசெய்து பிறர் யாருட இச்சுரும அச்சிடாதிருக்கக் கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன்.

இப்படிக்கி,

சிறுமணவூர்-முனிசாமி முதலியார்,

நெ. 12. சட்டண்ண நாயக்கன் தேருவு,

குளை போஸ்டாபீசு மதராஸ்.



# தணிகைச் சந்திதிமுறையின் அட்டவணை.

பக்கம்.		பாட்டு.
க	திருத்தணிகைச்சந்திதிமுறை ...	... ௧௦௧
,,	விநாயகர்துதி ...	... ௧
,,	காப்பு ...	... ௧௦
ரு	செங்கீரை ...	... ௧௦
எ	தாலம் ...	... ௧௦
௧௦	சப்பாணி ...	... ௧௦
௧௨	முத்தம் ...	... ௧௦
௧௫	வருகை ...	... ௧௦
௧௭	அம்புலி ...	... ௧௦
௨௦	சிற்றில் ...	... ௧௦
௨௨	சிறுபறை ...	... ௧௦
௨௫	சிறுதேர் ...	... ௧௦
௨௮	ஐங்கரமாலே ...	... ௧௦௦
௪௧	தயாநிதிமாலே ...	... ௧௦௦
௫௪	வேலாயுதசதகம் ...	... ௧௦௭
௬௬	அந்தாதி ...	... ௧௦௦
௮௦	கலம்பகம் ...	... ௧௦௦
௧௦௨	மயிற்பத்து ...	... ௧௦
௧௦௪	சேவற்பத்து ...	... ௧௦
௧௦௬	வேற்பத்து ...	... ௧௦
௧௦௮	சீர்பா தப்பத்து ...	... ௧௦
௧௧௧	மலைப்பத்து ...	... ௧௦
௧௧௩	உலா ...	... ௨௨௧
,,	புராணவரலாற்றுக்கண்ணி ...	... ௨௨௧
௧௨௫	குழாங்கள் ...	... ௫௮
௧௨௮	பேதை ...	... ௪௪
௧௩௧	பெதும்பை ...	... ௩௮
௧௩௩	மங்கை ...	... ௫௩
௧௩௫	மடந்தை ...	... ௬௭
௧௪௧	அரிவை ...	... ௩௩
௧௪௨	தெரிவை ...	... ௪௫
௧௪௫	பேரிளம்பெண் ...	... ௫௮

கணபதிதுணை.

திருத்தணிகைச் சந்நிதிமுறை.

மு த ல ா வ து

# தணிகைப்பிள்ளைத்தமிழ்.

விநாயகக்கடவுள்.

சத்தினி பதிந்துவினை யொத்தமல பரிபாகர் தமதிகைய கூடமதனிற்  
 மங்குவயி ராகமார் தறிநீட்டி யன்பெனுந் தனையையிரு காலின்மாட்டி.  
 மெத்தினிய ஞானநீ ராட்டிநிறை சாந்தமா மென்மல ரணிந் துயிரெனும்  
 வியாதகவளங் கொடுத்திட மகிழ்ந்துண்டு வினாயாடு கரியை நினைவாஞ்  
 சித்தினியயோகியர் நெருங்குகுமை பெங்கணுஞ் செறிநிருத் தணிகை மருவுஞ்  
 செவ்வே டனக்கருண கிரிநாதர் நன்னயந் தேர்ந்துமகிழ் கூர்ந்துநுவலும்  
 பத்தினுடனாறு யிரந்திருப் புகழமுது பருகுபன் னிருசெவியினும்  
 பரவுநவ ரசமொன்று மறியாத சிறியனேன் பன்னுபைந் தமித்தனைவே.

காப்புப்பருவம்.

திருமால்.



நீர்த்த வுததிமுதிர் நிலவுலகு புகழ்கின்ற லீல மல ரெந்நாளினு  
 நீள்சனையின் முப்போது மலர்கின்ற கல்லார நெடுவரையில் வற்றிநூந்து  
 சீர்த்த பிரணவப் பொருளையிறை வன்றிருச் செஞ்செவியி லறிவுறுத்த  
 தேசிகனை வாசவ னளித்தபொற் கொடிமருவு செவ்வேளை யினிதுகாக்க  
 கார்த்தத் மேகந் தடித்திடை விடாதுறக் கதிரவனு மோர்பாலுறக்  
 கலைநிறையும் வெண்மதிய மோர்பா லுறக்குலவு காட்சிகர மணிவண்ணமு  
 மேர்கொண்டபொன்மார்பிலங்கவொருகைத்திகிரியேந்தியொரு கையில்வெண்ச  
 கேந்திபுல கீரோழு மனுதின மளித்துவண மேறியருள் செங்கண்மாலே. [

சிவபெருமான்.

திங்களங் குழவிவிடு வெண்கதிரு மரவின்மணி தேக்குசெங்குகிருமளவிச்  
 செம்பொனிற் செய்தபுரி வெண்பொனிற்செய்தபுரி சேர்த்துத்திரித்தகயிறாய்க்  
 கங்கைதங் குஞ்செஞ் சடாடலிக் கற்றையைக் கட்டிவைத் தெனமொய்த்திடுங்  
 கண்ணுதற் செந்திலத் மொப்பமிளி ரைம்முகக் கடவுளினையடிபரவுவாய்

மங்கலம் பூணவயி ராணிதன் கண்டத்து மாயைமரு கியர்கழுத்தின்  
மன்னுமுயி ரகரமுதன் மருவுமங் கலமாக வளர்கடைக் கண்சிவந்து  
செங்கையிலே வேறொட்டு மலையிலே யாக்காரிலே சிந்தியயி ராவதத்திற்  
றேவருல கைப்பவனி வந்துதென் றணிகையமர் சேயைப் புரக்கவென்றே. (உ)

### உமாதேவியார்.

ஆணுருவி னுலழிவி லந்தகா ரூரனுக் கஞ்சியழி யஞ்சரரொலாம்  
அபயமென வோலமிட வஞ்சலென் றவர்கனொடு மன்றுபின் பக்கமருவப்  
பூணரவ மாமிறைவர் கண்சாடை காட்டலும் பொற்சிலைக் கைப்பிடித்துப்  
பொருதழித் தந்தகனை யிமையவர் தமைக்காத்த பூரணியை யஞ்சலிப்பாம்  
தாணுதுத லின்கட்டழற்பொறிய ளாய்க்கங்கை தங்கியிட யச்சாரல்வாழ்  
சரவணப் பெய்கைதனி ல் றுமக வருவமாய்ச் சரூமுறு மீன்முலைப்பால்  
மாணுமலர் வாயினி னுகர்ந்துமது வார்ந்தொழுகு வனசமா மலரணையின்மேல்  
வண்டுதாலாட்டவிழி துயில்கூர் திருத்தணிகை மயிலிறைவ னைக்காக்கவே. (ங.)

### கணபதி.

வேறு.

கோதற்ற மேருவன் னேட்டிலே கோழுற்ற வால்வளைக் கோட்டினாட்  
ஆதிப்பொற் பாரதந் தீட்டிய வாபற் சகாயனைப் போற்றுவாம்  
தாளைப்பொற் காறனை பூட்டியே தாழ்ந்தித்தற் கோர்மொழி காட்டிநால்  
வேதத்தி னுத்தணி கைக்குளே மேவுற்ற வேலனைக் காக்கவே. (ச)

### பிரமதேவர்.

வேறு.

காய்த்துலைக்கதிர் வாய்த்தினைப்புனங் காத்தகுறப்பெணின் பாற்செலாக்  
காட்டின்மிகப்பரி வாட்டுகெனக்கருள் காட்டிடுனத்தனி நோக்கியே  
தேய்த்தவிடைக்கொடி மாத்திரனைப்பிழி தேக்கிலையிற்கடி தூட்டவாய்  
தேக்கிவினைத்திடர் நீக்குசெருத்தணி சேர்க்குமொருத்தனைக் காக்கவே  
மாத்தவளத்தரு வேய்த்தவனத்தெழில் மாற்றுபனத்தியை காக்கிலே  
மாட்டியிருக்கெனும் பாட்டையுரைத்துயிர் வாய்த்தசகத்தை யுண்டாக்கினான்  
தோய்த்ததயிர்க்குடம் பேய்த்திருடித்தினி சூட்டரவப்பணப் பாய்க்கனே  
தூக்கநிகுத்தவன் மோட்டுதரப்புகழை தோற்றுமலர்ப்பா மேட்டியே. (ஐ)

### கங்காதேவி.

வேறு.

தூயோச்சகரர்க் களற்றுநெ ய் தோயா துயர்நற் றறக்கமேற்  
சேராதமரத் தரைகண்வீ குடாரசுடலைப் பொடிக்குணீர்ப்  
பாயாணையப் பொருத்தினை னான் பாடார் தவமிக் கியற்றவான்  
பாலாயரன்பொற் சடைக்குள்வீழ் பாகிரதியைப் பழிச்சவாம்

தியார்வியியிற் பொறிக்குளோர் சேயாபுதித்துக் குளத்திலே  
தேனார்கமலப் பொருட்டின்மேல் சேராமகிழ்வுற் றுயிர்க்கெலா  
மாயாவிடரைக் கொடுத்தார் மாவாய்மலையத் துணித்துநீள்  
வானுர்தணிகைப் பொருப்பிலே வாழ்வேலவனைப் புரக்கவே.

(சு)

வீரபத்திரக்கடவுள்.

வேறு.

நேரில்தக்கன் சிரத்தினைவீட்டினு னேயவெச்சனை யப்படிமாட்டினு  
னீழலக்கினி யைக்கரம்வாட்டினு னீள்குயிற்சிறை யற்றிடவேட்டினுன்  
மேருவிற்கிறை யைப்புறம்பாக்கியே வேள்வியிற்றகரைத்தினுவோர்க்கெலாம்  
வீற்றித்திடர் பற்பலவாக்கிய வீரபத்திரன் மெய்ப்பதம்போற்றுவாம்  
காருடுத்த குவட்டுறுதேக்கினைக் காமர்பச்சிலை யைத்திருவாத்தியைக்  
காழுகிற்சினு யைச்சுளாவேர்ப்பலாக் காயினீத்திறை யிற்பெயர்த்தீர் த்தெழீஇச்  
சாரலிற்கழை முத்தினைப்பூக்களைத் தாவில்வச்சிரத் தைக்கரிக்கோட்டினைச்  
சாடியிட்டரு வித்திரளார்ப்பொடு தாழ்செருத்தணி வெற்பனைக்காகவே. (எ)

வைரவக்கடவுள்.

வேறு.

விராவுமதமொடு புராரிதனையிகழ் விரோதமொழிபல வாக்கினிற்சாற்றிட  
வினாவுபிரணவ முனனசுதமறை விகாதமறுபொரு டேற்றிடக்கேட்டிலன்  
கராவினறிவழி பிதாவினுயர்தலை கடாவுவிரலுகி ராற்பறித்தார்ப்பொடு  
கனையிரவன்முதல்வினா டர்பலிகொளநங் கபாலவயிரவர்தாட்டுணைப்போற்றுதும்  
ஒராமுசிரமுடனி ராறுபுயமுட னுகாதசிறைமயி லேற்றினுக்கேற்றிடு [ன்  
முலாசனொடிவரை செலாமுனுலகினையுலாவிலலம்வீரு சீர்த்தியைப்போர்த்தவ  
மராவின்மலரொடுகுராவின்மலர்நறைமரு ததொடைபுனைமூர்த்தநற்கார்த்திகை  
வழாமலருள்குன் கலாரகிரிபுறை வலாரிமருகனை வாய்ப்புறக்காக்கவே. (அ)

தேவேந்திரன்.

வேறு.

கரியமதனம்புபட்டு விரகமதினெந்தினைத்து

கனியிதழ்மடந்தையர்க்கு

மோகமாங்

கவலைபுறுதுன்பொழித்து வினையிருசமங்கிடைத்து

கருதரியவிற்பமுத்தி

நாடியே

கமலமலருந்திபுற்ற கனலையுமிநிச்செழுப்பிக்

கடிகொளிடையங்கலைக்கு

ளோடியின்

புரைவளியிரண்டடக்கி சுழுமுனையினெஞ்சிருத்திப்

புருவநெவிந்துவுக்கு

ளோமமே

புரியுமதிமண்டலத்தின் மருவுபரையின்பமுற்ற	
பொருளினையறிந்தியற்றும்	யோகிக்ஞேர்
புணர்மலமொழிந்துவெற்பின் சூகையிடைவதிந்துரித்தம்	
புகழ்தணிகைமண்குமற்கேரர்	காவலாம்
தருமலர்புனைந்துகற்பின் சசிதனைமணந்துசொர்க்கந்	
தனியரசியைந்து மைக்க	ணேறியே
சலமழைபொழிந்திடப்பைந் தழைபயிர்வினைந்தெவர்க்குந்	
தகையுணவுவந்தளிர்க்கு	நீர்மையான்
றவளமதஞ்சுரத்தின் முதுகிடை யிவர்ந்தரக்கர்	
தலையறவெறிந்துசித்தர்	பாடவே
இருடியர்கணங்கள் சுற்றச் சுரர் தலைகரங்குவிப்ப	
விள முலையாம்பைமெச்சி	யாடவே
இருநிதிவளங்கொழிப மருவலர்புறங்கொடுப்ப	
விகலநடந்துவெற்றி	கூடவே
எழுபுவியின மனபதைக்கு மிடாபுரிதருமபொருப்பி	
னிருகிழையரிந்தவச்சிர்	பாணியே. (க)

## பலதேவர்கள்.

வேறு

வம்பவிழும்பரங் குன்றமுந்நினை  
வாரசலவாயுறு சீரலவாயினும்  
வாவிதண்டலேமனு மாலினன்குடியினும்  
வாரகமுற்றிடு மோகவெற்பினும்  
பம்பியகுன்றுதொ றுடலினுந்திருப்  
பழமுதிர்சோலையி னுமவிளையாடிய  
பாவலனைச்செழுஞ் சேவலனைச்சிலன்  
பாலகனைத்தணி காசலனைத்தினம்  
வெம்பியசூரியர் சந்திரர்மாதவர்  
விண்ணவர்பண்ணமா விஞ்சையர்கின்னரர்  
வீறுமுருத்திரர் கூறுமருத்துவா  
மேதகுமோரெழு மாதர்களாகியர்  
தம்பியராயுறு மொன்பதுவீரர்கள்  
தக்கவிலக்கமெ னுங்கணநாதர்கள்  
தள்ளரும்வெள்ளமி ராயிரம்பூதங்கள்  
தாவிலராயப்புறங் காவலராவரே.

(க)

காப்புப்பருவம்-முற்றிறறு



## செங்கீரைப் பருவம்.



புகழ்பூத்தகார்த்திகையெனுஞ்செவிலிமாதர்தண்புனலாட்டிமெய்தொடைத்துப்  
புவியில் வாய்நீருமிழ்ந் தணிவிரலினுற்றேய்த்து புதுதுதற் றிலதமிழி  
மகிழ்பூத்தபூதித் திருக்காப்பணிந்துதம் மடிமேலிருத்தி யெழில்சேர்  
மணிமுலைப்பாலாட்டி மார்பனைத்துச்சிதனை மோந்துவாய்முத்தமாடி  
யகழ்பூத்தசரவணப் பொய்கை யந்தொட்டின்மல ரணையிங்கிடத்தி யகல  
வளியினந்தா லாட்ட வலைகயிறதாய்வளி யசைப்பத் துயின்றெழுந்து  
திகழ்பூத்தவினையாடல் பயிற்செருத் தணிகையிறை செங்கீரை யாடியருளே  
சேனாடார்ச்சனைசெய் சேனாபதிக்குரிசில் செங்கீரை யாடியருளே. (க)

மேனையெனுமாதா மகீதந்தபொற்சட்டி வெண்பிறை நுதற்குணை  
மென்முலைப்பால்கறந் தூட்டியிடுகைத் தாய் மிலைச்சூஞ்சடிகையாட  
வானமுறுகார்த்திகைத் தாகியர்கள் செவியிலணி மகரகுண்டலமுமாட  
வாநதி யெனுஞ்செவிலி புனையுமரைமணியாட வளர்ச்சரவணப் பொய்கையா  
மானமுறுகோடா யணிந்தவயிரக்கடக மரைமலர்க்கையிலாட  
வண்மைபெறுபாண்டிமாதேவி யெனுநற்றாய் வணந்திடுசுதங்கையாடத்  
தேனெழு கு பைங்குவளை மலர்செருத்தணிகையிறை செங்கீரையாடியருளே  
சேனாடார்ச்சனைசெய் சேனாபதிக்குரிசில் செங்கீரையாடியருளே. (உ)

பூமியெனுந்நாமி யசுரர்புரிவேநனை பொறுக்கலா தயர்துன்பெலாம்  
போக்குவலெனத்திரு வுரத்திருகை வைத்தல்போற் பொற்காரிலத்திதுன்றி  
மீமிசையுறுத்தேவர் படுகிறையெலாங்களை யமெக்கெழுஞ் செய்கைமான  
மென்மெலக்கந்தர மெடுத்தெடுத்தந்தர மிசைப்பசந் தலைநிமிர்ந்துத்  
தோமிறவமாமுனி வருக்கிடர்முழத்தவொரு சூர்வலிதனைக்க றுவல்போற்  
சுந்தரப்பொன்முடி யசைத்தசைத்துத்தண்டை சூழ்காற்சதங்கைகொஞ்சத்  
தேமருவுக்ல்லார மலர்செருத்தணிகையிறை செங்கீரையாடியருளே  
சேனாடார்ச்சனைசெய் சேனாபதிக்குரிசில் செங்கீரையாடியருளே. (ங)

பொன்மலைச்சாரலி னுறுந்திருச்சரவணப் பொய்கையொருகட்டிலாகப்  
பூந்தாமரைச்சேக்கை மலர்மெத்தையாகப் புனற்கரைமரங்கூல்களாய்  
மின்மலியுமீனின் நெருங்கிப்பார்த்தவான் வெணமலர்ப் பந்தராக  
வீறுபைந்தருமலரி னிடைவிடாதொழுதுதேன் விசித்தவூசற் கயிறதாய்த்  
துன்மலைகளாமலையி னொலிமுழுவதாய்வளைத் தொனியிகத்தும்பிபாடத்  
தோலடிப்பறவையொலி செஞ்சிலம்போசையிற் றோன்மகிழ் கூர்ந்துதுயிலுந்  
தென்மலையமாமுனித் கருள்செருத்தணிகையிறை செங்கீரையாடியருளே  
சேனாடார்ச்சனைசெய் சேனாபதிக்குரிசில் செங்கீரையாடியருளே. (ச)

வெள்ளிவரையிற்குடி விழைந்தபரமனசெவியிலீ வீறுசங்கக்குழையின  
மென்மலர்க்கைப்பிடித் தூரமேவு சிரமலை மீதேறுசோபாணமாய்த்  
துள்ளிககரித்தடி சிவப்புறமிதித்துத் துவைததுச்சவற்கணேறிச்  
சுடர்பொற்கடுக்கைபொதி வேணியையவிழ்த்திடச் சாநதிருதிபபழங்கிப்

௬

## திருத்தணிகைச் சந்திதிமுறை .

பிள்ளைமதியைப்பிடித் தரவின்வாய்வைத்தவண் பிரியாதமுதலையீர்ப்பப் பெரிதுடனடுக்கித் தடித்தொடுமிடித்துமழை பெய்யவினையாட்டயர்தருத் தெள்ளுபுனலூறுகற் சனைமருவுதணிகையிறை செங்கீரையாடியருளே சேனாடார்ச்சனைசெய் சேனாபுகிருகிரிசில் செங்கீரையாடியருளே. (ரு)

வேறு.

மழைசிகர்விழியி னருட்கடையாட மணிப்பட்டமுமாட மாற்பிலணிந்த மத டணிபுமாட வரைத்தோளணியாடத் தழைகனிவாயொழுமபுனலாடச் சரிதொந்திபுமாடத் தண்டைசதங்கை புலம்புபதந்திசுழ் தனிதூபுரமாடக் குழையணியுமபன் னிருசெவியாடக் குஞ்சியசைந்தாடக் கோதயபொன்னரை காணரையாடக் குற்றாடைவாளாட அழிவில்பதந்தரு தணிகையமர்த்தவ னாடுகசெங்கீரை யமர்புகழ்ந்திட வசுரரைவென்றவ னாடுகசெங்கீரை. (௬)

கிறந்திகள்குஞ்சி புனைந்திமலரொடு கிமிர்தலையாருட நெடுநில மிசையெழு வரையுறழ்திணியு நீள்கடகுமாட முறந்திகழவுண ருரந்துபோடவிடு வைவேல்வெயிலாட மாற்பில்வனைந்திடு நீபமுறுங்களி வண்டு \* ததைந்தாட சிறந்திடுசெங்கழு நீரிதழங்குவி செறிமோதிரமாடச் செவ்வரையிற்திகழ் வட்டிடைமாடச் சேவற்கொடியாட அறந்திகழன்பர் தொழுத்தணிகைப்பா னாடுகசெங்கீரை யமர்புகழ்ந்திட வசுரரைவென்றவ னாடுகசெங்கீரை. (௭)

திருமலர்வாய்தொறு நகைநிலவாடச் செந்துவரிதழாடத் தெரிவையர்மதர்விழி யிருபுறமாடச் சிறுங் தல்வேர்வாடக் குருமணிமேகலை புனைவடமாடக் குல மாமயிலாடக் கோதறுமாசவர் பூசுமர்நெஞ்ச குழைந்துகுழைந்தாடத் தருவயிராணிபொன் மாதெனுமாமியர் தாங்களிகூர்தாடத் தாரகையாகிய தாயருமாசை தழைந்து மகிழ்ந்தாட ஆரிகமலாசனர் பணிதணிகாசலாடுகசெங்கீரை யமர்புகழ்ந்திட வசுரரைவென்றவ னாடுகசெங்கீரை. (௮)

வேறு.

உடையொடுபரசிவ னுலகினைவலமுனய வந்தாலின்றேதா நெருகணிபுதவுது மிதுபொழுதகலுதி ரென்றேமுன்போதத் தமையனாடுகல்புரி தருபிணிமுகமிசை தங்காதங்கேறிச் சுகமுழுதைபுமேரு கொடியினில்வலம்வரு தந்தாய்செந்தூரா

ததைதல்நெருங்கல்.

கமையறுநிசிர ரவிதரவயில்விடு கந்தாமந்தாரக்  
கடிமலர்முடிபுனை சசிமகள்வடுவகிர் கண்பரவுந்தோளா  
சிமையமதுயரிய தணிகையிலுறுமுச செங்கோசெங்கீரை  
திருமகன்மருமக னெனவருருபர செங்கோசெங்கீரை. (க)

கஞ்சனிகழ்ந்து நடந்திடவங்கது கண்டேவெங்கோபக்  
கனல்படுமனமொடு முலகினைமறைகொடு சந்தாமென்றானீ  
விஞ்சியசங்கிர கம்படுமந்திர முந்தோமென்பாயேல்  
விரிபொருளெதுவது புகலுதியெனலு மயங்காநின்றனைக்  
குஞ்சியுறந்தலை பொந்துபடும்படி கொந்தாரும்பாணிக்  
குருவிரல்பொதிதர வொருமுறையறைதரு குன்றேபொன்றேய்கற்  
செஞ்சிலைகொண்டவ னன் றருள்சந்தர செங்கோசெங்கீரை  
தினிமலவிருடவிர் தனிமையிலவருக செங்கோசெங்கீரை. (க)

செங்கீரைப்பருவம் முற்றிற்று.

ஆ பருவம் ௨-க்கு திருவிருத்தம்-௨0.

## தாலப் பருவம்.

பாயா \* வேங்கை நிழற்பிணைமேற் பாயுப்தேவங்கையதிர்ப் பொலியாத்  
த்பறவாக் த் குளவி நிழலிருந்து புறங்குஞ்சிறையென் காற்பறவை  
காயாவத்திச் கொம்பொடித்தும் கடுகும்வயமா விசேட்கவந்து  
காயக்குமத்தி மிசையிங்கக் கனிதேர்கடுவன் கற்பகத்திற்  
றய்வானரப்பைந் தெதிந்நடிப்பத் தனிவானவரான் பாலாட்டிந்  
தணியாவவங் கூரிழம்புது தழைந்ருந் தனிவாசல்த்நிலருந்  
தாயாயுயிரைப் புரந்தளிக்கு மாசேதாலோ தாலேலோ  
அழகார்மயில்வா கனமேறு மமுதேதாலோ தாலேலோ. (க)

ஏலமாந்தக் கோலமகி லிலவங்கம்பச் சிலைபாந்தக்  
கெழிற்சந்தனக் குங்குமமரமு மொறிந்துகொளுவி வனசார்கன்  
சாலவெறுத்து வனம்புகுந்து தவஞ்செய்முனிவருதிர்தருகு  
தண்ணீர்இழங்குதிகளுணனும் தகைமைகாட்டு மலைச்சாரற்  
கோலமகமு மனையிலராக் கொழுஞ்ருட்டெரிபு மணியெவிலாந்  
குளிர் சும்பொழிலி னிருணீங்கக் கு மாமாளிர் விழைந்தாடும்  
ஆலப்பெருகுஞ்சனைத் தணிகைக் கரசேதாலோ தாலேலோ  
அழகார்மயில்வாகனமேறு மமுதேதாலோ தாலேலோ. (உ)

\* வேங்கை-ஓர்வகைமரம். † குளவி-மலைப்பச்சைமரம். ‡ காயாவத்தி-யானை.



வெள்ளிற்கனியா லடுப்பமைத்து வேர லுருமுத்தரிசிதனை  
வேடரரிந்து கொணர்ந்தளித்த வேழச்செவியா முறத்தேற்றும்  
புள்ளிபடுமான் றேற்பாய்மேற் புடைத்துக்கொழித்துத் தறித்தெடுத்தும்  
பொன்னன் துடிக்கட்டாழியுறும் புதுத்தேனெடும்பெய் துலையேற்றிச்  
சுள்ளியகிற்சந் தனவிதகிற் சுடர்மாணிக்கத் தீ மூட்டித்  
துடுப்பாமருப்பிற் றுழாவுசிறு சோறட்டெயினப்பேதையர்கை  
யள்ளிவிளையாட்டயர்தணிகைக் கரசேதாலோ தாலேலோ  
அழகார்மயில்வா கனமேறு மமுதேதாலோ தாலேலோ. (௩)

கல்லார்கனையிற் சுரபியினம் கறந்தபாலிற் செவ்வாந்பைக்  
கணிகணமுலி விழுவதனைக் கணியின்பணவாழ் கிளியினமும்  
வில்லாந்வேடப் பாவையரும் விளரியிசையாழ் விஞ்சையரும்  
வெற்பிற்றவஞ்செய் முனிவாரும் வேழப்பிடியின் \* கரிணிகளுஞ்  
செல்லாபொழில்சேர் கோடாமுஞ் சிறக்குந்தெய்வ மடந்நாயருந்  
தின்றுகளிப்புற் றவாதினமும் திராவிதம்பூதுடனுறையும்  
அல்லாந்நீல மலர்த்தணிகைக் கரசேதாலோ தாலேலோ  
அழகார்மயில்வா கனமேறுமமுதே தாலோ தாலேலோ. (௪)

வேரல்மணியின் குவையொருபால் வேழமருப்பின்குவையொருபால்  
விளங்குமவயிரக் குவையொருபால் விழையும்வைபீ ரியமொருபால்  
நேரிலரவ மணியொருபால் நீலமணியின் குவையொருபால்  
நிழல்சேர்ப்ச்சைக் குவையொருபால் நிறமார்தனக்கக் குவையொருபால்  
தேரும்புகழ்க்கல் லாரகிரி செட்டியெணப்பேர் படைத்ததனும்  
நெரிந் துவிலையாக் குறக்குவித்த சீர்மைபொருவுஞ் செருத்தணிகை  
யாரலுதவும் பன்னிருகை யரசேதாலோ தாலேலோ  
அழகார்மயில்வா கனமேறு மமுதேதாலோ தாலேலோ. (௫)

வேறு.

துணிபடுவெண்பிறை சுவமுடியின் புடை சொரிமுதுவின்புணல்வார்  
சுணையிலிழந்ததி னுறுபுனலுங்கொடு தொடர்மதுமுந்தியிடாத்  
திணியகில்சந்தன மரமுதிர்குங்குமத் திகழ்துடியும்பெயராச்  
செறிபனசங்கணி மலர்வழைபைங்கழை சிறுவிளகுங்கொணரா  
மணியயிரங்குதிர் மரகதமஞ்சன மணியிடுனெடும்புணரா  
மருவுபுலன்கெழு மருவியிழிந்திடு வளமைதழைத்தெழில்கூர்  
தணிகைநெடுங்கிரி யமருநெடுத் தகை தாலோ தாலேலோ  
சந்தனமும்புழு கும்புனைசுந்தர தாலோ தாலேலோ. (௬)

வானதிபுங்குளிர் தேனடைவிண்டிழி வார்மதுவுங்கரியின்  
மாமதமும்புடை சூழ்சுனையின்புனல் மண்டிக்கொண்டிழியா  
எனல்கருந்தினை சாடையிருந்தரு விதையின் டிபுப்பெருகி  
யிறவுளர்முன்புரி மடைகூழிநீகிட வெல்லேதடந்தேரடி க்  
கானமருந்தி தவழ்ந்துழைந்திரு கரைகூழிந்திதருங்  
கம்பலையம்பரர் கம்பமுழும்படி கரொலியைச்சினவா  
தானமெழுந்தணி காசலவேலவ பாடலோதாலேலோ  
சந்தனமும்புழு சும்புனைசந்தர தாலேலாதாலேலோ.

(௭)

சூதக்கனியொடு பசைக்கனிபொழிந் சோகதலிபுளையுந்  
துதைவயநிற்படு மெருவினமுதா தவழி அன்னிய செந்நெல்லொம்  
வேதக்கிழவரு ள் துறுகாதல் விடக்கனக ினெருடு  
மேதினிமன்னர் விடுதிதிடுகான விழுப்பாவுலபு ிசுனை  
காதற்குறவாகள் நானத்தொடுகுடை கல்லருவிப்புத னோ  
காலின்விழுந்திந் பாயலனந்தொளிர் கதிரவன்மிசையோங்குந்  
தாதிந்நெய்விதரு கால்க்கிரியிறை தாலோதாலேலோ  
சந்தனமும்புழு சும்புனைசந்தர தாலோதாலேலோ.

(௮)

வேறு.

மருவல்கற்பக முடியணிபொற்சரி வாழ்வீணுகாதே  
மகபதிவச்சிர தரனுமுவப்புறு மூர்பாழாநாதே  
யிருடிகள்சித்தர்ந் னுரகரியக்காகன வானொழிபாகாதே  
யெழுடல்சுற்றிய புடவியிடத்தூறு வார்போயாநாதே  
பொருகரிப்பல புரவிமிடுக்தூறு காலாந்தேரோடும்  
பொருசதைத்தியா சிரமலையற்றிட வான்கோல்வேலேவுந்  
தருமலர்மொய்த்திடு பரகிரியிட்டுருக தாலோதாலேலோ  
தணிகைமலைக்கிறை யெனவருகிறபர தாலோதாலேலோ.

(௯)

நாலுமுசுத்தவன் மாலையழித்திடு நாதாவா பாபி  
நாசமுறச்செயு ஞானமுணிசகருந் பேரதாநீன்பாதா  
பாலின்மொழிங்கனி வாயுமைதற்பரை பாலாமாலோ  
பாவையொழிந்தெய்வ யானையணைத்திடு மார்பாகுதாளா  
கோலவனத்துறு வேடர்மகட்கினைச கோவேகூடவேலா  
கூடலரைத்தெறு கோழிமயிற்சொடி வீராத்தேறுபூச்  
சாலேபிசுத்துன சோலையலைக்கிறை தாலோதாலேலோ  
தாவில்செருத்தணி மேவியகிற்பர தாலோதாலேலோ.

(௧௦)

தாலப்பருவம்-முற்றிறறு.

ஆட பருவம் ௩-௩ - சிருவிருத்த ௩-௩.

## சப்பாணிப் பருவம்.



இரைத்துத்திரைத்துநரை பொங்குகடலோரேழு மிணையறுகிடங்கதாக்  
விடைப்படுவரைப்பெலாந் திருவுலாப்போந்துவரு மேம்பெருந்தெருவதாக  
நிரைத்துத்தழைத்தபொழி லேழுமாய்நாமா நேமிவரைநெடியமதிலா  
நீப்புறக்கடலாடு தெப்பக்குளத்தினியல் நேராகமேருவரைசூழ்  
வரைப்பனைத்துப்புறக கோயிலாத்தணிகைமலை மருவுமந்தப்புரமதாய்  
மன்னுயிரொலாய்புற நூண்டரசுபுரிகின்ற வள்ளிதெய்வானைகணவா  
தமைக்குளையாகும்புனி முடிவைத்தசெங்கைகொடு சப்பாணிகொட்டியருளே  
சரவணப்பொய்கைதனி லவதரித்திடுமுருக சப்பாணிகொட்டியருளே. (க)

மலையலையையுறையி லடச்சியிகல்வாநாவி மலையலை வயிற்றடக்கி  
வண்டமிழெனும்புதிய சென்கலையுடன் பழய வடகலையநராவடக்கி  
நிலவலையமுதற் தாழ்ந்துதென்றி ஈகனமே னிமித்தலைத்தாளடக்கி  
நீனிநலிதீதனை மி த்றடக்குங்கயிலை நிமலனையுளத்தடக்கி  
குலவியகறுப்பரிநை மாதொனமந் நடை கொண்டுவளந்தென்றலெனுமோர்  
குழுவியைத்தன்வழி னாடக்கு லயத்திலமா குறுமுனிகுகருஞ்ஞரவனாய்த்  
தலைமைபெறுவீட்டுநெறி காட்டுதனிகைக்கிழைவ சப்பாணிகொட்டியருளே  
சரவணப்பொய்கைதனி லவதரித்திடுமுருக சப்பாணிகொட்டியருளே. (உ)

பொன்மலையவெள்ளிவெந் பாடிதுபுயாவெள்ளிப்பொருப்பைலீலக்கிரியதாய்ப்  
புதுக்கியிந்திரநீல வெற்பைமானிகுடி பொருப்பாகிமாணிகமரா  
மின்மலையினைப்பவள் மா க்குமரகதவெற்பை வெள்வயிரவெற்புநாக்கி  
விண்ணுலகைமண்ணாகி மண்ணுலகைவிண்ணாகி விரிகதிரைமதியமாக்கி  
நன்மதியினைக்கதிர தாக்கிவிண்ணவாசுடமை நானிலத்தவர்களாக்கி  
நானிலத்தவர்கடமை யுராரா க்கிப்புதுமை நாட்டுலியாயட்டயர்தருந்  
தன்மலிடையேறுமா னருத் தணிகைவளர்குழவி சப்பாணிகொட்டியருளே  
சரவணப்பொய்கைதனி லவதரித்திடுமுருக சப்பாணிகொட்டியருளே. (ங)

பருந்தினொழுகிழல்செலும் பான்மையெனவிஞ்சையர்கள் பயிலு வியலிசைகள்பா  
பாங்கருது வேகுகையின் பணிமலாச்சினைமேவு பைந்தோகைகேட்டுநங்கும் [டப்  
முருந்தினொழுகிழத்தமுறழ் மூற்றுகொடிச்சியர்கள் முருகுவாய்வைத்தருந்தி  
முருகனெதிர்சாரல்வெறியாட்டயர்தாடுகையே முதைப்புனமிதைப்புனஞ்சூழ்  
சூருந்தினொழுகொனடை பசையமாபசுகுகிரிகண்மகிழ் கூர்ந்துபூவைககிசைக்கு  
சூருந்திசணிகைவெற்பினி லுருந்துமாநிடைவடிவு கொண்டபுனமெய்திவள்ளி [ங்  
தருந்தினையினியிரந் போற்றநீனங்கைகொடு சப்பாணிகொட்டியருளே  
சரவணப்பொய்கைதனி லவதரித்திடுமுருக சப்பாணிகொட்டியருளே. (ச)

கிம்புரிப்பூணமர் டருப்பெனுந் லீலக்கைகொடு கேழ்நிறச்சந்தவுரலித்  
கேடிலசாதிக்காய் லவங்ககொடுகர்ப்புறங் கீறுதக்கோலமேலம்  
வடபுறகொடிச்சியரி யுத்தவாசப்பொடிகள் வாங்கியெழில்விஞ்சைமகளிர்  
வளர்கதிர்கந்தைகால் நீடியபரதர்ஷவிலை மாற்றிடுவள்ளிமலையிற்

கொம்புமுற்றவரவேங்கை மரமாய்விருச்சுளைய்க் குன்றவர் தமக்கொலித்துக்  
குறமான்னனக்குமயல் பூட்டியெழில்காட்டியனை குறாரோடும்லவழலாந்  
தம்பமுற்றவனுதவு தனிகாசலக்கடவுள் சப்பாணிகொட்டியருளே  
சரவணப்பொய்கைதனி லவதரித்திடுமுருக சப்பாணிகொட்டியருளே. (௫)

வேறு,

உரகமுழக்கிய யொலியையடக்கிடு முழைகளுரப்பொலியல்  
வுழையிலுரப்பொலி தனையுமடக்கிடு முழுவைமுழக்குகொடு  
வரியினிணப்பொலி நலியவடக்கிடு வழுவைசிலப்பொலியவ  
வழுவைசிலப்பொலி மறையவடக்கிடும் வயவ ரிகர்ச்சனைகள்  
சரபமதிப்பொலி யரியின்மிடு கொலி தனையுமடக்கியிடுக்  
தருவனமொய்த்திடு சரியருவித்திகழ் தணிகைமலைக்கிறையாக  
குருபரசித்திர மயில்வருதற்பர கொட்டுகசப்பாணி  
குறுமுனிவற்கரு மறைபுகலுத்தம் கொட்டுகசப்பாணி. (௬)

தவரைவளைத்திடு சவரர்வடிக்களை தைத்திடுமெய்க்கேதகந்  
தனையுதறக்களை நிகர்கருமுட்பட வெய்த் திடுமொகேழல்  
அவிர் பிறையிற்பிறழ் வளையெயிறிற்றிட முற்கலைபயப்பாயு  
மதுவுமருப்புக வெதிர்புலிகொட்டின முட்டியெடுத்திக  
யிவரசருவிற்படு மருவிதனைப்புன முற்றோடிக் காவி  
னிழிநறவத்தொடு செழியமலாத்தடம் வற்றாமற்பாயு  
குவளைதழைத்திடு தணிகைமலைக்கிறை கொட்டுகசப்பாணி  
குறுமுனிவற்கரு மறைபுகலுத்தம் கொட்டுகசப்பாணி. (௭)

சந்தாமொய்த்திடல் கண்டுவயப்புலி குந்தாமெனவியவா  
கடுகியடித்திட மழைகள் தடித்திடி கான்றிடவுளநாணி  
வந்தெதிரும்றிடு கைம்மலைதன்னையு மைம்முங் கொண்டிசை  
மதுறுகர்மக்களி னறிவழியுச்சரி மலைமுழைப்புக்குளந்  
சந்திரன்வந்திட முந்துகுறத்தியர் தண்ணிழலாடியெனச்  
சந்தனகுங்கும வொண்டிலதம்புனை தனியெழிலைப்பார்க்குங்  
கொந்தலர்பைங்கு வளைத்தணிகைக்கிறை கொட்டுகசப்பாணி  
குறுமுனிவற்கரு மறைபுகலுத்தம் கொட்டுகசப்பாணி. (௮)

வேறு,

சினாயுலகெங்கணு முலவியிறப்பொடு மிப்போது  
நிகழ்வுவருஞ்செய லநிதருநற்றவ னட்டோடும்  
புரியுமகந்தனி வெழுதருசெசகா மதத்தாலே  
பொருதுகொடுஞ்சின முடுகியனைத்து மழித்தேதகல்

கருதிமறிந்திடு ஈராபாத்தொடு முற்போதக்  
கருணைபுரிந்தச் வலியையடக்கி யடித்தேறுந்  
தருகிகர்செய்க்காவி லொருமுறைகொட்டுக சப்பாணி  
தணிகைகெடுக்கிரி வருமிறைகொட்டுக சப்பாணி (க)

வேழமுக ிதவ னோடிகவிக்கணி யைப்பேணி  
மேதிரிசுற்றுறு மாநிரமெட்டு கொடிப்போதில்  
சூழமுயிற்பரி யோறிமணித் தட விற்போகிச்  
சூரீராயட்டியர் வானவர்வொற்பரி யிற்சூடி  
வாழ்வளித்தொரு வாசவனபெற்ற மடப்பாவை  
வாய்வதுவை சொழிய யா ரொடித்திடு மெய்த்தேவ  
தாமுமறிக்கொடி ஈயக்கொட்டுக சப்பாணி  
தாவில்செரு தணி வேலகொட்டுக சப்பாணி (க)

சப்பாணிப்பருவம்-முற்றிற்று.

ஆக ௧௮௮௨ -க்கு நிரூபிதம் ௨0.

## முத்தப்பருவம்.

சாங்குந் தானைக்கைப் பிறைமருப்புச் சொரிமும்மசர்காழ் கவுளுராகாத்  
சுழலுந்நிது கட்புதர்நாசுத் துத் தாமிரநுந் சட்புருகி  
வீங்குநகணிகன் விழந்திநி அவிசாராருவி யொழுங்கிய  
வெற்பின் தவத்தா லயசுரிசூ விளநுந், யயப பிழமணந்து  
தீங்கிலந்து முகத்தேவா சுகாபமனைய பெயர்படைசூ  
செழிக்குந்திருவா லங்காட்டிற் தேவாபணைய நயபுரிபு  
மூங்கிலளித்த முத்தமருள் முத்தேகமுத் தருவே  
மூலாத்நிரியி லெழுநூன முனையமுத்தந் தருகவே (க)

வழங்குமயமா மகம்புரிந்த மன்னன்புதல்வ ரொனுந்சகரா  
வானத்திறைவன் புரிந்தகெடு வஞ்மறிபா மாநிலத்தைக  
கிழங்கினகழமண் ணெலாமருந்திக் கீழ்ப்போய்த்தவஞ்செய் திடுமுனிபாற்  
கொளும்பரிசண் டவற்சிறக் கொத்துருளினவன் தவக்கனலாற்  
சுழங்குமாய்ந்து நிரையமுதுந் பன்னையினலித் பசீர னூர்  
தவமாநுடி வான்டியற்றச் சதுமாமறையோ ணுலககன்று  
முழங்குவரும்வா னபிளித்த முத்தேகமுத் தருவே  
மூலாத்நிரியி லெழுநூன முனையமுத் தருகவே. (உ)

விதிநாவமர் வெள்ளோதி மழும் விண்டுவுரஞ்சேர் பொன்னெழு  
மேவுங்கொழுங்கண்மலர்நீத்து விழைபுமதியோரக் கருட்செய்தீர்  
பொதிசேதாம்ப விதழவிழ்ந்து புரைநீர்க்கங்கா நதிசுலவி  
பொலியுப்பவள உனமடாந்து பொன்றதனிமங் கலவையின்  
கதிராவய்த்தைங்கைக களிற்றினூட்குக் கவுணியைக்குந்திரு முலைப்பால்  
கறந்துகொடுத்த சேவியடபுட் கருடையுயிர்கள் பலவளித்து  
முதிராநிலக் கடலளித்த முத்தே முத்தந்தருகவே  
மூலாத்திரியிலெழுநான முகையேழுத்தந் தருகவே.

(௮)

விளரித்தீஞ்சொலாமசுளிர் விழைந் தருடையு மயிர்ச்சாந்தும்  
விண்ணிவற்றிழகர்த் திகைகடவாவி விருந்தருமுலைப்பாலுங்  
கிளர்மைககருவந் துமைகறந்த கண்ணதே முத்த முலைப்பாலுங்  
கேழ்க்கடல்தருமலரிற் கிணைய நிராயொளிரித்தேன  
சுனாவிறங்குமின்போகா தாயாநாறா நருகுண்டு  
தழைப்பத்தவஞ்செய்சரவணத்தின் தணைநீர்மிசையா யிரவிதழத்தேன்  
முளரிப்பூருசேககையிற் தலவு முத்தேமுத்தே சருகவே  
மூலாத்திரியிலெழுநான முகையேழுத்தந் தருகவே.

(௯)

பெய்வாய்மூக்குக் கணசெவியின் வடிப்பாயவிடயங்கலையருந்தி  
விசுவம்வினையாற்சுழல்பிறவி வேலைகடசருகா சருத்துடையா  
ஐவாய்வேட்கை யவாவெழித்திட டாந் தாப்படியாயி  
யாரோடாறங்குலமீதி லதியுமலப் பெருவெயியில்  
கைவாய்மமு து கறைமிடறுங்கண்முத்தமும் பிறைமுழையுங்  
கவினத்தோனெழுந் சிவனிடத்திற் கலந்த ஸமயாரூட னாப்பந்த  
மொய்வானைப்பிறைவந்தனிதர முத்தேசருகதா சருகவே  
மூலாத்திரியிலெழுநான முகையேழுத்தந் தருகவே

(௧௦)

வேறு.

கயிலைவெற்பும்பணிகொ ரெயாவெற்புயபுதிய கணகவெற்புங்குறைதகர்  
கடவுள்வெற்பஞ்சுமர புரியின்வெற்பும்பலவு கனியும்வெற்பும  
மயிலைவெற்புந்தழவி னருணைவெற்பும்பொதிய மலயவெற்புங்கலைநிலா  
மதியவெற்புங்கதிரி னுதயவெற்பஞ்சருதி மறையினவெற்புங்கொடியுரு  
நியமவெற்பஞ்சுமகை யுரகவெற்புங்களிறு நியதியர்ச்சுனைபுரியவாழ்  
நெடியவெற்புத்திகிரி வடிவவெற்பும்வதுவை நிகழும்வெற்பும்விடையதாஞ்  
சயிலவெற்பும்பழைய குடியிருக்குக்குமா தருகமுத்தந்தருகவே  
தணிகைவெற்பின்கணம ரறுமுப்பொன்குழவி தருகமுத்தந்தருகவே.

(௧௧)

இருடியர்க்குயபழைய வுரகருக்குத்துயரி லிமயவர்க்குங்கிணமா  
ரெரிக்கதிர்க்குஞ்ஞிரு மதியனுக்கும்புலியி லெவர்களுக்கும்வழியதாய்  
வாவிட்த்தங்கவர் களறிவழித்தஞ்சியுயிர் மடியிருட்கங்குலெனவே  
மதியமக்குங்குருகு பெயர்படைத்தண்டமு ளு மலையினுட்செனறு துயர்கூர்

உருவுடைத்தம்பியரு முயரிலக்கம்பெயரு மொளிபெருக்குங்கணவரோ  
யெிர்படைத்தங்கனெழு மலையொடத்துப்பிழக நெடுகணத்தஞ்சிவிழவே  
தருமலர்ச்செங்கையறு மயில்விடுக்குக்குமர தருகமுத்தந்தருகவே  
தணிகைவெற்பின்கணம் றறுமுகப்பொன்குழவி தருகமுத்தந்தருகவே. (எ)

மழையின்முத்துந்தவள மதியின்முத்துங்கமல மலரின்முத்துங்கரியினீள்  
வளர்மருடபின்கட டுளி டுளருமுத்துங்கதலி வருகனிக்கண்பொழிநிலா  
விழைபுமுத்துங்கருகு தலையின்முத்துங்கமுகின் மிடையுமுத்துந்தெரிவைமார்  
மிடறின்முத்துங்கிருடி யெயிறுமுத்துங்கினையின் விளையுமுத்தும்பணியினர்  
கழையின்முத்தும்பணில முதுமுத்துஞ்செநெலின் கதிரின்முத்தும்புனலுலா  
கயலின்முத்துஞ்சலவர் முருகுநத்தின்வயிறு கனலுமுத்தும்புகழ்தாய்த்  
தழையுமுத்தும்புனையு மணியுரத்தின்குமர தருகமுத்தந்தருகவே  
தணிகைவெற்பின்கணம் றறுமுகப்பொன்குழவி தருகமுத்தந்தருகவே. (அ)

வேறு.

தருவுஞ்சுரடியு மணியுங்கடைவிழி தத்துமருட்பார்வை  
தனைநம்புறவீரு புறமுஞ்செறிதர மொய்த்துகடற்சேனை  
மருவுஞ்சபைதனி லெவரும்பணிசெய வுற்றகொலுக்கூட  
மணியின்கணமொளி ரணையின்புடையர சுற்றசசிக்கோவின்  
றிருவெண்கரிதரு மொருபைகொடிபடர் வெற்றிமணித்தேளளிற்  
றிகழ்சந்தனமகில் புழுமுபுனைதரு சித்ரமயிற்பாக  
முருகுண்டளியின ருலவுந்சலிசையின் முத்தமளித்தருளே  
முதிருஞ்சுவையமு தொழுகுந்துவரிதழ் முத்தமளித்தருளே. (க)

உனதின்புறுகலி புகலென்றஹுதின முற்றறிவித்திடவு  
முயர்செந்கயிழ்சிறி தறைகின்றிலனென வொட்டிகவிப்புலவ  
னனமின்றெனமது றையிலந்தணனடர் வற்கடமுற்றிடலு  
மழுசன்பொடுதொழ உறிசுந்தரனருள் பொற்கவிபைச்சொலவே  
யினியன்றிதுபொரு னெனவந்திறைதரு குட்டமடுத்திடுநோ  
யிடருங்குகையறு சிறையுந்தவிர்தரு நற்கவிசொற்றிடலு  
முனிவின்றெதிர்வரு முருகன்றணிகையின் முத்தமளித்தருளே  
முதிருஞ்சுவையமு தொழுகுந்துவரிதழ் முத்தமளித்தருளே. (க0)

முத்தப்பருவம்-முற்றிற்று.

ஆக பருவம் இருக்கு திருவிருத்தம்-ரு0

## வருகைப் பருவம்.

—●—

கண்ணனுக்கனகநிற வண்ணனுந்திருநுதற் கண்ணனுமொருங்குறைதல்போற்  
கருமலையிடத்துறச் செம்மலையலத்துறக் கவினும்வெண்மலையிடையதாய்ப்  
பண்ணமருநந்திநதி புடைசூழவியிடையிடப் பைஞ்சுனைவயங்குமீச்செல்  
பயோதாமவயாநலி வுறக்கொழுகடாக்கல்பல பாவையார்மருந் துவஞ்செய்  
துண்ணிலவுநீர்மக வுயிர்த்திடவிடலாப்புறத் தொண்கரத்தால்வருடல்போ  
லோங்குமுடிமேலான் லு வெள்ளிவீழன்னமழை யொழுநூர்நுலியிழிதல்  
தண்ணிலவுகல்லார மாலையணிமாண்புகர் தணிகைநாயகன்வருகவே  
தடாமலப்பிணியெனையடாதுசிறச்சுமருள் சடானனக்குருவருகவே. (சு)

மாவலம்பெயர்புனை பொலந்தகடணிந்தென நனையிதழ்முறுக்கவிழ்ந்து  
நளர்வண்ணொதொளிர வளங்கோற்றிவைத்ததென நறுமலர்குறுசெண்பகக்  
காவிலந்தணர்புரியு மோமலுங்கியி ரி மிக நுழைகப்படலரிப்போய்  
கடவுளர்க்காயுனை வளர்த்துமுகின்மேனிபொதி காட்சியாற்குறிதுளம்பித்  
துவுள்குலவுநகை வாய்நவின்றுர நிமதி தோறுமும்மாரிபொழிநீர்  
துன்னுநண்பணயிலவளர் செஞ்சாலியோங்குகுதிர் குரியன்பரிக்கடினவே  
தாவிலின்புறுகுடிகள் மேவுதண்ணடைஞலுவு தணிகைநாயகன்வருகவே  
தடாமலப்பிணியெனையடாதுசிறச்சுமருள் சடானனக்குருவருகவே. (உ)

ஆசினியின்முட்புறக் கனிபழுத்தொண்புலி யதிர்த்திடவெடித்தவிடரி  
னவிர்சுனைவிரிந்துநறை யொழுநுமணமெண்டிக்கு மளவுகால்வழியிடுறடி  
முகவண்டினமளவி மொய்த்தனிறியின்புறையல் முன்கண்டவருமவறியோர்  
முறைமைகடெரித்திடுஞ் சாரலுறுசோலைகளின் முநிர்கறிகொடியின்மிளகைக்  
கூசுகருபிள மந்தி தின்றமுதல்நண்ணிவன கோடரந்தேனினைடையைக்  
கொண்டுவந்தது லிடைப்பிழித்திடலுமகிழ் கூர்ந்துவினையாடுபனைசூழ்  
தாசரதியாசிரிய னாகியுயர் வாழ்வுதரு தணிகைநாயகன்வருகவே  
தடாமலப்பிணியெனையடாதுசிறச்சுமருள் சடானனக்குருவருகவே. (ங)

கானத்தையொத்தபைக் கதலியின்புலியடிய கயங்குலையறுத்துமீப்போய்  
கமுகிளம்பாளைமடல் கீறிமுப்புடையெங் கம்பழமுதித்தெழுந்து  
வானத்தகட்டைப் பிளந்துமழைசிதறியுபா மதியினுறுமாணமுட்டி  
வானமீனைச்சினர் தாகாயகங்கையிடை வளர்குறவின்முட்டகர்த்துக்  
கூனத்தையொத்தகண் டத்தரம்பையர்செவிக குழைமகரமுங்கிழித்துக்  
கோளாகையிடித்துப் புறங்கோத்தநீறிற் குறிக்கு ளிவானைபுகளுந்  
தானத்தினொடுமருவி நீராறுபாய்வபந் தணிகைநாயகன்வருகவே  
தடாமலப்பிணியெனையடாதுசிறச்சுமருள் சடானனக்குருவருகவே. (ச)

வாட்ட ங்கட்செறியுழததியர்சரோருக மலர்க்களையெடுத்தருங்கி  
மருமலர்க்கைகோப் புடன்குரையைடுமொலி மஞ்சினொலியைப்புடைப்ப  
நாட்டருஞ்சுமைகடரு தெ முவரைப்போர்மேனையத்திவரந் தேறுமுழவர்  
நாவலோவென்று கூ விளிகொளுஞ்சும்மையலை நரலையைத்தட்பவயலின்



ஈட்டருங்கட்டாள முதிர்கரும்பைத்தறித் தேந்திரத்திட்டுமெள்ளர் [தோற்  
எறியுமுட்கோல்கொடு கடாவைத்தெழிகுமொலி யிடியொலியைமாற்றவணி  
ருட்டுணைச்செஞ்சுட்ட வனமுலவுபண்ணைசூழ் தணிகைநாயகன் வருகவே  
தடாமலப்பினியெனை யடாதுசிறச்சுமருள் சடானனக்குருவருகவே. (௬)

வேறு.

கன்னற்குதலைச்செங்கனிவாய்க் கலசமுலைப்பொற் கடைசியாதம்  
கருங்கண்மலரைப்புந்தடச் சிறு கமலத்தருகு முறுக்கவிழும்  
நன்னர்க்குவளை யெனவறுதல் நாடிப்பெடையினெடுஞ்சூழும்  
நகைத்தண்டாளம் பொழிசிலவால் நறுநீர்த்துமுதலவாய்விரியும்  
பின்னற்குமுலைமேகமெனப் பெருருவகளி மா மயிலகவும்  
பிறழும்வளைக்கை சுஞ்சுமெனப் பிரியாதனகாளுகநீறும்  
வன்னப்பிணைசூழ் செருந்சணிகை வழிவவருகவருகவே  
மலையாணுதவு முமைபாள்கண் மணியைவருகவருகவே. (௭)

மென்றற்கொழுந்து சுவடிபொழிந்து செறிபூங்குடைச்சர்வழைநிலிற்  
றினையினகத்திர்தின் தருநியழி சீந்தேனுலையாவாயுதட்டுங்  
சூன்றக்குகைவாய் மோட்டெருமை ருட நோசெருததலுஞ்சீர்பால்  
குட்டம்பலவிரப்பியிடக் குநி குங்குலக்காடு பெயல்  
புன்றிக்கமல சைபுந்குந் துளையுமருகம்பட்டலுது  
சோலையுபர்விண் கறையுபுந் சோலையெனப்பென்ம வாகளு  
மன்றற்குவையலாசையென வையுலையெனவருகவே  
மலையாணுதவு முமைபாள்கண் மணியைவருகவருகவே. (௮)

பிரப்புட்டபுடு வெவவுயிர்ந்து பிழிழாதாமருந்திறம்பாலப்  
பெருகுப்புனல்பாய வயல்கடொறும் பின்னற்குநீரெனென நன்றமுதிர்ந்  
தறுப்புப்பெப்பு குருகுபரம் படித்துவிடைத்துநங்குடையு  
அகலாதுபுவா செறிபுனைசூழ் தழையுன்னற்காடுமுகி  
யொறுகுகும் கவரணப் பிடிபோடுலவித்திரியுஞ்சார வளர்ந்  
தோங்குமுங்கிற் றலையின்மயி னுலபுகைவைக்கத்தரினகவி  
மறப்பியிறம்பு துறந்தனாக வழுவுவருகவருகவே  
மலையாணுதவு முமைபாள்கண் மணியைவருகவருகவே. (௯)

வேறு

தருவர்க்குமுக னுருளவெயிறு கரளசிரையினுதிவாய்  
தருகருதிமொழுகவையு சரியமலையை யனையதோ  
தொகுகைகெடிய டுடறுகமுலக முடைகளிடைக்கணிபவ  
சுழிலும்விழிகள் சிதறவலகை ஈலவுகமுருகரிசுலையு

புருதவயிலே யெறியுமிறைவ புகரிதனிகைவரையில்வாழ்  
புனிதமுருகவரியின்மருக புலவாமலர்கள் பொழியீண்  
மருடநிகைகளையை வினையிலு மசையருகவே  
மறுகுமெது பிறவியகல வரு வருகவருகவே.

(\*)

சரணமலர்களையவிருது புழிவுகபுருமசையவே  
சகலபுலகும் வினையிலு மைவையுழிபுமிடைமருகையவே  
யருணகிரண கடகமசைய வயிலு மசையவழிவியு  
வழகுபுயமுமசைய விருவாணையு மருமமசையவே  
முரணுமகர குழைகளைய முருகவலையுபுலவாயீர்  
முழுதுணியை வரையில்லா முருகுருகைய புருடரா  
மருகுமுடிக்களையையசைய மயிலு மசையவருகவே  
மறுகுமெது பிறவியகல வருகவருகவே.

(க)

வருகைப்பருவம் முற்றிற்று.

ஆட்பருவம் ௪-கரு திருவிருத்தம்-௬௦

## அம்புலிப் பருவம்.

சந்ததமுமிறைவர்விழி தோற்றினுயிவாரிறைவர் தனியுபலவிழிப்பிறத்தான்  
ருவுமொருமாணப் புணாத்தாயிவ எருமவர் தருமபிராயு மபுணாநதான்  
நத்துகலையீரட்டு மனவினையுபத்து நல்லுக்கலையிலுணாநதான்  
நாகமணியீசாமுடி யேறினியிவையு நாகமணிமுடியேறினான்  
வந்தபுலவாக்கமுத மீநாயிவையுபவா வந்திககவமுதமீவான்  
வாலிபமறுகுமுடி யாகினுயிவென்னம வாலிபசுமுவியாளுன்  
அந்தவகைபரிதிரீ நெனநனைகவெறபடுளு டம்புலியாடவாவே  
அறிவ ளாசித்தமுறு மறும முகத்தனுட னம்புலியாடவாவே.

(க)

பேதம்.

மேருவினையென்றுநீ வலமாகவருகையிவன மேருதலைநீழாக்கினான்  
விளம்புமுபதேசகுரு விதபிழைதாயிவன் விளம்புருகுவுரைநயந்தான்  
சாருவடிவழிதிரீ யிவனுமழியாதுவளா சாருவடிவாயிருநதான்  
சந்ததமுநீங்காக் களங்கமுற்றியிவன் சாந்திடுகளுங்கமில்லான்  
சீருகையவத்திரி விழித்தாதுவாகிடுகண டுககினுந்சிதநிலையிவன்  
சிவனுதற்கட்டமுற் பொறியாய்த்தாப்பையிற் சோந்தாமகவருவமாளுன்  
யாருமுணர்நிற்கதிக மாந்தனிகைவெற் நேருடம்புலியாடவாவே  
அறிவாளாசித்தமுறு மறுமாமுருத்த டம்புலியாடவாவே

(உ)

3

MAHAMAHO PADHYAYA  
DR. U. V. S. IYER LIBRARY  
BESANT NAGAR, MADRAS

உரோகணியிடத்திக மோகமானுவிலனு மொளிராரல்பாலுவந்தா  
 னுயர்தலையுவாவினிற் கலையழிந்தாயிவனு முயர்தலையுவாவிஸழியான்  
 சராசரவயிர்க்குணவு நல்கினாய்ஞானியர் தமக்கழிவில்லீடளித்தான்  
 தனிநாளினுக்கரசு னுகினுவனமரர் தங்களுக்கரசுணுநான்  
 இராவிலிடைவானத் தெழுந்துகிரிவாயிவ னிராப்பகலிலாவிடத்தான்  
 இழிவிலாச்சிறுவறி சபித்திடப்படுவையிவ னெழில்விதியினைச்சிறைசெய்தான்  
 அராவினுக்கஞ்சா மயிற்றணிகைவெற்படுகு டம்புலீயாடவாவே  
 அறிவாளர்சித்தமுறு மறுமாமுசத்தனுட னம்புலீயாடவாவே. (ங)

தானம்.

தக்கனியிசாபந் தவிர்த்திடுவனரைகிராக டாங்குமுடலுங்கடனியே  
 சாய்ந்துகிழமாகிநீ சாந்துயருநீத்தவன் சகலகலையுந்தெரித்த  
 பிக்குருவிலைப் பிழைத்தபழிநீக்கிடுவன் மெய்க்கனங்கமுமறுப்பன்  
 வெங்குதிர்க்கஞ்சியொளி யவியாமலநுநுவன் விடவரலினச்சுறுப்பன்  
 பக்கமிருபாலுமுன் பக்கமேபோலவளர் பான்மைபுமறிந்துதவுவன்  
 பைங்குழிணுக்கிறைமை யல்லாமலுலகுபதி னுலிணுக்கிறைமைசருவன்  
 அக்கதைதெரிந்துதணி கைக்கிறைவெனோடமர்ந் தம்புலீயாடவாவே  
 அறிவாளர்சித்தமுறு மறுமாமுசத்தனுட னம்புலீயாடவாவே. (ச)

புறவிருளைநீக்கியிடு முனதுநெஞ்சகலாது புக்கவிருளைத் தூரப்பன்  
 பொங்குமலைகடல்கண்டு மகிழுனக்கலையா த டூரணக்கடலளிப்பன்  
 குறைமதிபமாமுனக் கருணஞானமோலாநிலை குலவுகிறைமதியளிப்பன்  
 கொடியவரவுக்கஞ்ச முன்றனக்குலகம் கொடுங்கயிற்றாவாக்குவன்  
 மறுகமுதலுருவாகு முன்றனக்கழியாத வாயமுதமொழியீடுவான்  
 வானொழுமலிடு முனக்கரியசிக்ககன வானமுறுநிலையளிப்பன்  
 அறுதிபெறுவென்சொலைவி னுய்த்தணிகைவெற்படுகு டம்புலீயாடவாவே  
 அறிவாளர்சித்தமுறு மறுமாமுசத்தனுட னம்புலீயாடவாவே. (ரு)

கேளு. நன்சடம்.

செவ்ருஞ்சிவனீர்மேவுந்தடை சேர்வாய்கன்றி னுவானுந்  
 தேனாப்பைக்கழைபூவாய்ப்பிறை சீர்சால்வெண்குடையானுந்  
 காவாழிந்திரன்வானோர் நுந்தமுன் கால்வாய்ப்பொங்குமிர்நானுந்  
 காணும்பயிருண்குமபடி காய்வாய்தண்கிராணுந்  
 நீவாவென்றிவனோருமுன்பெநீர் நீதான்வந்திலைபாளுயில்  
 நீள்காலின்நீளையோவாய்ப்புப கேராருந்தாமீவானுந்  
 மாவார்ப்பைக்கழீர்வாமுங்நீரி வாவாவம்புலிவாவாவே  
 மாதேவன்குகனோடாடுமபடி வாவாவம்புலிவாவாவே. (சு)

செவ்ருஞ்சிவனீர்மேவுந்தடை  
 1994 FEB 27 PM 3:00  
 செவ்ருஞ்சிவனீர்மேவுந்தடை

தாயாயின்பருள்சேய்வாவென்றலுந் தாழ்வாய்வந்திலபோவாயேற்  
ருய்வாய்வந்திலமோதாரின்நிருள் சார்வாய்வஞ்சுகளுய்யீபுந்  
தேய்வாய்வெங்கயனோயால்வெங்கதிர் சேர்போதுன்கதிர்வீவாயே  
தியாரும்பணிவாயாலுண்டிடர் தீராதகூழ்மல்வாய்வானிற்  
றாய்தாரின்குருமாலாமங்களை குதரல்வந்தனைச்சாராநின்  
சோமாபெண்பழிபோமா, நங்கறை குழுவண்ண வடிவாமர வ  
மாயாதொண்கழு நீர்வாழுங்கிரி வாவாவப்புலிவாவாவே  
மாதேவன்குகேனோடாடும்படி. வாவாவம்புலிவாவாவே.

(எ)

வேறுகுஞ்சார்மாயோனண்புறு வேதாவுந்நொழுதேயேகி  
லீடார்தம்பதிசோமாவொண்குகை - தேவலாருந்நொசாவலீவார்வாய்தீ  
கூறுமுன்வருவாயேனன்றநுந் கூர்வாய்வண்புடித லீடாராயே  
கூசாதன்பொடுவாவெம்பண்ணி தேவனாருந்பகைக்கீர்வாயே  
சீருவந்தெக்திர்மாய்கூறன்செரு நிராரிந்நதுமாநாவர்  
தேயாரின்நதுவாழ்வீகின்றது தேனாருஞ்சுனையார்பானல்  
மாறாதம்புலியோர் தாழ்நங்கிரி வாவாவம்புலிவாவாவே  
மாதேவன்குகேனோடாடும்படி. வாவாவம்புலிவாவாவே

(அ)

(ஐ).

வானிலுறுவோரந்தணர்கள் வாடியபுத்தேதுன்புறலு  
மாயைதருஞ்சுரன்சிரமும் வாழ்மரிமாவின்சிரமுந்  
தானமுடிதோயுங்கிரியுந் தாருகனும்வீழும்படிமுண்  
சாடுமயிலேவுங்கரநீ டான்சுடொழுதவாயம்புலியில்  
ஊனமிலராலிங்குவரோ தோடிபுழல்வாய்நன்றலையே  
யோதுமுன்நீவந்திலையே லூயமுறுவாயநதசுற  
லானையினமாருந்தணிகையாடவருவாயம்புலியே  
ஆறுமுகனோடிக்கொருநீ யாடவருவாயம்புலியே.

(ஊ)

வீதிபெறலாமன்பர்பெறு மேன்மைபெறலாஞ்செங்கதிர்முன்  
வீறுபெறலாமெங்குமுழல் வேலைதவிர்வாழ்வும்பெறலா  
மாடுபெறலாநொந்தழியா வாய்மைபெறலாமின்பசுக  
வாரிபெறலாம்வெம்பணியின் வாதையறலாமுந்தைமுயற்  
கூடுமறலாம்பெண்களவிற் கூடுபழிபாவந்தெறலாம்  
கூனாமறலாம்வந்திடுனக் கூறுமுனநீவந்தனையே  
லாடுமயில்கூழ்தென்றணிகை யாட வருவாயம்புலியே  
ஆறுமுகனோடிக்கொருநீ யாடவருவாயம்புலியே.

(க)

அம்புலிப்பருவம்-முற்றிற்று.

ஆக பருவம் எ-க்கு நிருவிருந்தம்-எஃ.

## சிறீநிற் பருவம்.



ஆல்லிக்கமலத் தயனாவி லமருங்காயத் திரிமாணு  
மவனிழுழுது முடி சுமக்கு மனந்தனிரண்டா யீரநாவுஞ்  
சொல்லற்கரிய புகழ்நிலவுந் தொலைய ஸ்ரீரன் டனைவென்ற  
தோற்றம்படைத்தீர் ரேழிலகுந் துயர்கூர்பாவ விருளகற்றுக  
கல்விக்கடலே நிர்பெருமை கற்றோர்க்குதவு நற்றுணையே  
காவிலரச னருள்பிடியுங் கானக சூறவர் தருபிணையுஞ்  
செல்வக்கரத்தால் வருடடியாற் சிறியேஞ்சிற்றில் சிதையேயே  
சேனூர்தணிகை மலைக்கிறைவா சிறியேஞ்சிற்றில் சிதையேயே. (க)

கங்கையலைநீர் குறப்புடைத்துங் சுயத்தினலர்தா மரைமிசித்துங்  
கானக்குறமான் புனத்துழன் றுங் கவிஞர்செச்சை விலாவுதைத் தும்  
மங்கையுலமயான் மடிதலத்து மணிமேகலைக்கல் லுறத்தளர்த்தும்  
மையார்க்குத்தான் நிருமார்பில் வளைந்தேழன் மருப்பலத்துந்  
திங்கடவாழ்க் கொடுமுடிகர் செறியுமலை கொறுடைத்துந்  
தேவார்புனைமா மணிமருடந் தேய்க்கச்சிவந்து மார்பையர்கள்  
செங்கைவருந் சேறடியாற் சிறியேஞ்சிற்றில் சிதையேயே  
சேனூர்தணிகை மலைக்கிறைவா சிறியேஞ்சிற்றில் சிதையேயே. (உ)

### வேறு.

கானத்திறைவா மலைக்கிறைவா கயிலைக்கிறைவா கலைக்கிறைவா  
சுமலத்திறைவன் செருக்கொழித்த கருணைக்கிறைவா மகத்திறைவா  
வானத்திறைவா மறைக்கிறைவா பயிலுக்கிறைவா வருடைமிசை  
மன்னுமிறைவா செங்கடப்ப மலைக்கிறைவா மதிகிறைவா  
மோனத்திறைவா பயிற்கிறைவா மொய்ப்பார்க்கொழிக் கொடிக்கிறைவா  
முனிவர்க்கிறைவா வேதாந்த முநிக்கிறைவா முடிவிலின்பத்  
தேனக்கலர்பொற் செவடியாற் சிறியேஞ்சிற்றில் சிதையேயே  
சேனூர்தணிகை மலைக்கிறைவா சிறியேஞ்சிற்றில் சிதையேயே. (ங)

வந்தித்திடுவோ டுப்பொழுதும் வருத்தியிருப்போந் திருப்புகழை  
வலம்வந்திடுவோ ங்கோகாவில் மருந் தருவோம் பூசனைக்குப்  
பந்தித்திடுவோ மைம்பொறியும் பாமென்றுணையே நினைந்திடுவோம்  
பாலும்பழமும் முவந்தளித்தோம் பணிக்குருனதே வலுப்புரிவோஞ்  
சுந்திழ்முருகுந் கப்புரமுந் தனீக்குங்குமருங் கலந்தவிவோஞ்  
சலசத்திறைபு மலையிறைபுந் தண்ணந்திடுப்பாற் கடலிறைபுஞ்  
சுந்தித்திருக்குஞ் சேறடியாற் சிறியேஞ்சிற்றில் சிதையேயே  
சேனூர்தணிகை மலைக்கிறைவா சிறியேஞ்சிற்றில் சிதையேயே. (ச)

வம்பைப்பொடித்து மான்மதச்சூல் வளருமெனது முலைக்கரியை  
வயங்கியொளிர்பண் னிருபுயமா மணிக்கந்துறுகப் பிணி; திடுகிவோம்  
பம்பித்தரள முறுவனிலாப் பவிலுரினது செங்கனியாப்  
பவளக்கடிகைத்துவரிதழிற் பழுக்குஞ் சுவைத்தேன் பருகிடுவோம்  
ஈம்பித்துணையென் றெருவனாடி நாடோமுனையே நாம்புணர்வோம்  
நவிறுரினது தேவியர்பா னண்ணாந்துணச்சே மயராவோஞ்  
செம்பொற்கமலச் சேவடியாற் சிறியேஞ்சிற்றில் சிவையேலே  
சேஞ்ஞாதணிகை மலைக்கிறைவா சிறியேஞ்சிற்றில் சிவையேலே. (௫)

வேறு.

துயினீங்கிக்கொடு வினைநீங்கிச்சிறை துனி க்கிச்சூர் களிகூர்  
துணைநீங்கிக்கொலு வணைநீங்கித்திரி துயர்நீங்கிக்கரி யிறைவாழ  
மயனீங்கிக்கழன் மனீங்கிப்பழ மலநீங்கிங்ஙவர் தவமேவ  
மறநீங்கித்தினி பொறைநீங்கப்பல மதநீங்கிப்பலி மகன்வீற  
வுயிரநீங்கிப்புனை யுடைநீங்கிக்குரு ஞுடைநீங்கித்தகு வர்கண்மாய  
வுரைநீங்கிப்புய வலநீங்கிப்பிழை யுறநீங்கித்துணை வுநீமேவ  
அயிலேந்திக்கரு மலைபோழ்நீட்டவ னடியேஞ்சிற்றிலை யழியேலே  
அருடாங்கித்தணி கையிலோங்குத்தம னடியேஞ்சிற்றிலை யழியேலே. (௬)

தழைபாம்புக்குடை புனைபூம்பொற்கொடி சதிராஞ்சொற்கிலி மகமாயி  
சடைதாங்குத்தமி நடைதாங்கற்பிடி தனியாந்தற்பரை சதர்வேதி  
கழையாம்பொற்சிலை மலராங்குத்திரி கரம்வாய்ந்துற்றவ னபிராமி  
கலேதேர்ந்திட்டவன் மலையான்பெற்றவன் கடுவார்ந்திட்டவன் கலியாணி  
யெழிலாம்பற்பல வுலகின்றிட்டவ னினிதாஞ்சிற்சுக முறுவாமி  
யெனையாண்டப்புடி வருளநீங்கிட்டவ னிடமாப வித் தன் விட்டயூரும்  
அழலேந்திக்கொரு மகனும்புத்திர வடியேஞ்சிற்றிலை யழியேலே  
அருடாங்கித்தணி கையிலோங்குத்தம னடியேஞ்சிற்றிலை யழியேலே. (௭)

கொலையேங்கப்பழி வினையேங்கக்குடை கொடியேங்கத்தகு வர்கணீடுங்  
குடியேங்கக்கழ லடியேங்கத்தழை குலமேங்கப்பெரு வரமேவும்  
நிலையேங்கச்சின மொழியேங்கக்கொடு நினைவேங்கப்புய வலிதானும்  
நெடியேங்கப்புனை முடியேங்கப்படை நிறைவேங்கப்பொனை யறுமாயை  
மலையேங்கக்குகை யிருளேங்கப்பொலி வளமேங்கத்தகு வியந்தாமும்  
மனமேங்கப்பரி யினமேங்கக்கரி மதமேங்கப்புனல் செறிவாரி  
யலையேங்கப்பொரு சிலைவாங்கற்புத னடியேஞ்சிற்றிலை யழியேலே  
யருடாங்கித்தணி கையிலோங்குத்தம னடியேஞ்சிற்றிலை யழியேலே. (௮)

வேறு.

முற்றிலின்மணல்வாரி முத்தொடுமுழுநீல  
மொய்த்திடுமகிலார முற்படுபனிரீர்கள்  
வற்புறுநிழலாடி வச்சிரமுதலான  
மட்டவிழ்மலர்மலை வைத்துறையதுகோலி

நற்றவமுனிவோரு நச்செழிலினமாதர்  
நட்பொடுமெதிர்கூடி நற்றணிகையில்வீதித்  
தெற்றியில்விளையாடுஞ் சிற்றிலையழியேலே  
சித்திரமயில்வீரா சிற்றிலையழியேலே.

(க)

பற்பலமணியாலு; பச்சிலை லராலு  
பத்திகொளறைவீடு டக்கமதுறுமேடை  
பொற்புறுமணிமாடம் புக்கினிது கூடம்  
புச்சமீர்தமிழாடை பொர்கலநிறைசானீர்  
வெற்புறுகுறமாதர் மெய்த்தணிகையில்வீதி  
விற்கநிசிறுசோறு மிக்குறவிளையாடுஞ்  
சிற்பனுமுளநாணுஞ் சிற்றிலையழியேலே  
சித்திரமயில்வீரா சிற்றிலையழியேலே.

(கௌ)

சிற்றிப்பருவம்-முற்றிற்று.

ஆக பருவம் அ-க்கு திருவிருத்தம்-அ௦.

## சிறுபறைப் பருவம்.

கணிகடலுடுத்தபுவி முழுவதுநொடிப்பளவில் கழ துவலமுற்றசாணை  
கமலமலரிற்றுகொள் பிரமணையடித்துலகு கருணையினனித்தசுதூரா  
நணையலிழ்கடப்பமலர் குவையொடுசெச்சுபுனை நலமலைநகர்த்தபுயனே  
நதியரவுகொக்கிறகு பிறைமதிமுடித்தசுடை நயனறுதலத்தன்மகனே  
வணைகழலரக்கொடு மயல்புரிபொருப்பினையு மடியவயில்விட்டகரணே  
மழையினொடுநற்றவள மதகரிமிசைக்குலவு மகபதிமகக்கினியனே  
திணைவளர்புனத்தருவி யிழித்தணிகைவெற்பரச சிறுபறைமுழக்கியருளே  
திமிரமலமற்றவர்க டெளியவருசிற்சொருப சிறுபறைமுழக்கியருளே.

(க)

கொலைபுரிதைத்தியர்க ளுடறலைகளற்றொழுகு குருதிகள் குடித்துநரிநாய்  
குறைபடுமுடற்குநிகர் கரணமொடுசுற்றிவரு குறளிகடமைக்கறுவரீண்  
மலைநிகர்பிணக்குவையி னுறுகுடர்புயத்தணியும் வயிரவர்களித்துயகிழா  
யருவுகழிமுட்படையை முறைமுறைதிரித்துவய மகளிநாமக்கவழலார்  
உலையுறுகுடத்தினிடை வறைபடுகைப்பொரிய லுருகுரிணமுற்றமயிலா  
வுறுகழுதமைக்கொடிகள் வறுமையறவெ வற்றியயி லொருநொடியில் விட்டமுரு  
சிலைமறவர்மொய்த்துவளர் தணிகைநகருக்கரச சிறுபறைமுழக்கியருளே | கா  
திமிரமலமற்றவர்க டெளியவருசிற்சொருப சிறுபறைமுழக்கியருளே.

(௨)

குறைவறு தவத்தையுறு கொடியிடையெயிர நியர்கள் குலவுநடைகற்பவெனின்  
குளிர்முகநிகர்ப்பவெழுசுனையிடைமுளைத்தவொரு கொடியபதம்வைத்துநிறைநீ  
ருறுதவமியற்றினிகர்தருகமலமெத்தைமிசை யுறையுமவர்பொற்பினிழல்போ  
லுயர்தவமியற்றிமகிழ் வொடுதழல்வளர்ப்பதென வொளிர்கனல்புடைக்கணெரி  
மறுவறுகழைத்தலையின் மயிலினநடிக்கவவர் மறுவுதலைக்குநிகராம் [யா  
மறைதருகயிற்றெருகுதி முகிலின்மவரக்கழுது மவுனமுறுபெற்றிமைகுலாய்ச்  
சிறுமிளகுவெற்றிலையி னொளிர் தணிகைவெற்பிறைவ சிறுபறைமுழக்கியருளே  
திமிரமலமற்றவர்க டெளியவருசிற்சொருப சிறுபறைமுழக்கியருளே. (௩)

கழையினுமுந் தினில வொழுதுமொளியிற்றுவளை கடியி ஈரலிழக்கவளையின்  
கதிர்மணியினிற்குமுத முகைபுரிமுறுகருவிரி கழனியலைகத்துபுனலி  
னுழைசிறுகயற்புகுதுமளவிலெதிர்குத்துயிடைநொசிகமுகின்மொத்தகுலைமே  
னுக்கருதுகொக்கின்வளை பிடரெழுநூச்சினவி நொடிவரைகுதித்தெழுவரான்  
மழையகடுமுட்டியிசை வருகதினொடியட்டியுயர் மதியுறு துகுத்துவெடிபோய்  
மடநடையுடைக்கனக வனவன முடைப்புவன மடுகடுவினுற்றகமலச்  
செழுமலர்மிசைத்துயிலு முயர்தணிகைவெற்பிறை வ சிறுபறைமுழக்கியருளே  
திமிரமலமற்றவர்க டெளியவருசிற்சொருப சிறுபறைமுழக்கியருளே. (௪)

நடமிடுயிற்றெருகுதி யிசைவளர்குயிற்றெருகுதி நடைபயிலனத்தொகுதிபோன்  
நலிலியறழைத்தினி மழலைமொழிகற்றினைநூர் நகுடைபடைத்தபடவார்  
தடவரைமுடிக்கணிவர் நூலுறுசுவர்க்கமுறு சசியினெழிலுக்கவரவான்  
றலைமிசைநடிக்கவெழு தகைமையெநிகர்க்குமழை தனதநுமலைச்சரிவிலே  
படவரமுடிக்கணெளிர் மணியெயிலெறிப்பவிருள் படுகுகைவிளக்கமெனவே  
பயனுறுகரிக்கணமு மயலுறுமரிகூணமும் பகைமையற வொத்தறைதருந்  
திடமுளபொருப்பர்குடி யுறுதணிகைவெற்பிறைவ சிறுபறைமுழக்கியருளே  
திமிரமலமற்றவர்க டெளியவருசிற்சொருப சிறுபறைமுழக்கியருளே. (௫)

வடவரைமுடித்தலுறு துறுவனுமகத்திறையும் வனசமலுற்றவயனும்  
மதியமுமுடிக்குலமு மலர்கத்திருமைக்கடலு மகிதலமுமற்றையவரும்  
படவரவமெட்டினெடு கடகரிக்கெட்டுடவை பயிற்சைக்கெட்டு மிறினும்  
பயனுறுதவத்தினிலையழிவரியசித்தரொடு பலமுனிவர்மொய்த்தகுக்கைசூழ்  
மடநடையெயிற்றியர்க ளியலுறுமணிக்கலவ மயின்பு கில்வரக்கணிகண்மேன்  
மனமகிழ்தரக்குலவி நடமிடுசதிக்கிசைய வனசரர்க்கொட்டுதுடியார்  
திடமுறுதுகிற்கொடிக ளுயர்தணிகைவெற்பிறைவ சிறுபறைமுழக்கியருளே  
திமிரமலமற்றவர்க டெளியவருசிற்சொருப சிறுபறைமுழக்கியருளே. (௬)

வேறு.

தழைத் திடுமனிய மிழைத்திடுமணியெயிறதைத்திடு மெழுநிலைமேற்  
சரித்திடுவனிதையர் முகத்தெழில்கவர்மதி தளைப்படுதுழைவழிபோய்  
மழைக்குலமவர்குழல் வனப்பினைநனிகவர் மகிழ்ச்சியின்மழைபொழியும்  
வருத்திடுமவரிடை யெழிற்கவர்தருமினு மத்தொடுகொடியழியுஞ்



செழித்திடுபுரிசைசண் மிசைப்படுகொடிவளி செறித்திடவசைதரலாற்  
சிறப்புறவருகதி ரிளைப்புறுதுயர்தவிர் செருத்தணிமலையிறைவா  
முழைச்செவிமலையுட லுக்கனையடுகு முழக்குகசிறுபறையே  
முழுத்தியமலவிரு ளொழித்திடுதினகா முழக்குகசிறுபறையே.

மலைச்சுருவினில்வளர் தினைக்கதிரினே றுகர் வரிக்கிளிதனையிதணமேக்  
மறத்தியாணிவிரல் சுழற்றியகவனெறி மணிக்கல்லவல்விசையொடுபோய்  
புலத்துறுகடைசியர் களித்திடுகுராவையின் பெழிற்கமுகுறுகுலேமேற்  
பொருக்கெனவிழுமுதிர் பழத்திரள்பலவிரு புறத்துதிர் ருகனிபுஞ்  
செலைத்தொடுகதலியின் குலக்கனிகளு லுழி நிளைத்திடுமுழவரெலாஞ்  
செறித்தனுதினமுழு வயற்றிலையருவிடு மெருத்தணிமலையிறைவா  
முலைக்குவடசைதர மறத்தியர்நகைசெய முழக்குகசிறுபறையே  
முழுத்தியமலவிரு ளொழித்திடுதினகா முழக்குகசிறுபறையே.

கடைப்படுபிறவியினகப்படுமிருவினே கலக்குறநிலைகுலையாக்  
கறைப்படுநாகொடு துறக்கமுழுமுற்ற குசட்டனையருள்வழியாற்  
றடைப்படுமயலினே யறுத்திகலறவொளிர் தனிக்கழனிழலிருவா  
சலிப்பறபரசு வளக்கரிவெனதுயிர் தழைத்திடவிடுமுருகா  
குடத்தினைநிகர்தன மறத்தியரியன்மயில் குறித்தனுதினமருவாக்  
குறிச்சியிலுறுகணி மறத்தினிலம்தரு குகைத்தணிமலையிறைவா  
முடக்கியமணிவிரல் பிடித்திடுகுணில்கொடு முழக்குகசிறுபறையே  
முழுத்தியமலவிரு ளொழித்திடுதினகா முழக்குகசிறுபறையே.

தகைத்திடுபொறிவழி யுகைத்திடுபுலனெடு தடைப்படுமனறிதுவாத்  
தவத்தினையனுதின முருற்றியமுனிவார் தமக்கெதிர்பிணிமுகமேன்  
மிகுத்திடுநறைபொழி கடப்பலாணீதரு விறற்புயமசைதரவே  
விணிற்செறிபிடியொடு குறக்கொடியிருபுறம் விருப்புறவருபவனே  
தினைத்திடுநிருதர்கள் பகைத்தெதிர்விகெனை சிதைத்தவர்தலையறவே  
செகுத்திடுமிலையயில் பிடித்திடுமறுபுக செருத்தணிமலையிறைவா  
முழுத்திடுமணிவிரல் பிடித்திடுகுணில்கொடு முழக்குகசிறுபறையே  
முழுத்தியமலவிரு ளொழித்திடுதினகா முழக்குகசிறுபறையே.

சிறுபறைப்பருவம்-முற்றிற்று.

ஆக பருவம் ௯-க்கு திருவிருத்தம்-௬௦.



## சிறுதேர்ப்பருவம்.



அறுபதமிதிப்பருகை விண்டுதண்டேன் றுபரி யசம்புலசப்பொருட்டின்  
அரசினவனஞ்சங்கு வயிறுநோந்தீன் மமணி யவிரபெடையுயிர்த்த கருவென்  
றுறுசிறையகத்துவைந் தடைகிடந்தீவெய லுடித்தகண்ணற்காடுவா  
ளோங்குமுகைத்தீண்ட வளர்க்க முகுதெய்கெழுப் புடையகனியைத்தாவிடச்  
செறியிலைமுடத்தாழையிரவியிரதந்தொடர் செழித்தகண்டைகள் புடைகுழ்  
திரந்தியாறுபுனல் பெருகுநூர்ந்தொடர் திகட்டிருத்தணிகைநாடா  
சிறைதவிரவமரநுறு குறை ரவிர்த்தருள்குமர சிறுதேருருட்டியருளே  
சிவஞானசித்திர வருஞானசத்திர சிறுதேருருட்டியருளே. (க)

கவான்மலையிலல்லையாடு வனசாரசிறார்விளங் களிபுதிநாவேயெறிந்த  
கரிவருப்பயல்குழு மருதமுறுதண்பலாந் கனியினெச்சாடிபுறவர்  
சுவாஸுறப்புரிபுகுற போழ்த் துவரையினார் குழவிமதியொப்பவீழும்  
கொண்டலுருவந் களமர் தருமகார்வாழேன்கு கொக்கின்முதிர்களிபுதிநாவே  
தவாதெடுத்தறிசங்கு வெள்ளிலகுகளிகோச் சாடியவனசார்சும னசேமத்  
தவருமுழநிலவெனத் திகழுமதிசயமருவு தணிகையக்சிரிமுருகனே  
திவாகரணியார்ந்துவரு நோநாணவொரிபுலிச் சிறுதேருருட்டியருளே  
சிவஞானசித்திர வருஞானசத்திர சிறுதேருருட்டியருளே. (உ)

கொண்டூர்மலர்த்தடத் தரவிந்தமெத்தையிற் குடிகொண்டவாழ்க்கையொருவித்  
குடவயிறுநோந்தலறி வாயவிட்டாரற்றேர்ந் தோடேறியவல் னூர்ந்து  
முந்தூர்புனற்காலி லோடித்தவழ்ந்துழவர் முன்றிலிற்சென்றுமேதி  
முதுகிற்றவழ்ந்தேறி யசலிகந்நெற்போரின் முடியிசைச்சென்றிறங்கிச்  
சந்துருமலையருவி நீரினெதிருநித் கடஞ்சுனையெலாநுழங்கித்  
தவருமுழைகருட் டவழ்ந்துமுத்தீன் றுவலோ டுங்குசென்றணிகையிறைவா  
செந்துரிருந்தவுணர் நஞ்சாழி டுக்குகிறுதேருருட்டியருளே  
சிவஞானசித்திர வருஞானசத்திர சிறுதேருருட்டியருளே. (ங)

சகத்திரத்தோடுவிநி கஞ்சப்பொருட்டி னுறை சதுமுகவிநிஞ்சனெழுநூந்  
தலைப்பொறியனைத்தையு முணர்ந் துத்திரகுத்தர் சாற்றியகணக்கைவினைவி  
மிசப்பருத்தோங்குவலையுங்கருந் கோட்டுமுழை மேயுடிலவாயசெங்கண்  
மேதிக்கடாவைக் கடாவிழுந் சிகைமருவு வெள்ளேயிறிநிததுமுகிலின்  
வகைப்படுகிருட்டுருவ மசனியுரைவாய்ந்துபிறை வுளையிலங்குசண்டன்  
வாராமுனென்றனைக் காத்தருடிந் தணிகை மாமலையிலவாழமுருகா  
செகத்திலுயிர்யாவையு மளித்தவம்பிகையதலை சிறுதேருருட்டியருளே  
சிவஞானசித்திர வருஞானசத்திர சிறுதேருருட்டியருளே. (ச)

தாரு ன்றேறினையுருட்டியரிமாமுகன் றனைதுபேய்த்தேருருட்டித்  
தாலிலாச்சூனிக் திரநூலலிரடித் தகர்ந்திடவுதைத்தருட்டி  
வீடரொன்பதின்மர்தே ரொடுபடைத்தலைவர்தேந் வெவவேறுபுடைகுழ்தா  
மேதினியெனுப்பாம னேறுதேதொற்கும் விளித்திடுபிரண்டாயிரம்

பேரெணுந்தொகைமருவு பூதவெள்ளத்தினடு பிறழ்மணித்தேரிலேறிப்  
பெயர்த்தலையெறிந்திடு கடற்றலேரிசாசார் பிணக்குவைபடத்தொலைத்துத்  
தீரவரிதாஞ்சினம் தவிர்செருத்தணிகையிறை சிறுதேருருட்டியருளே  
சிவஞானசித்திர வருஞானசத்திர சிறுதேருருட்டியருளே. (டு)

மங்குலத்தீண்டுகொடி மணிமாடமுடிதவழு மதியினம்பின்னாமடவார்  
மடிமீ துசிறுமுழவி யெனவுவந்தேறலு மகிழ்ந்துமணிமுறுவல்பூத்துப்  
பங்கயமலர்க்கரத் தேந்திவாய்முத்தாடி பஞ்சணையின்மீ துசேர்த்திப்  
பாலொடுபழங்கனின் துதலிமுகமன்சொலி பரிந்துலையாடிவாவென்  
நங்கனகலும்படிவீதித்திடுவெருப்பினு லுருதினங்கலைகள்வளரு  
மழகியசெருத்தணிகை வரைநினைந்தவர்வினை யறுத்தருளுமாறுமுகவா  
செங்கதிர்த்தேர்நாண வம்புலித்தேர்மீது சிறுதேருருட்டியருளே  
சிவஞானசித்திர வருஞானசத்திர சிறுதேருருட்டியருளே. (சு)

பேய்த்தேரைநீரெனக் கொண்டுமுனுபிரலையிற் பிணித்திடுகயிற்றிலரவப்  
பிராந்தியுறுமொருவனின் சுத்தநிகழிரசிதப் பித்தடைந்திடுபேதையிற்  
பூத்தேரினுறுவாழ்வு மெய்யென் றுகருதியன் பொறிவழிச்சென்றுபஞ்சப்  
புலனையும்ருந்தியா னெனதெனுமகந்தையார் புன்பிறவியனுருமலநோய்  
நீத்தேர்பெறுந்திரு வடித்தாமரைப்போதி னீழறந்தானந்தாமம்  
ரித்தபரிபூரண சிதாகாசவெளியிலே நிலைபெறவிடுத்தமுருகா  
தேய்த்தேமுடிக்கண்மதி தவழ்தணிகைவெற்பின்மேற் சிறுதேருருட்டியருளே  
சிவஞானசித்திர வருஞானசத்திர சிறுதேருருட்டியருளே. (௭)

காமக்குரோதவிசு லோபமொடுமோகமுங் கருகிமதமாச்சரியமுங்  
கட்டிப்பிணித்துநிரை யத்திலிடுமெம்புலக் காதுலுமறத்துறந்து  
தாழ்ந்நிடுந்துற வறத்தினிலைதவருது தழைகானகத்தடைந்து  
சூரகருந்திப்பஞ்ச தழலிடையிருந்துநம் றவமியுற்றிடுமாதவர்  
தோமற்றசிர்த்தனைக் கெட்டாதனின் நிருத் துணைமலர்ப்பதநீழலிற்  
றுயரறிருத்தியென யாண்டருள்செருத்தணி சுடர்க்கிரியமர்த்தமுருகா  
சேமித்தமறைநெறிக ளெங்கணுமலினங்கிடச் சிறுதேருருட்டியருளே  
சிவஞானசித்திர வருஞானசத்திர சிறுதேருருட்டியருளே. (அ)

வேறு.

மனத்தொடுமொழிபுட லொருப்படுமடியவர் வணக்கொடுமடிபேண  
மலத்தொடுமிருவினை யகப்படுமுயிரஞர் வசப்படுதிநகாடிச்  
சினத்தொடுமயல்விழை வனித்திடுபொறிபுலன் சிதைத்தறிவினிலோவாச்  
சிவத்தினையடைதர வவத்தைநடர்கழிவுறு செயற்கையெயளியீயத்  
தனித்தொருமயின்பிசை யிருத்தியகழலொடு தவத்தினர்புடைசூழச்  
சலிப்பறவெறிர்வரு மருத்திகொளறுமுக தலத்துயர்குருநாதா  
உனக்குறுவலவனு மனத்திசையமுற வருட்டுகசிறுதேரே  
உலப்பறுவளமலி செருத்தணிமலையவ னுருட்டுகசிறுதேரே. (க)

தரைத்தலைமுனிவர்க ளுரைத்திசெருநிக டழைத்தபனிருகாதிற்  
றமிழ்க்கட லுறுவிதி தினைத்துணையநிலிலி சலிப்பறு மிழைவாலே  
விரித்திடுபுகழ்பெறு பிளைத்தமிழொருசத விருத்தமுநனியேனும்  
வெளிற்றுருவுறுகரி மிசைக்குலவியகழல் வெறிக்க ணுமுறலாலே  
குருப்பொலியிமையவ ரளித்திடுமமுதொடு குறத்தியர்தினைமாவுங்  
குளிர்ப்புறநுகர்தரு களிப்பொடுமகிழ்பெறு குலப்புதுமலர்வாயா  
வொருத்தருநிகரறு செருத்தொழில்வலகுக் ணுருட்டுகின்றுதேரே  
யுலப்பறுவளமலி செருத்தணிமலையவ ணுருட்டுகின்றுதேரே.

(க0)

சிறுதேர்ப்பருவம்-முற்றிற்று.

ஆக பருவம் க0-ஐ நிருலிருத்தம் க00.

சாலி வாகன சகாதத்தமா யிரச்செழு ளாற்றொ  
டேஹ மாண்டிரு பத்துநா ளுனதுவ் மதியிற்  
கோலுங் குண்டைநா யிற்றினிற் பிளைத்தமிழ் கொடுத்தான்  
மூல வெற்பனுக் கடியனாங் கந்தப்ப முனியே.

கண! பதிதுணை.

திருத்தணிகைச்சந்திதிமுறை.

இரண்டாவது

## தணிகை ஐங்கரமாலை.

கலித்துறை.

உலகத்தைச் சந்த வுமையாட ரும்பின்னை யும்பர்க்கெல்லவர்  
திலகத்வையொத்தவன் சிந்தூரனென்னுந் திறல்ககண்  
கலகத்தைநீக்கிய மூவுநிவாகனன் கர்தன்முன்னே  
னலகற்றசெல்வர் தருவான்செருத்தணி ஸங்கரனே.

(க)

பாபச்சகாய ரிடத்தே புறவினைப் பண்ணியென்றுஞ்  
சோபச்சகாய முருமனென்பாதுத் துணையளிப்பாய்  
கோபச்சகாய நெனுமாழாவனைக் கொன்றெறிந்த  
வாபச்சகாய முடல்வாசெருத்தணி யைங்கரனே.

(உ)

சொன்னமுரின்பமு மேலானவாழ்புந் ஆரைத்தனமும்  
இன்னமும்கேண்டிம வரங்களுந்நீத் தெனையேடிரப்பாய்  
கன்னலும்பாடு மவனுமென்னுண் டையுங்காதுலுட  
னன்னமுரிது மடியுரைக்காத்திடு மைங்கரனே.

(ங)

மாணர்கலவி மயங்குந் திருளு மநிமயங்கி  
யுளுருடலி மாணத்திருலிங் குனைமறந்தேன்  
தேளுர்கடலத் திருவடிகாட்டிச் சிவமபிப்பா  
யானுவறிவு தருத்தணிகாபுரி யைங்கரனே.

(ச)

கல்லுமுருகுஞ்சொற் காரிகையாரின்பங் காதலித்து  
வெல்லுமரசங் குறையாதசெல்வமும் வேண்டுகின்றேன்  
சொல்லும்பொருளு மெனநிறைந்தெங்கணுந் தோன்றிநிற்பா  
யல்லும்பகலு மறவேனெனக்கரு ளைங்கரனே.

(ரு)

மானைப்பொருவிழி மங்கையார்பார்வை வலையுட்சிங்கி  
யேனையறிவு கலங்குகின்றேனிடர் நீக்குவையோ  
சேனையாக்க ரொடுமாடுகனைச் செருவில்வென்ற  
வானேழுத்தமசே புணிகாபுரி யைங்கரனே.

(ரு)

வண்டரொடுந்திரித் துன்றிருப்பாத மலர்மறந்து  
தொண்டருமவினை நீங்கினன்றேன்கதி துன்னுவனே  
மிண்டரெனுமவு ணக்குமுனைவந்தெறும் வித்தகலே  
யண்டர்பணிபுந் திருத்தணிகாபுரி யைங்கரானே. (௭)

கல்லாதபுல்லரைக் கூடிபுன்பூசனை கையகன்று  
பொல்லாதவீண்பழி பூண்டேன்பிழைகள் பொறுத்தருள்வாய்  
வில்லாரும்பொன்மலை மேற்பாரதமுன்ன மேயெழுது  
மல்லார்களத்திறை மைந்தாசெருத்தணி யைங்கரானே. (௮)

வஞ்சப்பிறப்பி லிலைந்துநின்பாத மலர்மறந்து  
பஞ்சப்புலன்வழி போய்த் திரிவேன்பாரம் பாலிப்பையோ  
கஞ்சக்கிழவன் முதலானதேவர் கருத்திலுறை  
யஞ்சக்களத்திறை மைந்தாசெருத்தணி யைங்கரானே. (௯)

நீங்காதமாயைப் பெருங்கடல்வீழ்ந்து நிலைகுலைந்து  
தீங்காயிரமும் புரிவேனையாளுந் திறம்புகலா  
யோங்காரந்துள்ளொளி யானவனையன்ப ருள்ளிருக்கு  
மாங்காரவேர்பறித் தாளுஞ்செருத்தணி யைங்கரானே. (௧௦)

உண்டத்தையே பின்னுமுண்டு முடித்தத்தையேபுதித்துங்  
கண்டத்தையேபின்னுங் கண்டேயுமுலுங் கயவனையாள்  
பண்டத்தையேநிகர் சொல்லுமையாள்பெற்ற பாலகனே  
அண்டத்தையாளுந் திருத்தணிகாபுரி யைங்கரானே. (௧௧)

மண்ணாவேண்டினும் பாதலமாள் மதித்திடினும்  
விண்ணாவேண்டினு முன்னருளையனறி வேறிலைகாண்  
கண்ணானேசெழுங் கற்பகமேவெங் கயமுகனே  
யண்ணுமையருளுந் தணிகாபுரி யைங்கரானே. (௧௨)

கையாற்றொழுதிலன் கண்ணுன்மேனியைக் கண்டறியேன்  
பொய்யாழுடலெடுத் தேந்திழையார்மயல் பூண்டுநின்றேன்  
மெய்யாகியதெய்வ நீயன்றிவேறிலை மேதினிமே  
லையாதிருத்தணி காசலமேலுறை யைங்கரானே. (௧௩)

சுண்ணவும்வேண்டின் பாதாவிந்தத்தைக் கண்டுதுதி  
பேணவும்வேண்டு மொழியாதவிற்பப் பெருங்கடல்யான்,  
பூணவும்வேண்டு முனையேவழுத்திய புண்ணியருக்  
காணவந்தீர்க்குஞ் செருத்தணிமால்வரை யைங்கரானே. (௧௪)

இத்தனைநாளுணையேயிரந்தாலு பிரங்கியருள்  
வைத்தெனைபாளுந் வகையுரையாயிது வன்மையதோ  
முத்தனைபாய்செம் மணியனையாய்ப்ச்சை மூங்கிறந்த  
வத்தனையேவலஞ் சூழ்த்தணிகாசலத் தைங்கரானே. (௧௫)

உன்னையருச்சிக்கு லெல்லாச் சூயரு மொழிந்துசெல்வ  
மன் ஓமொனுமறை வாக்கியமெய்யெனில் வந்தித்த  
வென் னையடியறிற் கூட்டாதிருப்ப திழிதகவே  
யன்னையுமையருள் செல்வாசெருத்தணி யைங்கரானே. (௧௬)

நொத்தகரைந்துணையேயினைத்தாலுங்கண் ணேன்கருளி  
வந்தகரைத்திட லென்றெனைத்தேற்றிநல் வாழ்வளிப்பாய்  
கந்தகந்தோன்றிய மான்மருகாவென் கயமுகளு  
மந்தகனைத்தடிந் தாய்த்தணிகாபுரி யைங்கரானே. (௧௭)

நின்னருளெய்திடில் வாசவனாகுவ னீசனுமே  
யுன்னருளின்தெனில் வாசவனீச னுருவெடுப்பா  
னின்ன துகலாடுணையேயித்தேன்வா மீந்தருள்வா  
யன்னமுஞ்சொன்னமு மீதணிகாபுரி யைங்கரானே. (௧௮)

சுகவையோவா நியாதிருப்பை கொலெவெனயான்  
மகவலைப்பட லாமோவெனக்குநல் வாழ்வளிப்பாய்  
பாகுவிலைப்பெஞ் சொல்லுமையான்பெற்ற பாலகனே  
யாகுவின்மேல்வருந் தெனறணிகாபுரி யைங்கரானே. (௧௯)

கண்டிலையோவுன் னடியேன்படுந்துயர் கண்டுவா  
முண்டிலையென்றொரு சொல்லாகிலும்வந் துரைத்துலையோ  
தொண்டலனேவுனக் கெந்நாளுமன்பின் றொடர்பிலனே  
யண்டிலையோவுயிர் தோறுஞ்செருத்தணி யைங்கரானே. (௨௦)

கொன்றேயுயிர்க்கொலை செய்தாலுமென்றன் கொலைப்பழியை  
யின்றேறதவிர்ந்துன் னருள்புரிவாயென் றிரந்துவின்மே  
னன்றேயுரியினுந் தீதேயுரியினு நானிலத்தி  
லன்றேயுயிர்த்தனை யாகுஞ்செருத்தணி யைங்கரானே. (௨௧)

மெய்யானதெய்வமென் னுன்பாதநெஞ்சில் விடாதிருத்திப்  
பொய்யானசெல்வமுய போக்கிநின்றேனது போயிடினுஞ்  
செய்யானசின்தையி லுண்டாங்கவலையைத் தீர்த்தருள்வா  
யையாநந்தத் தருள் தணிகாபுரி யைங்கரானே. (௨௨)

கொடுத்தவர்க்கேபின்னுஞ் செல்வங்கொடுத்தனை கும்பிட்டுன்சீர்  
தொடுத்தவற்கேயருள் செய்யாதிருப்பதென் சொல்லியிடாய்  
கொடுத்தவர்க்கேவருங் கேடெ ன்பரால்மதி கெட்டவர்க  
ளடுத்தவர்க்கேயருள் செய்யுஞ்செரு, தணி யைங்கரனே. (௨௩)

காலோகடுத்திட வோடிவந்தேனுனைக் கைதொழுதேன்  
மாலோமனத்திற் பெரிதுடையேனுனை வந்தித்தென்றும்  
பாலோடனமும் பருகேனிரவினிற் பாயுறங்  
ஹோலாசனைசெய்ய வேண்டாஞ்செருத்தணி யைங்கரனே. (௨௪)

கத்திமுகத்தி னடிப்பவர்போலுனைக் காசலித்தேநார்  
பத்திமுகத்தி லெழுஞ்சுடரேயருட் பார்வையருள்  
சத்திமுகத்திரு கண்மணியேசிவன் றன்மகனே  
யத்திமுகத்தவனே தணிகாபுரி யைங்கரனே. (௨௫)

சாவேதனைசொல்லக் தான்முடியாது ஈநநமுறு  
மாவேதனையும் மாத்திரமேயிடை மன்மதனெய்  
பூவேதனைசொல்லப் போமோவறுமையிற் புக்கமுந்து  
மாவேதனைதவித் தாள்வாய்செருத்தணி யைங்கரனே. (௨௬)

கொம்புலவும்புழுங் கூடாமுடலங் கொடுஞ்சமர்செய்  
செம்புலமாக்கித் துளர்நின் ம்போர்பெய்யுஞ் சித்தசனார்  
வம்புலவுங்கொங்கை யார்மயல்பூட்டி மயக்கியிடு  
மைம்புலனென்வச மாமோசெருத்தணி யைங்கரனே. (௨௭)

வேளாக்கியமயல் யாவையும்போக்கி வினையனைத் தந்  
துளாகுகமேல்வருந் துன்பங்கணி ட்கிரிள் றெண்ணரை  
கேளாக்கியேநமன் கிட்டாமற்றாக்கிரின் கீர்த்திசொல்லு  
மாளாக்கிக்கொண்டெனை யாள்வாய்செருத்தணி யைங்கரனே. (௨௮)

தீகண்டபஞ்சென வெந்திநிம்பான்புரி தீரைமெயல்லா  
நீகண்டனையெனின் மேல னவாமுடி நிலபெறுமே  
பாகண்டிசொல்லுமை பாலாகடல்வண்ணன் பங்கயத்தோ  
ளுகண்டலன்பணிந் தேத்துஞ்செருத்தணி யைங்கரனே. (௨௯)

மறுகுந்துய்ரொடு மைந்தரில்லாமல் வருந்தியுனைக்  
குறுகுங்கொடிய லிடர்களைத்தினபங் கொடுத்தருள்வா  
யிருகுந்தயிருநி யெட்டியுண்டோணங் கெழின்மருகா  
யறுகுந்திருமுடி வைப்போய்செருத்தணி யைங்கரனே. (௩௦)



கோசாரமென்பர் கொடுவினையென்பர்செய் குற்றமென்பர்  
மாசாருநாளென்பர் மாமாயைதானென்பர் மீற்றிவைக  
டேசாருநீகடைக் கண்ணோக்களித்திடிற் சித்திமிக்நா  
ணசாரவீன ரறியாச்செருத்தணி யைங்கரணே. (௩௧)

நிலங்காவல்லேண்டினு நேரிழைவேண்டினு நீண்டசெம்பொற்  
றலங்காவல்லேண்டினுஞ் சந்திவேண்டினுஞ் சத்துருவின்  
குலங்காதவேண்டினு முன்னையல்லாதொன்றுக் கூடரிதே  
யலங்காரவேலனுக் கண்ணசெருத்தணி யைங்கரணே. (௩௨)

வீட்டுக்கிசைந்த மனையாளமக்களும் வேண்டியுளசீர்ப்  
பாட்டுக்கிசைந்த படியுரைத்தேன்வரம் பார்த்தளிப்பாய்  
கோட்டுக்கிசைந்த கரிமுகனேசெம்மொற் கூட்டந்தன்னு  
ளாட்டுக்கிசைந்தவன் மைந்தாசெருத்தணி யைங்கரணே. (௩௩)

பிடியாலுயிர்படு வேதனை தானும் வினையிரண்டான்  
முடியாச்சநநமு முமமலவாதைபு முற்றுமற  
வடியாச்சலதி யெனுமருட்பார்வை வழங்கிடுவா  
யடியாருளத்துற் குடியாஞ்செருத்தணி யைங்கரணே. (௩௪)

கவிகாரியிந்தரி சேய்புதன்பொன்னவன் காரரவங்  
குலிகாரியங்கன்பொல் லாங்குசெய்யாதன்பு கூர்ந்தளிப்பாய்  
கவிகாரியாய்விழி வல்லபையோடு நயந்திருந்து  
மலிகாரியாயொளிர் தேவேசெருத்தணி யைங்கரணே. (௩௫)

தவமொருடிகாடி புரிந்தோர்க்கெட்டாத செந்நாமரைத்தாள்  
பவமொருகோடி புரிந்தவெண்ணஞ்சகம் பாய்த்திடுமோ  
சிவமொளிர்காசியிற் றுண்டிவிநாயகச் செல்வனென்றே  
யவமதிரீக்கிய வாழ்வேசெருத்தணி யைங்கரணே. (௩௬)

தானந்தவயபல செய்யேனடுநிலை சார்த்துநிலைல  
னீனந்தருமப சாரங்குளேசெயு மிச்சையுளே  
னாணிந்தவீண்பழி யாலழியாதிந்த நானிலத்தி  
லானந்தவாழ்வபரித் தான்வாய்செருத்தணி யைங்கரணே. (௩௭)

போகாசபாவங்கள் போக்குவிப்பாயறம் பூணவைப்பாய்  
சாகாசநல்வர மீந்துவிளையன்பு சாரவவப்பாய்  
மாகாதிபரம் வணங்கச்செய்வாயிந்த மண்ணிலுன்ன  
லாகாசகாரிய முண்டோசெருத்தணி யைங்கரணே. (௩௮)

மாதாவுந்தந்தையு மைந்தருஞ்சுற்றமும் வாழ்வுமுன்றன்  
பாதாவிந்தமல் லாலினிவேறொரு பற்றுமிலேன்  
வேதாவுட்வாசவ னுந்திருமாலும் விழுந்திருஞ்சு  
மாதாமூலத் துறைவாய்செருத்தணி யைங்கரனே.

(௩௬)

சாங்காலமுமுடல் வேங்காலமுமதிற் றங்குமுயிர்  
போங்காலமுமய னீங்காதென்கரும் போத்திவிவர்ந்  
தோங்காலகால மெனவரும்போதெதி ரோடிவந்தே  
யாங்காலமாக்கி யருள்வாய்செருத்தணி யைங்கரனே.

(௪௦)

சொன்னமுந்தாநல்ல தோகையுந்தாநற் றுமைத்தனந்தா  
வன்னமுந்தாபெரு வாழ்வையுந்தாசிறு மைந்தருந்தா  
வின்னமுஞ்சென்ம மீமடுத்தாலொருவருந் திகையுந்தா  
வன்னமுந்தாமுத்தி யுந்தாசெருத்தணி யைங்கரனே.

(௪௧)

பட்டாங்குபேசும் பரமாதரிச்சையைப் பற்றறநான்  
விட்டாங்குநிந்தழல் சேர்வதென்றேகஞ்ச மென்மலர்ப்பூ  
மொட்டாங்குவிழுலைச் சித்தியும்புத்தியு முன்பணிந்தோர்க்  
கட்டாங்குயோகந் தருந்தணி புரி யைங்கரனே.

(௪௨)

மீடியர்வான்சுழல் முப்புரமீது வெகுண்டிறைவன்  
மாயிருஞாலத் திருத்தேரிலேலி வரும்பொழுது  
நீயிருஞ்சோடச் சொடித்தாயெனக்கண்டு நின்றதொழு  
தாயிரநாமமு மோதுஞ்செருத்துணி யைங்கரனே.

(௪௩)

செம்போதுநந்த வனத்துக்குநீரென்று தேவரிறை  
பைம்போதினொருச் சித்திடக்காக்கையிற் பாய்ந்துசையக்  
கும்போதயமுனி கும்பத்தைச்சாய்த்திடக் கோபமகள்  
றம்போதியுண்டவ னேத்துஞ்செருத்தணி யைங்கரனே.

(௪௪)

மோகாவிகாரத்தின் மூழ்க்கிடப்பினு முண்டகத்தான்  
மாகாதல்கொண்டனன் மெய்யாகப்பேசி வரமளிப்பாய்  
தேகாபிமானத்தைத் தீர்ந்தேயருச்சனை செய்பவர்தே  
லாகாமியஞ்செல வொட்டாய்செருத்தணி யைங்கரனே.

(௪௫)

பஞ்சலங்காரப் பதமாதர்மேல்வைத்த பார்வையையின்  
பஞ்சலிவம்பார்கழற் போதிவ்வையாதுழல் தீவினையே  
னெஞ்சுவிடவீற்றிருந் தாயடியேன்பிழை நீக்குயினி  
யஞ்சலென்றாந் தகாதோசெருத்தணி யைங்கரனே

(௪௬)

சந்தானங்கற்பகந் தண்பாரிசாதந் தடஞ்சினைசேர்  
மந்தாரம்பைம்பொன் மலந்தேவதார மணிநிதியா  
நெந்தாரினைப்பற வேண்டிற்றெல்லாந்தரு நோக்கமெனு  
மந்தாமரையருள் செய்வாய்செருத்தணி யைங்கரானே.

(௪௭)

செம்பஞ்சியூட்டிய னுபுரத்தாண்மலர் சித்திபுத்தி  
யும்பங்கிருபுடை மேவிடமூடிக ளூர்திமிசைக்  
கொம்பொன் றுமானே முகத்தொடுகாட்சி கொடுத்தளிப்பா  
யம்பைந்திஞென் மைத்துனனே செருத்தணியைங்கரானே.

(௪௮)

தண்டங்கரங்கொண் டெருமைக்கடாமிசை தானிவந்து  
சண்டன்வரும்பொழு தஞ்சலென்றானத் தருமொருநீ  
கண்டம்பலவித மாயிருபத்தொரு காரணத்தா  
லண்டம்படைத்தழித் தானுஞ்செருத்தணி யைங்கரானே.

(௪௯)

சூலமும்பாசக் கயிறும்பிடித்தெம சூதர்வந்து  
காலமும்பார்ந்துக் கணக்கீட்டுயிர்வவவுங் காலத்திலுன்  
கோலமங்காட்டிலின் பாதாவிர்த்தங் கொடுத்தருள்வா  
யாலமுண்டோனருள் மைந்தாசெருத்தணி யைங்கரானே.

(௫௦)

நோவணங்கீளே யிருமல்குளிர்வெப்பு நோய்முட ங்குட  
னாவணஞ்சேர்விக்க லாலிறவாம னயந்தளிப்பாய்  
தூவணங்கூர்சங்கு முத்தீந்துகிருப்புந் துன்னிடலா  
லாவணமோதைக் கடலாஞ்செருத்தணி யைங்கரானே.

(௫௧)

கற்பகலாத மனையாளுமக்களுங் காசினியும்  
பற்பகலாயுறு மாயுளும்வேண்டின் பாலடைந்தேன்  
வெற்பகலாவா வின்மணிராசியின் வெங்கதிரா  
லற்பகலாகி யொளிர் தணிகாபுரி யைங்கரானே.

(௫௨)

நம்பலனுன்றிருப் பாதாவிர்த்தத்தை நாரியர்வாய்த்  
தம்பலமுண்டு தடுமாறுமென்னைத் தடுத்தருள்வாய்  
வம்பலங்கற்குழல் வேசையராடு மயிலினம்போ  
லம்பலஞ்செற்றியி லாடுஞ்செருத்தணி யைங்கரானே.

(௫௩)

பூவிரைந்தேவலஞ் செய்தா லுந்தீர்த்தங்கள் புக்கிடினும்  
பாவிரைந்தோதி யுனைப்பணியார்வெம் பவமறுமோ  
மாவிரைக்காந்தளங் கைநீட்டவேங்கை மலருடன்பொன்  
னாவிரையும்பொன் சொரி புணிகாசலத் தையங்கரானே.

(௫௪)

தங்காந்தரைத்தவிர் வேசையர்போலின் றன்னைமறந்  
துங்காந்துணையென் நிமையோர்பலரைபு மேத்தினைந்ேன்  
செங்காந்தள்வானிற் செலுமதியைத்தொடர் தீயரவி  
னங்காந்தெழுந்து மலர்தணிகாசலத் தைங்கரனே.

(௫௫)

தரைப்பாற்புரந்தர னாட்டியசோலை தழைப்பமுன்னந்  
துரைக்காவிரித்த சீர்போலருள்வெள்ளந் தேக்கியிடாய்  
வரைச்சாரல்வேட மடவார்வதன மதியினைக்கண்  
டாக்காமல்வின்னந் தடஞ்சூழ்செருத்தணி யைங்கரனே.

(௫௬)

இந்தனத்தங்கி யெனவுயிர்தோறு மிருந்துமென்றன்  
சிந்தனைக்குற்ற துயரறியாததென் செப்பிடுவாய்  
சந்தனக்கோடிந் தெனூய்கலிற்றேய்க்கவிண் சார்மடவா  
ரந்தனக்கோட்டி லணிதணிகாசலத் தைங்கரனே.

(௫௭)

கஞ்சனைக்கண்ணை விண்ணவர்கோனைக் கடுந்துயர்செய்  
நஞ்செனத்தோன்றுசின் தூரனைக்கொல்லிற் றான்மறவேவர்  
றஞ்செனக்காளையர் நெஞ்சிற்புதைபொரு டன்னைமின்றா  
ரஞ்சனக்கோல்கொண் டகழுஞ்செருத்தணி யைங்கரனே.

(௫௮)

ஈரேழலகும் பெயர்த்திடுமூடிகத் தேறிரின்றா  
யோரேழ்பவத்துழ லென்னெஞ்சமூடிக மூர்ந்திடுவாய்  
பேரேழ்முனிவ ரருள்போலத்தீர்த்தம் பெருகிந்த  
மாரேழ்சனைக ளழகாஞ்செருத்தணி யைங்கரனே.

(௫௯)

பாரத்துவாசன் மகனாய்முனிவர் பயந்தவிர்த்தாய்  
பேரத்துவாசம்பந் தத்தாலுழலுமென் பித்தறுப்பாய்  
நீரத்துவாமதி மண்டலமீது நிலவுவெளி  
யாரத்துவாதச வந்தச்செருத்தணி யைங்கரனே.

(௬௦)

நல்லவரேணியன் புத்திரனாயுள் நல்கினைவீ  
டொல்லவரேணி யெனுஞானமொன்றெனக் கோதியிடாய்  
வில்லவரேணியின் மேற்சரந்தாண்ட வெருண்டுதுள்ளி  
யல்லவரேணியைத் தாண்டுஞ்செருத்தணி யைங்கரனே.

(௬௧)

நீவலங்கோட்டினிற் பாரதந்தீட்டினை நித்தலுநார்  
மவலங்கோட்டினு மேருமுற்றாதிடம் வீடீருள்வாய்  
வலங்கோட்டுக் கனியூகநல்கிவிண் ணுட்டரம்பை  
யாவலங்கோட்டுஞ் செருத்தணிகாபுரி யைங்கரனே.

(௬௨)

நீழல்காட்டியசிறு கட்கடைகாட்டியென் னெஞ்சிலிரு  
கழல்காட்டி யுன்றிருமேனியுங் காட்டிக்கதியளிப்பாய்  
தழல்காட்டியதினை மெய்துசெங்காந்தனைத் தாழ்கரிக  
ளழல்காட்டியபென வஞ்சஞ்செருத்தணி யைங்கரனே. (௬௩)

நாமணக்குப்புக் கோதவநின்னுரு நாடவுங்கண்  
டேமணக்குங்கழல் போற்றவுமெனகை சிறந்தருள்வாய்  
பூமணக்குந்தடஞ் சாரலில்வேங்கையைப் புல்லியெழுந்  
தாமணக்கும்புகழ் மேவுஞ்செருத்தணி யைங்கரனே. (௬௪)

எரியுந்திரியு மெனவேயென்னெஞ்சுத் திருப்பினுமால்  
பரியும்பரியுங் கருணையென்றேயுன் பத்தொழுவே  
னரியும்பரியுமொன் றுக்கியகோன்றொண்டர் நற்பணியே  
யரியுங்கரியும் புரிதணிகாபுரி யைங்கரனே. (௬௫)

தெரிக்குமடியவர்க் கொன்றுங்கொடாதவர் தேடுசெம்பொ  
னெரிக்கும்பசாசுக்குங் கள்ளர்க்கும்கொள்ளைக்கு மீந்தழிவார்  
கரிக்கும்புலிக்குங் கரடிக்குமானின் கணத்தினுக்கு  
மரிக்கும்பகையகலுந் தணிகாசலத் தைங்கரனே. (௬௬)

செவ்விக்கணிகையர் மாலுழப்போர்நின் செயலுணரார்  
கவ்வீச்சருமர் தினுநாயமுதத்தைக் கண்டிடுமோ  
தவ்வுற்றவெற்புகள் நீலமுப்போதலர் சத்தியத்தா  
லவ்வீத்தழுக்கறுக் குந்தணிகாசலத் தைங்கரனே. (௬௭)

வடியொன்றுவேற்கண் மடவார்கலவிக்கள் வாட்டுத்தேன்  
மிடியொன்றுபாவ வினைதலிர்த்தென்னுள மேலியிடாய்  
துடியொன்றுசங்கரன் னைத்தலைமுத்தலைச் சூலமென  
வடியொன்றுமூன்றுக் மாகுஞ்செருத்தணி யைங்கரனே. (௬௮)

தமரசத்தாயென் னுலைப்பழியாதெழிற் றையலர்பாற்  
கமரசத்தூற்றிய பால்போல்வறிது சுழிந்ததென்னுள்  
குமரசத்தாவுக்கு வெஞ்சினஞ்சூரொணுங் கோளரங்க  
னமரசத்தாக்குஞ் செருத்தணிகாசலத் தைங்கரனே. (௬௯)

விநாயகனென்னு முனைப்பணியாமல் வெறுவியரை  
யெனாயகனென்று துதித்தழல்வேன் வினையென்றதுமோ  
செனாயகன்நண்சுனைக் காவமுப்போ துஞ் செழுப்பகலி  
லொபகனின் றியலர்தணிகாசலத் தைங்கரனே. (௭௦)

கரகத்தையொத்த முலைமடவாரொழிற் காட்டிலலை  
விரகத்தைநீக்கிவின் பாதாரவிந்தநல் வீடளிப்பாய்  
சரபத்தைத்தாக்கிடும் வெம்புலிவேழத்தைத் தாக்குமரி  
யரவத்தைக்கண்டஞ்சி யோடுஞ்செருத்தணி யைங்கரனே. (௭௧)

திடவியமூலக் கணபதியாமுனைச் சிந்தையெய்யா  
திடவியபூதல மானிடர்யாரையு மேத்தினைநீஞன்  
றடவியவீணை யிசைகேட்டசுணங் கடங்குசந்தத்  
தடவின்குமுந் திருத்தணிகாசலத் தைங்கரனே. (௭௨)

திருள்ளராவெண்ணெய் நீர் தாமரைசெச்சை சென்னிவைத்தும்  
நுங்கனலாசர வெம்மைக்கறுகு நுகர்ந்தணிந்தாய்  
தங்கியசாரற் றனிவேய்நிறைமதி தாவிநிற்ற  
லங்கசன்வெண்குடைக் காம்பாஞ்செருத்தணி யைங்கரனே. (௭௩)

நிலநீர்நெருப்பு வளிவான்மதியரி நீண்டடியிர்  
குலமானவெட்டுரு வாழன்றிருவடி கூட்டியிடாய்  
தலமார் திருநந்தி யாற்றினிலுமழ்தும் ஸவத்தினருக்  
கலமார்புறப்பொழிக் குந்தணிகாபுரி யைங்கரனே. (௭௪)

பங்கேருகன்றரு பாவையர்செங்கடைப் பார்வைதந்துள்  
கொங்கேருகவடித் தாமரைமீழற் குடியளிப்பாய்  
தெங்கேருகக்கனி சிந்திடும்வாளை செறிதடஞ்சூழ்ந்  
தங்கேருகங்க ளழியாச்செருத்தணி யைங்கரனே. (௭௫)

விண்ணோரும்பாதல் நாட்டுறைவோரு மிம்மேகினியா  
மண்ணோருமீழுதற் றெய்வமென்றேயுனை வாழ்த்திடுவார்  
பண்ணோருஞ்சொன்மட வாரிடைக்கஞ்சிமுன் பார்த்துமுழை  
யண்ணோருங்கேசரி வாழ்தணிகாசலத் தைங்கரனே. (௭௬)

தேடற்கிசைந்திடுஞ் செம்பொனுங்கல்வியுஞ் சித்தியெட்டுங்  
கூடற்கிசைந்திடு முத்தியும்வேண்டிடற் கொடுப்பவனீ  
பாடற்கிசைந்திடும் விஞ்சையர்வீணை பயிலிசைகேட்  
டாடற்கிசைந்த மயில்செருத்தணி யைங்கரனே. (௭௭)

செவிநாசிகாத்திரங் கண்வாயெனும்பொறி சீர்கலங்கிக்  
சூவிநாடிமூன்றுங் குலைந்திடும்போதுனைக் கீடவருள்  
புவிநாடுமம்பலங் கச்சியண்ணுலே பூங்குடத்தை  
யவிநாசியாகுஞ் செருத்தணிகாபுரி யைங்கரனே. (௭௮)

சாக்கிரஞ்சொப் பனத்தோடேசுழுத்தி தருந்துரியந்  
தாக்குமதீத மெனுமைந்தவத்தை தவிர்த்தெனையான்  
போக்கருஞ்சிந்துவைச் சிந்தும்படியுயிர் போக்கிவெற்றி  
யாக்கிமாமுக னே தணிகாபுரி யைங்கானே. (௭௯)

கோங்காரரும்பு முலையார்மயக்கிற் சூலந்துமன  
நீங்காப்பிறப்பி லிலவேனையான் நினைந்திவொய்  
பாங்காருமிந்திர தீர்த்தமுப்போதும் பசங்குவலோ  
யாங்காலமுன்று மலர்தணிகாசலத் தைங்கானே. (௮௦)

எரியைப்பலாலக் குவைகூட்டுமாறென் னெழுபிறப்பாம்  
புரியைத்திருவருண் ஞாளுக்கினியிற் பொடிபடுத்தாய்  
கரியைப்பிறகிட வேட்டுவெய்த கணையெதிர்போ  
மரியைத்துளைத்தெழுந் தேகுஞ்செருத்தணி யைங்கானே. (௮௧)

பாட்டைப்படித்துன் கழற்பூசைசெய்து பலமெனுமோர்  
காட்டைக்கடக்கும் வகையறியேன்கடைக் கண்ணளிப்பாய்  
சேட்டைக்கவிகள் விளவின் கனிகொண்டு சேண்வழிபோ  
மாட்டைத்துரைக்குந் திருத்தணிகாசலத் தைங்கானே. (௮௨)

நாயைச்சிவிகையி லூற்றிவைத்தாங்கொரு நாயினுக்குத்  
தாயைப்பொருதுங் கருணைசெய்தாய்நன்றி தான்மறேன்  
வேயைக்கரிவீளைத் தேதழைதின்று விடக்குறியோ  
ஞையப்புடைத்துடைக் குந்தணிகாசலத் தைங்கானே. (௮௩)

குமிழொக்குநாசி மடந்தையால்குந் குழியில்விழுந்  
துமிழ்பற்கறைத்தம் பலநுகர்வேனினி யுய்வதென்றே  
தமிழொக்குந்தீஞ்சொன் மறத்தியர்வானகத் தையலர்கை  
யமுதுக்குத்தேன்விலை மாறுஞ்செருத்தணி யைங்கானே. (௮௪)

சருகோட்டுஞ்சூழ்வளிக் குள்ளேசுழலுஞ் சருகெனவே  
பெருகோட்டமாம்பிறப் பிற்சுழல்வேனும்புயம் பெற்றிசொல்லாய்  
குருகோட்டும்வேட மடவாரிசைக்குக் குழைந்தசுனை  
மருகோட்டுவேங்கையை நீங்காச்செருத்தணி யைங்கானே. (௮௫)

பஞ்சாநந்தினுக் கொப்பாமுனைவிட்டுப் பாவலர்கள்  
குஞ்சானந்தையை யொர்ப்பாரைப்பாடிக் குறைநிரம்பார்  
மஞ்சானனந்த னடிமுடிதேட மிலைத்தழலா  
மஞ்சானனத்த னுள்தணிகாபுரி யைங்கானே. (௮௬)

பழியாவருஞ்சொல் மங்கையர்மோகப் படிற்றொழுக்கான்  
மொழியாவருந்துயர் கொண்டேற்கருநாதி முததிலுக்குந்  
கொழியாவருவி யருளொழுக்காமெனக் கொண்டெவர்க்கு  
மழியாவரந்தருந் தென்றணிகாசலத் தைங்கரனே.

(அ௭)

பஞ்சனக்கண்க ளிருண்டுசெவவாயொடு பல்லுங்கிட்டி  
நஞ்சனமேனி ந மன்கையிற்சிக்கு மன்னாளிலுந்  
மஞ்சனமாட்டி வரம்பெறுமாறு மருவுதல்போ  
லஞ்சனமேகம் புடைசூழ்செருத்தணி யைங்கரனே.

(அ௮)

வேண்டுகயாமுன்றன் பாதாவிந்தத்தின மெய்ம்மையன்பு  
தூண்டுகளையுந் வேறொன்றுவேண்டித் சொருசில மயா  
மீண்டுகந்தேறு மிளம்பிறைமல்லிகை யிண்டை முடி  
தாண்டுகந்தோறு மழியாச்செருத்தணி யைங்கரனே.

(அ௯)

நீயிருந்துந்துதி பூசைசெய்யாதுழ னீசருந்  
வாயிருந்தாலென்ன கையிருந்தாலென்ன மாமரமே  
மாயிருஞாலத்தைத் தேராக்குமீசன வழுத்தியிடு  
மாயிரநாம முடையாய்செருத்தணி யைங்கரனே.

சூதுங்களவு மழுக்காறுவஞ்சமுந் சூழியினை  
காதுங்கொலையு முடையேனையாளுந் கண்களையா  
யோதுமரியுந் கரியும்புல்வாயு முழைப்புலியு  
யாதும்பகைமை யகற்றணிகாசலத் தைங்கரனே.

(௧௦)

மத்தமதம்பொழி வாரணம்போல மதிமயங்கிச்  
சித்தமதனி லுனையிருத்தேன லுயா தீரத்தருள்வாய்  
சத்தமபுகலுந் திழிப்புலவோகருச் செந்தாட்கிளிக  
ளத்தம்புகலும பொழில்சூழ்செருத்தணி யைங்கரனே.

(௧௧)

சுவவாதுபூசிய வேசையாரைச் தனிச்சுழல்வே  
னெவவாறுமுத்திக கரையடைவேனினி யானுரையாய்  
செல்வானகப்பிறை நின்றினிககோட்டொடு சேயுருவ  
மவவாறுபாணம் திருத்தணிகாசலத் தைங்கரனே.

(௧௨)

உங்காரசத்தத்தி னொலெனதாணவ மோட்டேதற்குப்  
புகாரமவல்லபையே டென்றீவரும் டீயுபுரையாய்  
சிங்காரவேட மடவார்தின்குத்துஞ் சேவுலக்கை  
யங்காரகனுட ருக்குஞ்செருத்தணி யைங்கரனே

(௧௩)



தானுக்கனிந்து தனியும்வெங்காட்டுத் தழுவெனவே  
நானாப்பிறந்திறந் தெய்த்தேனைக்காக்கு நயமுறையாய்  
தேனாக்கியமொய்க்கு மீயினையோட்டித் தினமும்வெற்ப  
ராண்செந்தேன்கவ ருத்தணிகாசலத் தைங்கரனே.

(௪௮)

வெட்டவெட்டத்தளர்க் குங்காடுபோல மிகும்பிறவி  
யொட்டவொட்டித்தொட ருந்தீவினையை யொழித்தருள் வாய்  
வட்டமிட்டுக்களி மாமயிலாட வருமுகினீ  
ரட்டவெட்டிக்கலை மாண்பாய்செருத்தணி யைங்கரனே.

(௪௯)

முதலைக்கிடங்கலர் முண்டகவல்லியின் முட்டிநல்போல்  
குதலைக்கிளிமொழி யார்வயத்தாமென் குறைபுவிப்ப ய்  
பதலைப்பொருப்பர் கவலைக்கிழங்கொடு பாய்புலியி  
னதலைத்துறவியர்க் டியுஞ்செருத்தணி யைங்கரனே.

(௫௦)

சித்திரகுத்தன் கணக்கின்படியெம காநர்வந்து  
குத்திரஞ்செய்து பிடியா முன்வீட்டினிற் கூட்டியிடாய்  
சத்திரவேன்விப் புகையாதவனெதிர் சார்பகைநீங்  
கத்திரமாகி யெழுந்தணிகாபுரி யைங்கரனே.

(௫௧)

மகத்திடைவந்த சனிபோலெனத்தொடர் வல்வினையை  
கூகத்திடைவந்த கதிர்போலவந்தெதிர் தூறியிடாய்  
டகத்திடைவந்திடு கண்ணுபிரவணும டங்கயனு  
மகத்திடைவைத்த மலையாடுசெருத்தணி யைங்கரனே.

(௫௨)

கொடுத்தாலெனக்கு வரமுனக்கேபாழ் கூடுமன்றி  
லிடுத்தாலுனக்குப் பழியாகுநான்சொல்ல வேண்மெதோ  
யொடுத்தாலுற்பாட லுனனின் தாலுந் துயரறவந்  
தடுத்தாலுமுத்தி தருந்தணிகாபுரி யைங்கரனே.

(௫௩)

தணிகை ஐங்கரமாலே-முற்றிற்று.



ஐங்கரத்தோன்மாலே யறைந்தான்செருத்தணிகை  
தங்குருமரேசன் றருவரத் தாம்-பொங்குதமிழ்  
கற்றுணர்ந்ததூய கவிசாண்கந்தப்பன்  
முற்றுணர்ந்தோர் பேரவையின் முன்



திருத்தணிகைச் சந்நிதிமுறை.

மூன்றுவது

## தணிகை தயாநிதிமாலே.

நீரணிமலர்கொண்டருச்சுணைபுரியே னின்றிருத்தாள் பணித்தறியேன்  
சீரணிதமிழலேத்தவமுறியேன் நீவினைதொலைத்தருள் புரியாய்  
பூரணியுலககாரணியிமையப் பொருப்பிறையளித்தமுக்கண்ணி  
யாரணிவிமலையருள்செருத்தணிகை யாறுமாமுகதயாநிதியே. (க)

நீதியுமறியேனெறிகளுமறியே னின்றிருப்புமனுதினமு  
மோதியுமறியேனாயினும்வரங்க ளுதந்தெனக்கருள் புரிந்திடுவாய்  
சாதிபுங்குரவுமவேங்கைக்குமமுஞ் சந்தனங்களுமணங்குலவு  
மாதியேம்பரமனருடிருத்தணிகை யாறுமாமுகதயாநிதியே. (உ)

எண்ணிலேனுனதுசடக்கரமதனை யிருந்தவநோன்புநல்லிரதம்  
பண்ணிலேன்றுதிருந்படித்திலேனெறிக பாலியேன் தனக்கருளுவையோ  
விண்ணில்வானவர்தஞ்சிதைதனைத் தவிர்த்து வேண்டியவரங்களையளித்த  
வண்ணலேதணிகைப்பதிதனிலுறைபு மாறுமாமுகதயாநிதியே. (ங)

முன்செய்தீவினையோபின்செய்தீவினையோ மூண்டதுநல்லுரவதனுக்  
கென்செய்கேனடியேன் றயர்களைந்துயர்வீ டெனக்கருள்செய்யுநாளுளதோ  
மின்செய்துாலிடையாள்வேடர் தஞ்சிதுமி விரும்பிவாழ்தினைப்புனமதனி  
லன்புசேர்கணியாய்நின்றிடுத்தணிகை யாறுமாமுகதயாநிதியே. (ச)

காதரமனைத்துந்தொலைந்துனத்தியைக் காட்டியுன்னடியிற்சுட்டிச்  
சீதரன்பிரமனறியொணவீட்டிற் சேர்த்தியாட்கொள்ளுநாளுளதோ  
பூதரமனையசிகங்கமாகூரன் பொருகரிமுகனசுமேச  
ஞதரமனைத்துந்தொலைத்திடுத்தணிகை யாறுமாமுகதயாநிதியே. (ரு)

மேருவைச்சேருங்காகம்பொன்னிறமாய் வினங்கல்போலுன்னடிக்கமலச்  
சாருவைச்சேருமெனையுரின்னடியார் தம்மொடுங்கூட்டியாண்டருள்வாய்  
தாருவைச்சேருமவல்லிபோலிருவர் தனம்படவினக்குதினப்புயினை  
யாருவப்புடன்வானோர்பணிதணிகை யாறுமாமுகதயாநிதியே. (சு)

சிவனடியவருக்கிடர்புரிந்தாலுந் தீவினைபலபுரிந்தாலும்  
பவநெறிக்குரியபாவமேசெயினும் பஞ்சபாதகங்கள்செய்தாலுந்  
தவநிலைகுலையத்தாழ்வுசெய்தாலுந் சமித்தனைப்புரந்தளித்திடுவா  
யவனவள துவாயமர் திருத்தணிகை யாறுமாமுகதயாரிதியே. (௭)

சிறப்பொடுமுசை புரிகிலெனென்னுஞ் சினகரம்வலம்புரியாமன்  
மறப்பொடுநிலத்திற்றுட்டரோடிணங்கி வாய்மையைப்புகல்கிலெனென்னும்  
பிறப்புடனிற்பாங்கடலமுந்தாமற் பிரசமாமலர்ப்பதந்தருவா  
யறப்பணிபுரிவோர்க்கருருத்தணிகை யாறுமாமுகதயாரிதியே. (௮)

பஞ்சபாதகமேபுரிகினுமுன்னேப் பவந்தொறுந்தீமைசெய்திடினுந்  
தஞ்சநீயெனவந்தடைந்திடுங்கொடியேன் நன்பிழைபொறுத்துநல்வாக்கள்  
விஞ்சவேயருளியெனைப்புரந்திடினுன் மேற்பிழைசொல்பவருளரோ  
அஞ்சவாகனனுக்கருருத்தணிகை யாறுமாமுகதயாரிதியே. (௯)

மழையிலாப் பாயிர்போல்வாடினென்கருணை மழைபொழிந்தியான்முனம்புரியும்  
பிழையெலாம்பொறுத்துப்பெருவரமளித்துப் பேயனென்காணவந்தருள்வாய்  
தழையெலாங்கீழாய்விண்ணில்வேரோட்டுஞ் சலதிமாமரந்தனைப்பிளந்த  
வழகனேதணிகைமலையில்வீற்றிருக்கு மாறுமாமுகதயாரிதியே. (௧௦)

மந்தரமனையபாவமேசெயினும் வலவினைபலபுரிந்திடினுந்  
பந்தனைப்பிறப்பிலமுந்தினுமுனது பங்கயப்பாதகான்மறவேன்  
சந்தரமுருந்தன்மருகனேயடியர் துயரெலாந்தவிர்த்தசந்தருவே  
யந்தரத்தவரின்மருச்சனைபுரியு மாறுமாமுகதயாரிதியே. (௧௧)

துக்கசாகரத்திலமுந்தியெந்நாளுந் தொலைவிலாக்கவலநோயடைந்து  
மிக்கபேரறிவுஞ்ஜைந்துநான்புவியில் வீணிலேதிரிவதுமழிகோ  
தக்கவாழ்வருளியுலகெலாமதிக்குந் தனியரசெனக்கருள்புரிவாய்  
அக்குமாலையனீற்றருருத்தணிகை யாறுமாமுகதயாரிதியே. (௧௨)

இத்திரன்பதமுயிமையவர்பதமு மெண்டிசைக்காவலர்பதமுஞ்  
சத்திரன்பதமுஞ்சூரியன்பதமுஞ் சக்கரமாயவன்பதமுங்  
கந்தமாமலரோன்பதவிபுமுனது கடைக்கனனுதலியபதமே  
யந்தவாறெனக்குமருருத்தணிகை யாறுமாமுகதயாரிதியே. (௧௩)

வேண்டியவாக்கள் பற்பலவுதவி வேண்டியசெல்வமுமளித்துச்  
சேண்டருமுனதுபாதபங்கயத்திற் செலுத்திடுத்திபுமருளாய்  
துண்டருசெம்பொற்புயங் என்பன்னிரண்டுத் துதிப்பவர்பகையறுப்பவனே  
யாண்டலைக்கொடியைப்பிடித்திடுந்தணிகை யாறுமாமுகதயாரிதியே. (௧௪)

பெரியவர்தமக்குப்பிழைபுரிந்தேனோ பிறர்மனை தனைவிழைந்தேனோ  
குருமொழியிகழ்ந்துபழித்துரைத்தேனோ கொடியமாபிடியினான்மெல்வேன்  
நிருவருள் புரிந்துதிவீனையகற்றிச் செல்வமுங்கல்வியுந்தருவாய்  
ஆரியயன்பணியுமொருதிருத்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (கரு)

மட்டிலாப்பாவந்தனைப்புரிந்தாலு மலரடிக்கன்பிலாதுழலுந்  
துட்டரோடுறவுசெய்திருந்தாலுந் தூயநின்சந்தியுட்தால்  
விட்டிடாதின்னுமிருக்குமோவிதனை விரித்துநீயெனக்குரைத்திடுவாய்  
அட்டமாசித்தியருள்செருத்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (கசு)

வாசவன்மலரோன்வேண்டுநல்வரமும் வாழ்வுநீதந்தனைமுன்ன  
நீசனென்வேண்டும்வரமுதவாம னிற்பதுநீதியோவுரையாய்  
பேசியேகலியில்வரந்தருநீதெய்வம் பிறிதீயெனவுனையுத்தேன்  
ஆசுமுமுனிவர் தவஞ்செயுந்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (கௌ)

வெந்தநீரணியும்வேதியர்மறையுள் விதித்திடும்திவழிநடப்ப  
தெந்தநாளுனதுதிருவடிக்கன்பா யிருப்பதுமெந்தநாளுரையாய்  
இந்துசேகரனுக்கோமெனும்பொருளை யிருஞ்செவியிடைப்புக்கல்குரவா  
வந்தமா தியுநீங்கிடுந்திருத்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (கஅ)

மனந்தனிவனதுதிருவுருகினைக்க வாயினுலுந் புகழ்வழுத்தக்  
கனந்தருதலையாலுன்கமுலிதைஞ்சக் கசுடனேற்கென்றருள்புரிவாய்  
தனந்தருமனைக்கதிபதிதோழன் நந்தருண்மபூரவாகனனே  
யனந்தனும்பணியுமொருதிருத்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (கக)

பாயுமாமதஞ்சேர்மதகரிபோலப் பற்பலதீங்குசெய்திடினு  
நீயுமோரறிவாமங்குசமதனா னிறுத்தியாட்கொள்ளுநாளுளதோ  
தாயுமாயுயிர்க்குத்தந்தையாயுலகந் தனைப்புரந்தருள்குருபரனே  
யாயுமாமறைகடேடருந்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (கஉ)

காலமேயெழுந்துன்றிருவடிநினைந்து காமலர்பறித்துநின்பூசை  
சாலவேபுரியாதுழலுநாயடியேன் நனக்கருள்புரிவதென்றுரையாய்  
நீலமாமயின்மேலேறியோர்நொடியி னிலவுலகெலாம்வலம்வருவாய்  
ஆலமாபிடற்றோனருள் செருத்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (கக)

மாயிரும்புவியின்மனிதராய்ப்பிறந்து வண்டரைமதனெனப்புழந்து  
போயிட்ந்துண்ணும்புலவாரின் கமலப் பொன்னடிகாண்பதற்கெளிதோ  
தாயிரங்காதயின்னீபோலடியேன் நவிப்பதுநீதியோவுரையாய்  
ஆயிரங்கதிரோன்பணிதிருத்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (கஉ)

சாத்திரமறிந்துன்றிருவடிக்கமலர் தன்னையுமருச்சனை புரியேன்  
பாத்திரமறிந்துபிச்சையிட்டறியேன் பாலியேனுய்புநாளுளதோ  
காத்திரம்படைத்தசிகுக்கமாருள் கவிழ்த்திடவயில்விடுத்தவனே  
யாத்திரண்மேய்த்தேதான்மருகனேதணிகை யாறுமா முகதயாரிதியே. (௨௩)

காகமுநரியுந்தமதெனுமுடலைக் காதலித்துலகெலாமலைந்து  
சோகமுந்துயரும்படைத்தநாயடியேன் றுயர்கெடவருநாளுளதோ  
மாகமுஞ்சாராதுவாழ்ந்திடச்சூரன் மடிந்திடவேவெறிந்தவனே  
யாகமமபுகலுமுயர் திருத்தணிகை யாறுமா முகதயாரிதியே. (௨௪)

நிலையிலாப்பொன்னுநிலையிலாமண்ணு நிலையிலாப்பெண்ணையுறினேந்து  
கலையிலாவுணர்வோடெங்குணுமயங்குங் கசடனேனுய்புநாளுளதோ  
தலையிலாக்கவற் றெண்ணிலநடிப்பத் தருவர் கஞ்சென்னியைத்தடந்தோய்  
அலைபுலஞ்சுனைசேர்தணிகைமால்வரைவா றாறுமா முகதயாரிதியே. (௨௫)

திக்குவேறிலையுன்றிருவடியல்லாற் றீயனென்குறையெலாம்புகன்று  
பிக்கபேரருளைப்புரிந்திடாசிருந்தான் மெய்யருள்பொய்யெனப்படுமா  
லிக்கணந்தணி லெவண்டியவரங்க ளீந்துநல்லாழ்வுபந்தருள்வா  
யக்கமீராறுபடைத்திடுந்தணிகை யாறுமா முகதயாரிதியே. (௨௬)

உனதுமாமலையைத்தின ிவலர்புரிந்து முபாசனைசெய்திரந்திடினு  
மெனதுதீவினையைத்தமந்தருள்புரியா திருப்பதுமனக் கழுகியதோ  
சனகனேமுதலாமுனிவருங்கமலத் தலிசிதேனாதிவிண்ணவரு  
மனகனையெனவாழ்த்தெடுத்திடுந்தணிகை யாறுமா முகதயாரிதியே. (௨௭)

பழியிலாவுடலும்பயமிலாமனமும் பாதகத்துடன்படாச்செயலும்  
கழிவிலாவயதுங்குறைவிலாத்தனமுங் கடுப்பகைசானிலாவரசு  
மொழிவிலாவறமபிழிவிலாககதியு முனதடிநம்பினேற்கருள்வா  
யழிவிலாப்பதவியருளசெருத்தணிகை யாறுமா முகதயாரிதியே. (௨௮)

படைக்கலம்தமந்திபகைவரைத்தடிந் துடரெலாடு மாருணியாண்டு  
மடைக்கலஞ்சுமந்தமகளிரைப்புணர்ந்து டைந்தருள்வாழ்வுடேசிறந்து  
கொடைக்கல விலாதுகெட்டுத்திடுதிதியுங் குலவுமுன்கருணையென்றறிந்துள்  
அடைக்கலம்பகுந்தேனருள்புரிபணிகை யாறுமா முகதயாரிதியே (௨௯)

சாலையிலெழுந்துமஞ்சன டாடித் தால்களால்வலஞ்செயவுச்சி  
வேலையிலடியார்புகிகெடச்சமைந்து விருந்துமேய்வித்திடவந்து  
மாலையிற்றுபதிபுறமேய்நி மகிழ்ந்திடும்பேறெனக்குதவா  
யாலையங்குழனிசூழ்திருந்ணிகை யாறுமா முகதயாரிதியே. (௩௦)

குங்குமம்புனுகுசந்தனமகரு குமருலுந் புரமருவார்  
டைங்குங்குதுவனைதன்புனல்கொடுநின் பதமலாருச்சுனைபுரிபு  
புங்குவாடிக்குற்றேவல்செய்தொழுகும் புண்ணியமெனக்குவந்துறுமோ  
வங்குசபாசன்மம்பியாந்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௩௧)

நீதியோவுன்குநான்வெகுநாளாய் நின்றிருச்சந்திரியடுத்தேன்  
சேதியாவையுமேசெப்பினுங்கொளச் செவிடர்போலிருப்பதற்குமே  
வோதுவாயொருசொலுண்டிலையென்ன வுனக்குநாண்டிமைமயமலவோ  
வாதிடையெடுவெயந்தமேதணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௩௨)

கார்த்திகைவிநாயகத்தினமறந்தேனோ கந்தசந்தையிப்பிழைத்தேனோ  
தோத்திரஞ்செய்யுந்தொழிந்மறந்தேனோ துணையுட்கன்பொழிந்தேனோ  
பாத்திரங்கொண்டுபலிக்குமுலாபம் பாவியேன் றுயர்களைந்திடுவா  
யாத்தர்கடுணையாவளர்திருத்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௩௩)

கொடியவருநவேகொண்டிருந்தேனோ கொடுவழங்கிடைதவறினனோ  
குடியமையவள்கற்பினையழித்தேனோ குற்றங்கன்பலபுரிந்தேனோ  
மிடியதுதபியேன் றுயரெலாந்தவிர்த்து வேண்டியசெல்வையருள்வா  
யடியவள்துணையாவருந்திருத்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௩௪)

செங்குதிரலவுமுலகலாமுலவித் திரிந்தொருசாண்வயிற்றினுக்குக்  
கங்குலும்பகலுமிரையினட்டிடுங் கயவனைனுப்புநாளுள்தோ  
சங்கரன்மகனேசதுமுகன்கருவே தயித்திரம் தங்குலப்பகையே  
யைங்கரன் றுணையையுயர்திருத்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௩௫)

நாரியர்க்கிரங்குசனனூல்படித்து நயம்பெறுசன்னைகள்பேசிப்  
போரியல்கலவிக்கொருபெரும்புரியாம் புல்லியனுய்யுந் ஞான்தோ  
நீரியல்கமலமலரினோன்சிரத்தி னீண்டவங்குவிதி னற்புடைத்தா  
யாருயிரக்குயிராய்வளர்திருத்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௩௬)

குமாணயிநுத்தக்கிழவனுடலங் கூனெடுகரை திரைகொண்டு  
சயரெலாமிதழவுயிரகல்பொழுதுந் சரவணபவவெனருடலங்  
கமரிவெய்தும்பாலெனப்படுமவர்க்கோர் கதியுடையிலையெனப்படுமா  
லமரெலாங்கடந்தணிகைமால்வரைவா ழாறுமா முகதயாநிதியே. (௩௭)

கருவியோர்முப்பத்தாறினலியங்குங் கையமோடிருநிலஞ்சுவர்க்க  
மருவியேசிரிந்திவந்திவந்துமலு மடையனேனுப்புநாளுள்தோ  
குருவியோட்டியவேட்டிவக்குலமகளிர் குலவியசாரலிற்செந்தே  
னருயிபயந்திழிபுந்தணிகைமால்வரைவா ழாறுமா முகதயாநிதியே. (௩௮)

மாவிருந்தினர் தம்பசிகெடவுரவும் வண்மைத்தூடல்விடும்பொழுது  
பூவிருந்தவனுமாயனுங்காணப் பொன்னடிநீழறந்தருள்வாய்  
கோவினம்பயில்செந்தூர்பரங்குன்று குன்றுதோருடல்சோலைமலை  
யாவ்ன்ன்குடியேரகம்பயிறணிகை யாறுமாமுகதயாநிதியே.

(௩௬)

கெறுவியாயகந்தைபலபுரிந்திடினுங் கெண்டைவாள்விழியினாகலவி  
புறுவியாதிவினாவுனைமறந்திடினு முறுபிழைபொருத்தருள் புரிவாய்  
மறுவிலாக்கற்பின்வள்ளிதெய்வானை மணந்திடுமணிவரைமார்பா  
வறிவீனோறிவாயொளிர் திருத்தணிகை யாறுமாமுகதயாநிதியே.

(௪௦)

தேனிலங்கியசொன்மாதாரர்வயிற்றிற் றிங்களீரைந்துமுட்டங்கி  
நானிலந்தனிலேயினிப்பிறவாம னாயினேற்கருள்புரிந்திடுவா  
பூனிலங்கியவானவர்களுமறியா யோகியர்மனத்திலேவிளங்கு  
மானிலந்தாமரனருடணிகை யாறுமாமுகதயாநிதியே.

(௪௧)

மன்னவன்மகனையடுத்திழம்பெரிய வாழ்வினையடுத்தபோதளிப்பான்  
பின்னலஞ்சடையுன்பிதாவினையடுத்தாற் பெரிதுநாட்செல்லுமென்றறிந்தே  
யுன்னைவந்தித்தேதளுதலாற்செல்வ முரைத்திடுமுன்னெனக்களிப்பா  
யன்னமென்னடையார்பயில்செருத்தணிகை யாறுமாமுகதயாநிதியே.

(௪௨)

பகலினுமிரவுமுன்னிடுத்துறங்கும் பயனலாதொருபயனறியேன்  
புகலரும்பரமாந்தவாரிதியிற் புகுவதெக்காலமோவுரையா  
யிகலுமுப்புரங்கடழலெழ்ச்சிரித்த விறையவனுதல்லிழிபிறந்தோ  
யகிலிடுந்நூபமுகினிகர்தணிகை யாறுமாமுகதயாநிதியே.

(௪௩)

குருபரனெனும்பேருனக்கலாதெவர்க்குக் கூறுநான்மறைகளாதலினுற்  
றிருவடிநிழலிலெனைவிடாதிருத்தத் திருவருள்புரிசுவதரிதோ  
பொருகரிவசனனொடுகிருவுஞ்சம் பொடிபடவயிலெறிந்தவனே  
யருவுடனுருவாயொளிர் திருத்தணிகை யாறுமாமுகதயாநிதியே.

(௪௪)

நித்திரைதனிலுக்குத்திரம்புரிபு றினைவுளேனுன்றிருவடியைப்  
பத்திரம்புனல்கொண்டருச்சனைபுரிந்து பரசுதியடையுநாளுளதோ  
சித்திரக்கலாபமயின்மிசையேறிச் செகமெலாநொடிவலம்புரிவோ  
யத்திரவிழியாந்ருஞ்செயுத்தணிகை யாறுமாமுகதயாநிதியே.

(௪௫)

கணுமுதிர்கருப்பஞ்சிலையினையுளைக்கும் காமனைவென்றமாதவர்க  
ணணுகிருசரணபங்கயமலரி னறவினைப்பருகுநாளுளதோ  
வெணுமொருநொடியின்மேருவையணுவா யியற்றுவையிதற்குமாருக  
வணுவையோடே ருவாக்கிடுந்தணிகை யாறுமாமுகதயாநிதியே.

(௪௬)

மனாதிபையம்பொறியுன்வழிக்கொடுநடந்து மருவுமைம்புலனுகர்ந்திடினுங்  
கனாவொடுபேய்த்தேரெனப்படுமுலகைக் கண்டெயம்பெனமயங்குந்நு  
மெனாதிபென்றுனையேரினேத்தனுதினமு மேத்திடுஞ்செல்வமேயருள்வாய்  
அனாதியேயுயிர்க்குத்துணையதாந்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௪௭)

வையமுற்றினும்போய்க்கங்கையேமுதலா மாநதிபலபடிந்திடினுங்  
துய்யநற்றலங்கடொறுமினிதடைந்துதுணைக்கையாற்றொழுதுவாழ்த்திடினுஞ்  
செய்யநின்றணிகைக்கிரியினையணையார் சிவகதியடைகுவதரிதே  
யையமிட்டுணுமாதவருளத்திருக்கு மாறுமா முகதயாநிதியே. (௪௮)

முந்தைநல்வினையால்வந்துமானிடராய் முனாநிலந்தனிவவதரித்தும்  
வந்தனைபுரியாதுண்டுத்துழலு மக்களில்வானரப்பிறப்பே  
நிந்தனையநியாநப்பிறப்பாகு நீதியொன்றறிகிலாமையினு  
லந்தணர்மகஞ்செய்தணிகைமால்வரைவா ழாறுமா முகதயாநிதியே. (௪௯)

வேரலிப்பிறந்தசெந்தழலந்த வேரலைமுருக்கிடுஞ்செயல்போற்  
பேருடம்பிறந்தகாமபிவ்வுடலைப் பிணிபடமுருக்குதென்செய்வேன்  
சாரலிந்தருவார்கிழங்ககழ்குழிபிற் றாளமோடணிகொள்வச்சொமு  
மாரவேநிரைக்குமருவிதாழ்த்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௫௦)

பிறத்திறந்துழலும்பெருவியாதினையும் பெரும்பசினோய்சுடத்தளர்ந்து  
நிறங்குலைந்தொருவர்பின்றிரிந்துழலு நிரப்பெனுங்குறுவியாதினையும்  
திறந்தருள்கடைக்கட்பார்வையாமருந்திற் றீர்த்தருள்புரியுநாளுளதோ  
வறம்பொருளின்பம்வீடருள்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௫௧)

திரைகடலுமெத்திலத்திடையழியாச் செல்வமுங்கல்லியுமறிவு  
மிரப்பவர்க்கிலையென்றுரைத்திடா துதவு மீகையுமெனக்கருள்புரிவாய்  
புரக்குமைந்தருமாரிதிமணிகவர்ந்து புலவருக்கெடுக்கணைபுரிந்த  
வரக்கரையழித்தசெருத்தணிமலைவா ழாறுமா முகதயாநிதியே. (௫௨)

பணித்துடல்வெதும்பும்படிதவம்புரிந்து பாரொலாம்வலம்புரிந்துழல்வோர்  
தனித்திருந்துனதுதிருவடிநினைந்து சரவணபவவெனவுரையார்  
கணிப்பமுழிறுப்பவிடுத்தருருந்த காயினைப்பறித்தருந்துவரே  
யனித்தமுங்கடந்நுரித்தமாந்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௫௩)

விடுத்திடற்கரியபஞ்சபாதகமே வினைத்திடெமெனக்குமெய்வாங்கள்  
கொடுத்திடினுனையார்தடுப்பவர்புரளுந் குரைகடந்நையார்தடுப்பார்  
முடுக்கருடல்வஞ்செய்யொகியர்தமக்கு முசுக்கலையேவல்செய்திதாமுரு  
மடுக்கலிற்சிறந்திருத்தணிமலைவா ழாறுமா முகதயாநிதியே. (௫௪)



சுவிகரங்கொடுநின்றனைவலம்வரவுங் குரைகழன்மனநிலைந்திடவுங்  
கலியறிந்துன்கீர்பாடவுமெனக்குக் கருணைநீபுரியுநாளுளதோ  
புலியிலந்தணர்களனைவரும்சாரற் புறத்திலையனைந்தனுதினமு  
மவிசொரிந்தியாகம்வினோத்திடுந்தணிகை யாறுமாழுகதயாநிதியே.

(ருரு)

நச்சுமாமரமேயாயினுமொருவர் நானிலந்தன்னிலைவிழைந்து  
வச்சுமாமரமேயாயிடிற்றண்ணீர் வார்த்திடாதுலர், திடுமவர்பார்  
துச்சுமாமாயவினையுடலுத்தாய் சுத்தவீடருள்புரிந்திவொ  
யச்சுளோனையாய்த்துணைசெயுந்தணிகை யாறுமாழுகதயாநிதியே.

(ருசு)

விலங்குலைக்கடலைவையசுருநாதை விழுங்கிடவெறிந்திடுமயிலால்  
கலங்குலைப்பரியுமாணவமாயை கன்மமூன்றையுபுழித்திடுவொ  
யுலங்குலைத்தகர்க்கும்பன்னிருபுயத்தி னுட்பர்நாடிதைதருங்குழை  
ரலங்குலைப்பனையுமொருதிருத்தணிகை யாறுமாழுகதயாநிதியே.

(ரு௭)

முகத்திருவிழிபுமுகங்கிடையிருத்தி மூடிவாய்மூச்சையுட்செறித்துப்  
பகைத்தவைவம்பொழியுமடக்கிநெஞ்சிடையுன் பதமலரிருத்துநாளுளதோ  
சுகத்திருள்கடியுமுதையமால்வரைபோற் றணிகைமால்வரையிசையடிய  
ரகத்திருள்கடியுளுனசூரியனா மாறு மாழுகதயாநிதியே.

(ரு௮)

நாண்டறந்தெழில்சேர்நாரியர்கலவி நறவினையறுதினதுகர்ந்து  
மாண்டறந்துலகிலிளிப்பிறந்திடினு மலாடிக்கன்பெண்க்கருள்வாய்  
கோண்டருமலகிலைகுலைந்தழிந்து குரைகடனேமெருவுமழியு  
மாண்டுகமபலவுமழிவிவாத்தணிகை யாறுமாழுகதயாநிதியே.

(ரு௯)

வெங்கொலைகளவுகாமமோடரும்பொய் விளங்கறிவகற்றுள்ளருந்த  
லிங்கொருதினமுமொழிந்திடாக்கொடியே னிடர்க்கடலேறுநாளுளதோ  
பைங்கருங்குவனையறுதினமூன்று பாக்காதனன்சுனையெரு  
மங்கதிரையஞ்சேரண்ணலந்தணிகை யாறுமாழுகதயாநிதியே.

(சு௦)

வெஞ்சிறைப்பிறவிவேசனையொழித்த மெய்த்தவர்க்கேருகின்பதந்தென்  
னெஞ்சிறைக்கடியாய்கின் றிடும்படிக்கு நீடருள்புரியுநாளுளதோ  
மஞ்சிறையளித்தமகடனக்கிறையாய் வானுலகெலாம்வலம்வருவா  
யஞ்சிறைக்கொழிக்கொடியனேதணிகை யாறுமாழுகதயாநிதியே.

(சு௧)

செம்புயம்பனிரெண்டிருபதமாறு திருமுகமயிலய்லச்சேவல்  
பைம்புயற்கூந்தல்வன்ஸிசெய்வாணை பாகமுங்காணுநாளுளதோ  
கம்புயர்பருதிகரங்கொளுடூராரி கவின்பெறுமார்பினர்ப் பரியா  
வம்புயமலராண்மருகனைத்தணிகை யாறு மாழுகதயாநிதியே.

(சு௨)

பிழைத்தவைபொறுத்தல்பெரியவர்கடனும் பேயனேன்பிழையெலாம்பொறுத்  
தழைத்தருள் புரிந்துள்ளுமரைமலர்த்தா டலைமிசையிருத்துநாளுளதோ [து  
கழைத்தலைவளியினசைந்திடல்வரை தான் கைபெடுத்தன்பரைக்கடுகி  
யழைத்தருள் புரிவதெனப்பெந்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (சு௩)

எவ்வுலகமுமாண்டிறந்திடாச்சூர னிருந்திடுமெயேந்திரபுரியாந்  
தெவ்வுலகத்தையழித்தனின்கருணைச் செழுங்கடைப்பார்வைதந்தருள்வா  
யிவ்வுலகத்தோர்பணிந்தெழுந்தேத்து மிதுவல்லாதிரனுறையு  
மவ்வுலகத்தோர்தொழுவளர் தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (சு௪)

பரிகரியாதம்பதா திகன்குழப் பகைவரைத்தடிந்துசெங்கோல்கொண்  
டொருகுடைரிழலிலுலகெலாம்புரக்க வுனதருட்பார்வைதந்தருள்வாய்  
பொருகரிமுகனுக்கியாவனாகிப் பொன்னுலகினைப்புரந்தூசித்தோ  
யரிகரிமுனிவர்க்கேவல்செய்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (சு௫)

மாதிரைகடல்சூழ்மண்ணகவளைப்பின் வாய்மையைத்துறந்துசாண்வயிற்றின்  
றீதிரைக்குரியபொய்ம்மையேபேசித் திரிபுமென்பவமொழிந்திடுமோ  
மீதிரைத்தெழுந்தவருநிசாசாரை வென்றமார்பதியுரித்தோ  
யா திகுகிறைவனருள்செருத்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (சு௬)

கருக்குழிபடிந்துபிறந்திடுதுயருங் கண்கள் பஞ்சடைந்துவாய்குழறி  
நெருக்கியகபத்தால் நந்திடுதுயரு நீசனேனெழுதிபுநாளுளதோ  
தருக்களிலுநிரும்பொன்மலர்களுவித் தாமனியமலையெனக்கருதி  
யருக்கனுமதியும்வலவ்வுருந்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (சு௭)

தீர்ப்பதற்கரியவுடல்பிமானந் தீர்த்தருந்தவம்புரிந்தவரும்  
பார்ப்பதற்கரியபங் கயமலர்த்தாந் பாவியோற்குண்டுகொல்குதிரோன்  
தேர்பரித்திரனைவேங்னகமீதகவும் செட்டமுகமந்திவானீட்டி  
யார்ப்பரித்தடித்தாடந்திடுந்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (சு௮)

வெம்பியாய்வயிற்றிலையிருதிங்கண் மேவியிப்புவிதனிலுதித்து  
நம்பியாயிழையார்கலவியிற்றினைக்கு நாயினீனற்கருளிபமுகத்தோன்  
றம்பியாயித்தீயிருத்தவினாற் றாணியோர்பிழையங்கடலுக்  
கம்பியாயித்துவளர்திருத்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (சு௯)

வாளிகல்புரியும்வடுகிர்நெடுங்கண் மங்கையர்போகமேறுகாந்து  
நாளிகடல்தொருவிநகிடைவிழாம னாயினேன் தனக்கருள் புரிவாய்  
கூடிகடுகருத்தானவக்குழுவிற் குஞ்சாககுழுவிரிந்தோட  
வாளிகடுகருஞ்சாரலந்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௭0)

மெய்க்கினியனவேசெய்துநல்லிரதம் விடுத்தழல்மடமையேன்வீட்டிற்  
புக்கினிதிருக்குமடியவர்கமலப் பொன்னடிசுருதுநாளுளதோ  
கொக்கெனத்தினமுங்கொலைகுறித்தொழுகுங் கொடியதானவர்களைத் துணிக்க  
வக்கினிகரத்திலுதித்திருந்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௭௧)

கருடனைநினைக்கத்தொலைந்திடுவிடம்போற் காணகத்தினைப்புனக்குறத்தி  
நிருடனென்னுனைச்செப்புலோர்பிறவித் திவிடமக்கணத்தறுமே  
யொருகணப்பொழுதின்துறையர்பெருமா னுடலுறுவெப்பெலாமகற்றி  
யருகரைக்கமுவிடலற்றிநிந்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௭௨)

கொங்கையங்குவடுந்நறவிழிக்கடலங் கூந்தலங்காடுஞ்சென்னுலவி  
மங்கையர்க்குந்பணிவிடந்நீண்ட மயங்குமென்னுயிர்தனைப்புரப்பாய்  
சங்கையொன்றில்லாப்பிரணவப்பொருளோத் தமிழ்வரைகுறுமுனிவரனுக்  
கங்கையினெல்ல யெனப்புக்கறணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௭௩)

வானகம்புரந்தரவாழ்வையுவிரும்பேன் மண்ணகவாழ்வையுமவிழையேன்  
காணகத்திவாழ்ப்பாற்றியின்பாத கமலமேவருவாவன்றியியேன்  
போனகம்புதிருவருகுமுகத்துத் துவவவண்ணன்றிருமருகா  
வானகந்துடியோடார்த்திநிந்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௭௪)

கொங்கையங்குநில பங்குபுறையனைத் துக் கொமமைமெம்முலைத்தெழுந்தி  
நவவியம்பகமாங்குந்நிறுபுகிசையாய் நவநிந்தொழிசுவதழைக்கா  
செவ்வியமறையோர்சொலைக்கோடாநற் றியிருகுறி மகமபுரிபு  
மவ்வியகவியறுந் திருத்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௭௫)

கூம்பலங்குரமுங்குழைந்திடுமனருங் கொண்டனுதினவ்வலம்புரிவோர்  
தாப்பலன்பெறுப்பேறரியயன்றனக்குஞ் சாற்றரிபெனமறையுரைக்கும்  
பாம்பலங்குரப்பரனெழுந்தம் பற்பலசொரித்தவாடுவெங்கு  
மாம்பலஞ்சாரல்வளர்ந்நுத்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௭௬)

விடங்கலந்திடுதீம்பாலெனவுயிரை விரட்பாணவத்தினைப்போர்க்கி  
நடங்கலந்திடுமுன்சீறடிக்கமல நன்மருந்தளித்தெனைப்புரப்பாய்  
மடங்கலங்கரிபுழு முழவபுகதவஞ்செய் மாதவர் தமக்குவானங்க  
ளடங்கலும்பணிசெய்தகமகிழ்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௭௭)

விடைமிசைவருநின்றநைச்செவியில் விளம்பியபிரணவப்பொருளைக்  
கடையனைச்செவியிற்புகன் றுநிண்கமலக் கழற்றுனைநீழலென்றருள்வாய்  
தடையறுசுதிந்தீநர்ச்சாரநிபரியைத் தாக்குமுட்கோல்படவேய்த்தே  
னடைபிழிந்துருதெனருவிதாழ்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௭௮)

வல்லகாத்திரஞ்சேர்முகரியெனவே மறைநெனிகடந்ததுவினையாற்  
பல்லகாத்திரமாய்ப்பிறந்திதந்துழுவும் பாஷியேயாய்புகாளுளதோ  
வல்லகாத்திரியாவிர்திரன் ஞெட்ட நகுஞ்சுனைநீலமேவுதலா  
வல்லகாத்திரியாம்பெயர்பெறுந்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௭௬)

நத்தினேப்பதுமரிதியினேப்பழித்த நறுங்கள முகத்தியர்கலவித்  
தந்தினேப்படித்துவிடொடுந்நிரியுத் தாடியினேனுய்யுகாளுளதோ  
சத்தினேயகிலேவங்கைக்குமத்தைத் தடிந்தெரிநொடாவிவேட்டுவர்க  
ளத்தினே விதைக்குஞ்சாரலத்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௮௦)

மாடகத்திவவியாழ்முனியுரைப்ப வள்ளிமால்வரைப்புறத்துடைத்து  
காடகக்குறமான்றனைப்புணர்வேடும் கணவிலுந்ந வின மறவே  
னேடகக்கழுநீரென் றுமூன்றிலர வெனங்கிலையெனத்தலையிறங்கு  
யாடகக்கிரிநாணுறுத்திருத்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௮௧)

சமயமூவிரண்டிற்சார்ந்தவர்புகலுந் சமுசயப்பொருளெ லாநினைந்து  
கமையறுபிறப்பிலுந்நிடாடனது கழலின்கருதாளுளதோ  
விமையவரவேடர்க்கழுநீர்திருவி னிருப்பிழிகவர்க்கெதிரவிரந்தா  
யமைவுறவிசும்பின்வளர்த்தெழுந்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௮௨)

பெருந்திடுதற்பின்மனைவியுப்பொருளும் புதல்வருமிம்மையிலளித்துத்  
திருந்துமென்கதியையயன்வையினளிக்குந் திறத்தினோக்கெடுநையித்தேன்  
வருந்துறுபிறப்பிலுத்துமாணவமா மலிபெரும்பகைதடிந்தோங்கு  
மருந்தவர்க்காணமாயமர்த்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௮௩)

கூனேபுந்தெரியாக்குருட்டையும்பணிவோர் டொடிய்வெட்டிறப்பையுந்நி  
வானேயுஞ்சிந்தாமணியைபுட்டுவேண்டும் வரத்தையுந்தருதல்கண்டடுத்தோ  
றேனேயுமறையோர்க்கரசரிந்திடுபொற் றிரநாறுதானநீர்ப்பையும  
யானேமும்மதநீர்கொண்டிழித்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௮௪)

முன்னையெத்தவத்தோவந்துமானிடத்தின் முழுதுடறன்னையாநெடுத்தும்  
பின்னருந்நிதெற்கரியவிப்பொழுதே பெருந்தவம்புரிந்துணைநீனையேன்  
றென்னிசைக்களவண்டினுங்கன்பற்பலவாந் தேனடைமொய்ப்பவா னுலர்சே  
ரன்னசத்திரங்கணிகர்த்திடுந்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௮௫)

விரிந்திடும்பிறவிக்கடலகத்தமுந்தி வினையெனுந்திரைகளாலிலந்து  
திரிந்திரிகாமச்சுறவிலுயருந் தீயனேன்றையர்களைந்திவாய்  
வருந்திடும்பகையைமாய்க்குமன்னவர்பொல் வனசார்விதைத்தெசுந்தினைய  
யிரிந்திடக்கணிகளலர்த்திடுந்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௮௬)

தத்தலைக்கடலின் ிவறுவேறுகுஞ் சமுசயச்சமயநூல்பலவுங்  
கத்தலைவிதித்துன்கழறலைச்சூட்டிக் கசிதலையடையுநாளுளதோ  
முத்தலையேகபாந்ருத்திரன்போன் முத்தலைபொன்மைவெண்ணிறமா  
யத்தலைமுதலொன்றையெழுந்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (அஎ)

வரம்பெறுமகவான்முதலியோரொருபால் வணங்கமாமுனிவரவொருபால்  
சிரம்பெறுகரங்கள் கூப்புரினனவையிற் சிறியனுமவரவருள்புரிவாய்  
மரம்பயில்சாரல்வளர்க்கழைவெடித்த மணிகள்வாசவனெதிராடு  
மரம்பையர்முலைமேற்றெறிந் திடுந்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (அஅ)

சுந்தரந்தனக்கோரின துதோள்வலிக்கோ சொற்கலைவல்லபந்தனக்கோ  
சந்தர்தமனெதாருயிரெ னாயுடந்தை சாமிநிந்நலவியேழைத்தாண்  
மந்தாமிமையங்கயிலைந் கந்த மாதனங்கண்டழுக்கறுப்ப  
வந்தாங்கமதாயிருந்திடுந்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (அக)

குறித்தொறுகவிநீபாடெனப்பாடாக் கொள்கைநக்கீரனைவேண்டி  
மறித்தொருகவிககாயிரந்தரின் துனையான் வலுவினிற்பாடவுபிரங்காய்  
சுறிக்கொடியிளகைத்தினறிலமந்தி கலங்கிடக்கடுவன்மாங்களரியை  
யறுத்துவந்தளிர்க்கமகிழ்ந்ருத்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (அஃ)

நெல்லினைத்திடுக ண்பண்ணெ ாறுமறுப்பு நென்முதனடவுமாளுப்போற்  
புல்லியம்புயளுந் பிறப்புடனிறப்புப் பொருந்துதீவினை துலைத்திடுவாய்  
எல்லியும்படலுங்கழையுந்முத்த மினரினாக்கதிப்பரப்புதலா  
ல்லியுக்குவையெயுமெலந்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (அஃ)

வேனில்வேனெனவுந்நிசையனையெனவும வீமனையெனவுமீகில்லாப்  
பாநலந்தேரியாச்சிதடரைப்புநழும் டாவலர்பவப்பணியறுமோ  
தேனினுல்வருடையதாநகிழிந்து செங்கழுநீர்ச்சுனைநிரப்பி  
யானைவீழ்குழிபுகிறப்புந் தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (அஃ)

காரிருட்குழலார்கண்வலைதுடக்குங் கசடனேன்சிறிநிவொழித்துன்  
போருட்பார்வைக்கடலகததமுந் திப் பிரிவினாவாழ்வெனககனிப்பாய்  
கூடிருன்படைத்தகிவுஞ்சுவிநிபுட் குறுமுனிகுறுகல்போன்முனிவ  
ராரிருட்குழைபுட்புகுந்திடுந்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (அஃ)

கரவினிலருநால்கந் வருறவைக் கழந் கடுமய்த்தொண்டர்பான்மிகுமா  
தரவினைமருவிபுடலபிமானத் தனையொழிந்திடுநெறிவருள்வா  
யிரவினிற்காழ்குரும்பிதேர்த்தனையை யிடத்தலுமுற்கைபோலெரிபு  
மாவின்மாமணிந்நடஞ்சிடுந்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (அஃ)

வாரியங்கடல்சூழ்மலர் தலையுலகில் வயிறுசாண்வளர்த்திடுப் பொருட்டுப்  
பாரிபென்றியாதவரை யான்புசுழாப் பணிவிடையெனக்கருள்புரிவாய்  
வீரீபம்பெறுவெம்புலியினோடசூல வேழமோடரிபகையொருவி  
யாரியம்புகல்வோர்க்கேவல்செய்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௬௫)

ம? சவளருமாணவமலத்தை வளம்பெறுநின்னருட்பார்வை  
யி? லவேவலாடெறிந்ததைப்போக்கி யெனதுயிர்தனைப்புரந்தளிப்பாய்  
கொலையரிமுழக்குக்குஞ்சரமுழக்குக் குலவுமந்தணர்மறைமுழக்கு  
மலைகடன்முழக்கினெதிரெழுந்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௬௬)

கமலவேதனைமுன்கற்சிதைப்படுத்துங் காங்கெயனொழைவணங்கா  
முமலவேதனையுமொருசிறைப்படுத்தி முண்டசுப்பதமெனக்களிப்பாய்  
விமலவேதியர்செய்வேவள்வியாகுதியில் வீசுநெற்பொரியெனச்சார  
லமலவேய்முத்தஞ்சொரிதிருத்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௬௭)

சந்திரன்கறைபோலிந்திரன்விழிபோற் சந்தனமரத்ததுறுமகிபோன்  
மந்திரம்பயிலுமுனதுசன்னிதியில் வருங்கொடியேனையுமபுரப்பா  
யிந்திரநீலமருவலாற்கருமையேந்தலாற்செவியடுத்திடலா  
லந்தில்லெய்வானேவிழிநிகர்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௬௮)

பிணியினொழைலாலலகையல்லீலங்காற் பில்லிகுனியத்தினுற்பித்தால்  
பணியினாலீராற்கள்ளரான்மருவும் பருவாலகற்றியாண்டருள்வாய்  
கணியினாலாரம்புடைபரந்தெழலாற் காம்பினல்வம்பினுற்காந்த  
ளணியினுற்குறமான்முலைநிகர்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௬௯)

வள்ளியுந்நெய்வயானையுமிருபால் மருவிடச்செங்கைவேலேந்தி  
துள்ளியமயின்மீதேநிரீயடியேன் றுணைவிழிகாணவந்தருள்வாய்  
வெள்ளியங்குரிபோனா தன்றினமும் வீணையின்காண்மாமமுத  
மள்ளியஞ்செவியினைத்திடுந்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௭௦)

தணிகை தயாநிதிமாலை-முற்றிற்று



பண்ணுர்தணிகைவரைப்பாலன்றயாநிதிச்சீ  
ரெண்ணுருமாலையிசைத்திட்டான்-றண்ணுருங்  
காசினியெலாம்புகழுங்கந்தப்பனென்றுரைக்குந்  
(தசிகனுதாறுகவிதேர்த்து.





திருத்தணிகைச் சந்நிதிமுறை.

நா ன் கா வ து

# தணிகை வேலாயுதசதகம்.



கா ப் பு.

மேலாந்திருத் தணிகை வேலாயுதசதக  
மாலாகிராயேன் வழுத்தவே-நாலாஞ்  
சிரத்தானத்தானைமுகன் சேவிக்குமைந்து  
கரத்தானத்தானைமுகன் காப்பு.

சீர்பூண்டசெந்திருநோக்கமும் திருமான்மருமகனோக்கமும்  
பேர்பூண்டசங்கரிநோக்கமும் பிரியாமலேயெனையாளுவாய்  
கார்பூண்டபன்னிருகைச்சலா கருணாகராதணிகாசலா  
வேர்பூண்டமும்மலகாலனே வேலாயுதாவேலாயுதா. (க)

மாண்டிம்பிறந்திடுவல்லினே வலையுட்படாவகையென்னவர்  
தாண்டிங்குறையுளதேலெனக் கையுந்தவிர்த்தருள் செய்குவாய்  
தாண்டிம்பரிமயில்வாகனா தணிகாசலத்துறைசண்முகா  
வேண்டிங்குறமகனன்பனே வேலாயுதாவேலாயுதா. (உ)

கோணுகழிபலேசிபுங் குரவோர்களைமிகவேசியு  
நாணமனங்கையர்மோகமாய் நற்புத்திபோய்துற்புத்தியான்  
மாணுவெம்பினியாதினேன் மாயாமலேயினியாகிலுய  
வீணுள்படாவசையாளுவாய் வேலாயுதாவேலாயுதா. (ங)

பூதங்குகைதனில்லைத்திடும் பேதுனனையேபுகழ்கிரை  
ரேசுந்தவிர்த்தருளும்படி யெனையாளுவாயுனைநம்பினேன்  
மாதுங்குளங்கொண்டுகமாறினா மாறாமலெவ்வனமானவா  
வேதம்புகுத்தணிகாசலா வேலாயுதாவேலாயுதா. (ச)

கோளேதுசொல்லினுமாதர்பாற் குறையேதுசொல்லினுமுன்னிரு  
தாளேசமணனவண்டினேன் தவிராமலேயெனையாநுவாய்  
சேனேவிருச்சிகமென்று மந் சிகள நீடுதணிசாபுரி  
வேனேசிவன்பெறு மைந்தனே வேலாயுதாவேலாயுதா.

(௫)

கண்ணடியினிழிலென்ன வெங்குணமுந்நரின்சுருணைத்திற  
மெண்ணுமேலேமுழங்கின்றநா னினியாங்விழுமையெய்தி  
பண்ணு மென்படியுக்குவன் பகராய்திருச்சலிகாசலா  
விண்ணுகாத்நுள ண்ணலே வேலாயுதாவேலாயுதா

(௬)

துதியாமலுப்பனிய மலுந் துகடநூற்பாபங்கய  
மதியாமலுத்திரிசுன்றலென் மனமெனது சின்வாமாத்மா  
கதியாகுமேமெ ணுமந்சிகம் மறுமம்பெறுநறிப்பெனணு  
விதிசாலைதோழ முகிப்பேலாயுதாவேலாயுதா.

(௭)

ஞானக்கலையுணர்வாராட னை மெலுந் துடையுடையுந்  
தானேய்மத்தமிழ்நிறநா னுந்நாண னிதுமவமைசுண்டிலென்  
மாணுகொருமருகாதிரு பருகாவரிமருகா குகா  
மீனக்கொடியவன்மைத்தரு வேலாயுதாவேலாயுதா.

(௮)

குருவிசுசங்கமரிந்ததொரு கொடியோன்மந்நிமிதுறுப்பால்  
வருசுன்பம்யாவைபுடி கிளந் வரமொன்றெனச்சுள்செய்ருவாய  
தருவைந்நுநீழின்னைதொ சவன்மாமசுன்மணவாவினே  
வெருயஞ்சுமர்பயந்நிழிம வேலாயுதாவேலாயுதா.

(௯)

சுவாகுநூல்சிலகந்நிடுங் சுவைஞ்சக்கவிவாணரை  
யிரவாமேலபலவாணநா விநிதோதுவைதயசேனையாநுவாய்  
சாமாநியேல்பாழி நூனா துலேவெட்டிமாமயில்சுழியாய்  
விரைவாகவெறியசெல்வனே வேலாயுதாவேலாயுதா.

(௧௦)

குடல்வாதமுத்தலேநோபுடன் குரு ாணதந்நிசவிடானது  
முடல்சீகாணலுமலடானது முடல்பித்தமுடெருவிடகலு  
முடமானதுவலியும்பெரு முச்சீகாங்குண்டமுமுமைபு  
விடமானதுங்கடிதோட்டிதம் வேலாயுதாவேலாயுதா.

(௧௧)

கோடிக்குமேலுநிறுந்தனங் குறையென்றுபற்பாவேலைபுந்  
தே தத்திரிந்துண்மைலுந் சென்றெற்பவாசுதவாதரிம்  
மூடற்குறும்பெனென்கொலொ முருகாவரிமருகாகுதா  
வேடச்சிமல்கொளுந் பயின் வேலாயுதாவேலாயுதா

(௧௨)



காடேகியும்மலையேறியும் கடிதாமருந்தவமாற்றியு  
நாடேகியும்நதிமூழ்கியு நற்காய்கிழங்கிலைமாந்தியு  
மோடேந்தியுஞ்சென்காவீதோ யுடைகுடியுஞ்சுடைநீடியும்  
வீடேதூணைப்பணியாரெனில் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௧௩)

கல்லாதவருறவாவதிற் கற்றருடன்பகைநல்லதே  
யல்லாதகற்பில்லாளி னு யெழில்வேசையாலுறனல்லதே  
பொல்லாதவீண்பழிகொள்வதிற் பொறையாமுடல்விடனல்லதே  
வெல்லாதசூரனைவெனறிமும் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௧௪)

நானென்செயும்வினையென்செயு நானென்செயும்விதியென்செயும்  
கோளென்செயுப் பிணியென்செயும் குறையானவற்குடமென்செயு  
மாளென்றுனன்கெழு னும்முறி யறிய ர்களோவுலகோர்கன்செவ்  
வேளென்றுநான்மறையோதிடும் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௧௫)

பொய்யாமுடன்மெய்யாமெனப் பொருடேடியுன்னருடேடிலா  
ரையோகொடுவீனையேமுனா ளயனார்வீதித்ததுவோசொலாய்  
சையாநிரண்டுனையாய்சிருக்கயிலாயநேர்தணிகாசலா  
வெய்யோனெனக்கதிர்வீசிடும் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௧௬)

தண்டேன்றிடு மல்லுடல்குனியே தள்ளாடியீனையுநீடியே  
மண்ணேன்றாந்நரை தப்பியே மாயாமுனேயோளுவாய்  
பண்ணேன்றுமும்மலவிதினும் பலவெம்பவம்வீனாதுன்பெலாம்  
வின்னேன்றுஞானியர்நெஞ்சிலொழி வேலாயுதா வேலாயுதா. (௧௭)

ஒளியாயிருகடராயு- லுயிராயனரியீசனா  
யளியாய்மலையகடலாறுகா டகமாயனுமகமேருவாய்  
லளியாயனல்புனலெண்டிசை வடிவாய்மறைமுடிவாய்ப்பா  
வெளியாடெலாப்பொருளாகிவாழ் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௧௮)

அற்பர்க்குலாக்கவிபாடிநா னலையாமலெனலுனாமார்  
சற்பத்தார்போற்றியறின்றிருந் தானைப்புகழ்ந்திடநல்குவாய்  
கற்பத்தருக்குடி வாழவுத் தருதராக்ஷிதர்தாமுவும்  
வெற்பைதானைத்தெழுவிக்கிரமுவேலாயுதாவேலாயுதா. (௧௯)

கலையாய்ந்துபூநீர்கொண்டுநின் சுழல்பூசைசெய்தழல்சேர்தரு  
முலைவாய்ப்மெழுகெனநெஞ்சநெக குருகா தவர்குறுமோகதி  
யலைவாய்ப்பழமுநீர்சோலையே ரகமலினென்குடிபொனகம்  
விசையார்பரவதிருயிசனை வேலாயுதாவேலாயுதா. (௨௦)

மாறக்கரம்பலதேவரும் வசியாகருஷணமோகனம்  
வீறக்கரமுச்சாடனம் வித்வேடதம்பனபேதமா  
மாறக்கரந்தனை யெண்ணிவீ டடையுந்திருவடியார்க்கெலாம்  
வேறக்கரத்தாலாவதேன் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௨௧)

பழிபுண்ணும்புகழ்ப்புண்ணும் பலபேசினும்பலகேட்பினும்  
வழியேகினுந்தனிநிற்பினு மற்றென்றுகாண்கினுமுன்கினும்  
அழிவாகினுமிகவாழினு மருமாதரைப்புணர்கிற்பினும்  
விழி கூரினும்மறவேனுனை வேலாயுதாவேலாயுதா. (௨௨)

மாறாதவன்புடையாரமுனை மருவுந்திருப்புகழ்பாடியே  
பேருளமுத்தியின்மேவினார் பேயென்றவிர்த்திடலாகுமோ  
வாறறுதத்தவமாகியு மயலாகியுந்திசுழ்சன்முகா  
வேறாரெனக்குணையன்றியே வேலாயுதாவேலாயுதா. (௨௩)

காடிக்குநீர்கந்தைக்குமோர் கவிபாடியேகனமூடரைக்  
கூடிக்குலைநிலையாமலுன் குளிந்தாமரைப்படநல்குவாய்  
நீடிக்கெலாம்வலமாகியோர் நிபுடத்தில் மாமயிலேறியே  
வேடிக்கையாய்வருமையனை வேலாயுதாவேலாயுதா. (௨௪)

மட்டொன்றுகோதையர்மாயையான் மறையாகமந்தனை நின்றைச்சொற்  
றுட்டன்மனைநமனாவிடுந் தூதன்கொடுபோய்விட்டபின்  
கட்டென்பனோய்மென்பனோ கடியென்பனோவடிவென்பனோ  
வெட்டென்பனோகுத்தென்பனோ வேலாயுதாவேலாயுதா. (௨௫)

வளம்பாடுவேன்மயில்பாடுவேன் வளர்வாரணக்கொழிபாடுவேன்  
றளம்பாடுவேன்கழல்பாடுவேன் றரிசுருங்கடம்பலர்பாடுவேன்  
அளம்பாய்துருப்பெனுளுமா மமுதத்தைபுன்றிருவாயினால்  
விளம்பாய்திருத்தணிகைக்குள்வாழ் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௨௬)

காய்முற்றியகதிர்மென்றினை காக்குங்குதறமகடன்புடை  
போய்முத்தர்போன்மிகவாடியே பொருமித்தினைமாவுண்டபின்  
வாய்முத்தமுண்டிடவெண்ணியே மணவாளனாயடிவீழ்ந்தவா  
வேய்முத்தமீன்றருண்முத்தமே வேலாயுதாவேலாயுதா. (௨௭)

பரியுங்கவிகையுநீன்பெரும் பாரும்புதல்வருமாதருங்  
கரிடஞ்சிவினையு ம்வித்தையுங் காலாளுமாடையுமன்னமும்  
புரியுங்கனகமும்வெற்றியும் புருந்தருமமுமிகுவாய்  
விரியுங்கடம்பணி மார்பனை வேலாயுதாவேலாயுதா. (௨௮)

மாசந்தொறும்வருகார்த்திகை வரம்பேண்டியேயுணைநம்பியித்  
தேசங்கனெங்கணுமுற்றபேர் சிந்தாகுலந்தனைக்கிநல்  
வாசங்கமழ்குமூலாரொடு மகவும்பெருமையுமீகுவாய்  
வீசங்கலாமயிலேறிடும் வேலாயுதாவேலாயுதா.

(௨௯)

மூப்போதுமுற்பலமாமலர் மூப்போதுமிந்திரனார்களை  
தப்பாதுபூசுதுலகெங்கணுந் தணவாவதிசயமேவலால்  
எப்போதுமவிண்ணவர்மண்ணவ ரினிசேத்திரல்வரமேபெறும்  
வெற்பாந்திருத்தணிகைக்குள்வாழ் வேலாயுதாவேலாயுதா.

(௩௦)

எந்நாளுமுன்கழல்நாடவு மெந்நாளுமுன்புகழ்ப்பாடவும்  
எந்நாளுமுன்னெழிலோக்கவு மெந்நாளுமுன்கதைக்கேட்கவும்  
எந்நாளுமுன்பணிசெய்யவு மெனியேன் நனக்கூர்ச்செய்குவாய்  
மின்னாளுமைதருமைந்தனை வேலாயுதாவேலாயுதா.

(௩௧)

ஆதிக்கனாகியுமாகியே யந்தத்தினந்தமுமாகியே  
பாதிக்ககுபாதியுமாகியே பாத்நாகுமோபாராகியே  
சோதிக்குளையொளியாகியே தோன் றந்திருத்தணிகாபுரி  
வீதிக்குளையிலூர்ந்திடு வேலாயுதாவேலாயுதா.

(௩௨)

நெடியோற்குநான் புகளுர்க்கும்வா னிலையோர்க்குடவெல்லருகாளைப்  
பொடியாகியவாசவனேமுற்ற புலவ்வாணையந்தருமீழலிற்  
குடியாகியமாதவாந்நாண் குறைந்தியாகமவேதந் தன்  
மிடிபோக்கியான்மயில்வாகுன வேலாயுதாவேலாயுதா.

(௩௩)

அரவிற்படநிகரல்குலா ரணுராகபோகமுந்நிகியே  
யிரவும்பகலினுமுன்கழ லிணைபாடுவாரவந்தித்தே  
கிரவுஞ்சவெற்பொடுசாருகன் கிழிபட்டுவானவருயந்திட  
விரவுஞ்சமர்புரிவீரனே வேலாயுதாவேலாயுதா.

(௩௪)

சங்கோலிடும்பழனங்களுந் தனதன்படைத்திடுசெல்வமு  
டிக்கோலமென னுணைநம்பிவந் தேற்போர்க்கெலாமெளிதிருவாய்  
செங்கோல்கெலுத்திடுவாசவன் சேயைச்சிறைபுரிசூரனார்  
வெங்கோலுதித்தருள்செல்வனே வேலாயுதாவேலாயுதா.

(௩௫)

இல்லம்புலிவினைமச்சுள்பொன் னிவைநம்பியுன்னிருதானொனு  
கல்லம்புயமலர்சிந்தியா நாயேன்பிறந்துழல்வேன்கொலோ  
மல்லம்புயவரிமாமுகன் மடியப்பெருமுடியற்றிட  
வில்லம்புதொட்டிடுகையனே வேலாயுதாவேலாயுதா.

(௩௬)

சகுநாரதன்புரிவேள்வியிற் தழலோங்கிடுந்ருணத்திலே  
சகமியாவுறுங்கிடுமாற்றலிற் தறுகட்கனற்பொறிசிந்திட  
வெகு கோபமாயெழுமேடமேல் விரைவாகவேறியமன்னவா  
மிகுவீரவர்குவின்முன்னவா வேலாயுதாவேலாயுதா.

(௩௭)

காதார்த்தவேல்விழியார்செயுந் காமார்த்தகாமுநீங்கியுன்  
ருதார்த்ததாமரைமென் மலர்த் தாளென்றனுக்கருன்செய்குவாய்  
நாதார்த்தனேபோதாந்தனே நவிலுங்கலாயோகார்த்தனே  
வேதார்த்தனேசித்தார்த்தனே வேலாயுதாவேலாயுதா.

(௩௮)

மசானத்திறந்திடுதன்பமு மறித்தும்பிறந்திடுதன்பமும்  
விசாரித்தருந்தவமாற்றிநல் வீடுற்றிடம்வகைகண்டிலன்  
பசாசுக்குலாநிடமாருவெம் பகையாளியூர்புகையாகவே  
விசாகத்திலுற்பவமாய்வரும் வேலாயுதாவேலாயுதா.

(௩௯)

கலங்காவுளத்தொடுநின்முரு காற்றுப்படையுடனின்புக  
ழலங்காரமுமனுபூதிபு மறியாதமாளிடர்தம்மினும்  
பலங்காயிலைதளிர்நூத்தினும் பலகான்றிரிதருமர்க்கடம்  
விலங்காய்ப்பிறத்திடனல்லதே வேலாயுதாவேலாயுதா.

(௪௦)

கருந்தாரைவேல்விழியார்செயுந் கலவிப்பெருமதுவுண்ணின்  
பெருந்தாமரைப்பதமர்ச்சியாப் பேயேன்பவந்தனைநீக்குவாய்  
பொருந்தாரைவென்றெருவாசவன் புதல்விக்குமாப்பினை யாகிநல்  
விருந்தாகிவெண்கரிமேல்வரும் வேலாயுதாவேலாயுதா.

(௪௧)

குமராசரசன்சரணென்றுணைக் கோடித்தபேர்தமைநாடியே  
யெமராசன்வந்திடிலங்கவ னிருநாளுமேயறவெட்டுவார்  
அமராபதிக்கிறைதேவியா மயிராணிமங்கிலியந்தரும்  
விமலாதிருத்தணிகைக்குள்வாழ் வேலாயுதாவேலாயுதா.

(௪௨)

கரும்பாகும்விற்கணையாமலர் கடலாகுமாமுரசங்களுஞ்  
சரும்பாகுநாண்மதனூர்விடுந் துலையாதபோர்க்கடல்வெம்பியே  
யரும்பாழுலமடமாதர்பா லுலையாமலையெனையாளுவாய்  
விரும்பார்கள்சென்னியைவீழ்த்திடும் வேலாயுதாவேலாயுதா.

(௪௩)

திண்டாதநீசர்களாயினுஞ் சேவித்தபேர்தஹமவாணுல  
கண்டார்வணங்குவருன்கழற் கன்பற்றவிண்ணவர்நீசரே  
மாண்டாரொலும்பணிசங்கரன் மைந்தாதிருத்தணிகாசலா  
வேண்டாதவருயிர்வாங்கிடும் வேலாயுதாவேலாயுதா.

(௪௪)

அகழ்ந்தார்தமைத்தாங்கும்புலி யதுபோலிடர்புரிவோரையான்  
புகழ்ந்தேபொறுத்திடுமாறுநீ புகலய்திருத்தணிகாசலா  
விகழ்ந்தார்தலையறவெட்டியே யெய்நூர்விடுத்திடுசென்ருகா  
மிருந்தாருகன்வலிமாய்த்திடும் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௪௫)

மொழிபாலினுமினிமாதரார் முயங்கும்படவரவல்குலாந்  
குழியீழினுந்தனமாமலைக் கோடேறினும்தறவேணுனை  
யுழியாதமாதவரேத்திடு மமலாதிருத்தணிகாசலா  
விழியாயிரமுடையான்றொழும் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௪௬)

கண்டாரெலாமிகவேசிடக் கடமீறிவாய்குழறா முனே  
தண்டாமரைப்பதநல்குவாய் தழைகானிலாயிழைபோனபின்  
வண்டாரையின் புறுவாலியின் வலிசுந்துமான்மருகாருகா  
விண்டாரைவோரமாய்த்திடும் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௪௭)

பூவாருமிந்திரநீலமுப் போதுப்புனைந்திரின்கழ  
லோவாதருஞ்சனைசெய்துநெஞ் சுருகும்படியருஞ்செய்குவாய்  
நேவாதிதேவர்க்கோரெ னுந் திருமந்திரம்புகல்தேசிகா  
மேவார்மடிந்திடமோதிடும் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௪௮)

பாழிக்குவேண்டாதனார்விடும் பாணத்தினுலுடல்வெம்பியே  
தாழிக்குள்வைத்திடும் துடைத் தயிரென்னநெஞ்சலையாமலாள்  
சாழிக்குள்வாழ்சம்பந்தமாய்த் கவிபாடநல்வழிகாட்டிடும்  
வீழிக்கனிநிகர்வாயனே வேலாயுதாவேலாயுதா. (௪௯)

கந்தாவுடைமலைந்தாசெழுங் கடம்பாமுருகாவென்றுனைக்  
கொந்தார்மலர்கொடுபுசைசெய் குணமுள்ளமரணிடீர்சேர  
செந்தார்பரங்குரியோகந் திருவாவினைக்குடிவாசனே  
வந்தாசலம்புரையும்புயா வேலாயுதாவேலாயுதா. (௫௦)

சேந்தாநமோகமரநமோ சேயேநமோவனவள்ளிதன்  
காந்தாநமோவணிகாநமோ கந்தாநமோகடம்பாநமோ  
சாந்தாநமோமுருகாநமோ தணிகாசலத்திறைவாநமோ  
வேந்தாநமோவெனவோதுவேன் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௫௧)

கள்ளார்கடம்பணியுந்கிருத் கழலுஞ்சதங்கையுந்நொயும்  
புள்ளானகுஞ்சுடமுந்திருப் புயமாறுமேதுனையாகுமே  
நள்ளாருரங்கிழிபட்டுநாய் நரிதின்றிடும்படிசெய்குவாய்  
விள்ளாதவன்புடையேனையாள் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௫௨)

நம்புந்திருவடியார்கண்மே னட்பாகியுட்பகைகொண்டிபோய்  
வம்பும்பிணிகளுமேசெயும் வசியாகருஷணமாசியாம்  
பம்பும்பசாசையுமேவினோர் பலஞ்ஞியங்கோயேவினோர்  
வெம்புங்குடர்த்தொடைவேய்ந்திடும் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௫௬)

தாய்க்கும்பிதாவுக்குங்கொடா தவர்தேடிவைத்திடிகாசெலரந்  
தீய்க்கும்பலபேய்க்கும்பொருளு செருநர்க்குரீடிருடர்க்குமார்  
தோய்க்குந்தயிருடன்மாயியார் துவர்வாயிழ முழுதுண்டிகோ  
மேய்க்கும்பிரான்மருகாகுரா வேலாயுதாவேலாயுதா. (௫௭)

கொட்டும்பறையுடனென்றோ கூகாவெனவெமது துவர்  
கட்டும்பிடித்திடமென்றுயிர் கவராமலேயெனையாளுவாய்  
முட்டிந் துக்ரநிசையேறியே முடுகித்தயித்தியர்சென்னியை  
வெட்டிந் திருக்கரவாளனே வேலாயுதாவேலாயுதா. (௫௮)

பெருவாதுசெய்சமயந்தொறும் பிதற்றும்பொருளருமாறுநின்  
றிருவாயினொருவான்பொருள் தெனியும்படியருள்செய்குவாய்  
மருவார்சிறக்கரநாசிடோன் வாய்காதுகன்செவிபாறுண  
வொருவாதரிந்திடுவீரனே வேலாயுதாவேலாயுதா. (௫௯)

அழலுக்குள்வீழ்மெழுகாமென வகைநந்துநைந்துருகிச்சிறு  
கழலுக்குமாமலரிட்டுணைக் கருதாமலேமடவார்கருங்  
குழலுக்குமவாயிதழுக்கும்வார் கொக்கைக்குமாலுதுவோரெலாம்  
விழலுக்கிறைத்திடுவீணரே வேலாயுதாவேலாயுதா. (௬௦)

மண்குத்துகோட்டிமிலேரென மதமீறினுமெனையாளுவாய்  
கண்குத்துகைவிறன்னையார் களைவார்களிவ்வுலகத்திலே  
யெண்குத்துவன்மீகத்தினை யிடர்ந்குந்தொறுமணிசின்றிடும்  
விண்குத்துநீந் தணிகாசலா வேலாயுதாவேலாயுதா. (௬௧)

இழையாகுதுண்ணிடையர்வயி நெணும்பண்ணையின்வினோவாகியே  
கழையாலையிட்டதுபேரலவெங் கரியோனியாய்வரநீக்குவாய்  
மழையானையென்றரிதாவியே மருளுந்திருத்தணிகாசலா  
விழையாருரங்கிழிபட்டிடும் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௬௨)

தேருக்குளஞ்ஞராணிபோற் தேகத்திலாருழிர்விண்டபின்  
பாடுக்குளேபுதையென்பதும் படுகானிலேசுடுமென்பது  
நீருக்குளேமுழுகென்பது கினையாமலின்புறலாகுமோ  
மேருச்சிலையவன்மைந்தனே வேலாயுதாவேலாயுதா. (௬௩)

குறிகாட்டியந்தகளுருயிர்க் கொலைகாட்டிவந்தழையாமுனே  
முறிகாட்டியேயுனதாறுமா முகங்காட்டிவந்தருள்செய்குவாய்  
செறிகாட்டிலேகினியோட்டியே தினைகாத்தமானனைபார்த்திபா  
வெறியாட்டிலேமகிழ்பூத்திடும் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௬௧)

கட்டாரிவேல்லிழியார்செயுங் கலவிக் கிசைந்திடுகாமன  
யொட்டாரொலாந்திறைநல்கிட வுலகாளுமன்னவருந்தழல்  
பட்டாருயிர்விளிவார்களுன் புநீழிலேலிலையென்றெலாம்  
விட்டார்களைவிளியாதவர் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௬௨)

நீறத்துவாவிரவென்னவே நீளுங்கருங்குமுன்மாதர்பாற்  
காறத்துவாம்பரிதன்னினுங் கடிதோடுநெஞ்சுசைவற்றவ  
ராறத்துவாவினையுங்கடந் தந்தத்துவாதசவுச்சியின்  
வீறத்துவாதசகைத்தலா வேலாயுதாவேலாயுதா. (௬௩)

பேரைத்தொனைத்துயர்தாருகன் பெருமாயவெற்பினையுந்தொனைத்  
துரைத்தொனைத்தரிமாமுக னுரமுந்தொனைத்தொழியாதவெஞ்  
சுரைத்தொனைத்தெழுமாபுவர் துயருந்தொனைத்தலைமோதிடும்  
வீரைக்குளேமுமுகாவரும் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௬௪)

பட்டிக்கடாமிசையந்தகன் பாசங்கொடுவருமுன்னமே  
வட்டிக்குவைத்திடுகாசெலாம் வறியோர்க்களிப்பவருங்குவார்  
எட்டிக்கனியெனவண்டிளேர்க் கியாதலோபிகள்வேசைபால்  
விட்டிற்றிசைந்திடமாய்வேரே வேலாயுதாவேலாயுதா. (௬௫)

கடியாழிஇராதமாமுனி கழறமுனேதினைகாத்திடுங்  
கொடியானவள்ளியின்மால்கொடு குதுகிக்கணிமரமாகியே  
யிடியானசொல்வனவேடர் துஞ் சிரவின் கணேதிருடிக்கொடு  
வியாமுனேவருகள்வனே வேலாயுதாவேலாயுதா. (௬௬)

காலக்குறண்பகலைக்குமிக் கலிகாலமற்புநமெய்தவே  
மாலக்குமிந்திரநீலமா மலர்மூன்றணிகழனல்குவாய்  
ஆலைக்குள்வைத்தகென்னலி நமராடியப்புறமுற்றிய  
வேலைக்குண்முகியகொக்கடும் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௬௭)

அஞ்சக்கொடுந்துயர்செய்துநின் னடியார்கண்மேல்விடும்பெலாம்  
பஞ்சிற்படுந்தனவென்னவே படநாறிவிட்டவர்தம்மையும்  
நெஞ்சைப்பிளந்துதிரத்தொடு நிணமுண்டுதேத்தெறிவாளனே  
விஞ்சைக்கிறைபணிசந்தரா வேலாயுதாவேலாயுதா. (௬௮)

நனவிற்புரிந்திகொரியம் நாடோறுசெய்பவராயினுங்  
கனவிற்புரிந்திபொய்யெனக் காணாணைக்காணாகளே  
சினவிற்தயித்தியர்சேதியைத் தெரியாரெனக்குருவீன்புடை  
வினவிப்பொருதிடுசெந்தில்வாழ் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௬௧)

புத்தாரமுதுணுமிந்திரன் புனலாடிமந்தாரந்தரும்  
தொத்தார்மலர்கொடுதாழவே துணைமாமலர்ப்பதமீருவாய்  
கொத்தார்கடம்புடனாகசீர குறையாமதூஞ்சித்திர  
வித்தாரவண்கவியும்புனை வேலாயுதாவேலாயுதா. (௭௦)

பிறித்தாருயிர்கொடுபொய்நமன் பெரிதானதண்டனைசெய்திட  
மறித்தாக்கையிற்சேராமுனே மயிலேறிவந்தெரிநின்றிடாய  
பொறுத்தாற்குறையுள்ளோமுனா புலையேனசெயும்பிழைநாடியே  
வெறுத்தாற்றுணைவேபில்லையே வேலாயுதாவேலாயுதா. (௭௧)

தொடையேறுசெந்தரிப்படியே தொழுதுங்கொடாதவர்வாழ்தலைக்  
கடையேறியிங்கிரவாமலே கழலார்ந் நின்றழநலகுவாய்  
மடையேறிநந்தினமூர்த்திம வயல்குழந்திருத்தலாநிநாசலா  
விடையேறியின்புறுபாலனை வேலாயுத வேலாயுதா. (௭௨)

அழுக்குந்நுயர்பலவும்புரிந் சணியாயிரத்தெட்டண்டமும  
வழங்குங்கொடுங்கோலேச்சியிய வாழ்நாடன்மாவின்புடை  
முழங்குந்தயித்தியர் பாரிடை முடுகுமபடை ககலம்பாவையும  
விழுங்குக்குறட்டிளங்குமுதரும் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௭௩)

அடுத்தார்க்கெல்லாமருள்செய்பவ னுமாமுதலினும்வாய்மையாற்  
றொடுத்தேதன்பலகவியாதலிற் றுன்மார்க்கனென்றிதழாமலே  
தடுத்தாட்கொளத் தருமென்னை தனியாகவிச்சுமீநிலே  
வித்தாற்பழியுனைமேவுமே வேலாயுதாவேலாயுதா. (௭௪)

பொன்னுமலைபொடிபட்டிடப் புனலேழ்நுணை பட்டிடம்  
துன்னுரெலாமசுனை ந்திர முஞ்சுமபடியிரிசோர்ந்திட  
வண்ணையன்புனையண்டமோ டரு மாலிலங்கிழிபட்டிட  
விண்ணெறிந்தொலிசெய்திடம் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௭௫)

கண்டேரைவாயெழில்ந்நசையாய் கல அம்படப்பொறிபுரம்பின்வா  
யுல் டேரைவாயுறுதம்பியின் றொளிர்செய்ப்பொருடரணந்தனை  
மண்டேரைமாதரைநம்பியே டகிழ்வாருளைப்புகழாமலே.  
வெண்டேரைநீரெனு மாறுபேல் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௭௬)

MAHAMAHOPADHYAYA

23679

DR. U.V.S. IYER LIBRARY  
RESANT NAGAR, MADRAS - 90



மாக்குன்றமுந்தொலையிட்டிடி வருதாருகன்வலியற்றிடத்  
தேக்குங்கடற்புணல்வற்றிடத் திகழ்மாதவத்தவமுற்றிடத்  
தாக்குஞ்சுரர்நிலைபெற்றிடத் தருவோர்கருந்தலையிற்றிட  
வீக்குங்கழற்காலண்ணலே வேலாயுதாவேலாயுதா. (எஎ)

மோகந்தருமாமாயின் முழுங்கிடந்தயர்கின்றவென்  
சோகந்தவிர்த்திடுமாறுதின் றுணை மாமலர்ப்பதமீருவாய்  
மோகந்தமாதனம்வேள்விமா டலேவேங்கடாசலமேரகம்  
மேகந்தவழ்தணிகைக்குள் வாழ் வேலாயுதாவேலாயுதா. (எஅ)

நன்மைக்குநன்மையுமாகுவாய் நலமொன்றிலாப்பல்துன்பமார்  
துன்மைக்குத்துன்மையுமாகுவாய் துகடெவெங்கணுமுற்றிடும்  
வன்மைக்குவன்மையுமாகுவாய் வல்யென்றிலாதநுண்மையா  
மென்மைக்குமென்மையுமாகுவாய் வேலாயுதாவேலாயுதா. (எக)

கரகத்திலுற்பவமாகியெழ் கடலுண்டிகாவிரிதந்துபைந்  
துரகத்தைமுட்டியவந்தையைத் துகன்செய்துவில்வலனாவிபுண்  
மரகத்திபைரணத், ினா னுதவுந்த நிழ்ககிரையாயினேன்  
விரகத்தைநீக்கியதேசிகா வேலாயுதாவேலாயுதா. (அ௦)

நகுமோரினைத்திடுமோ புட னனிவாடுமோதுனிநீடுமோ  
தகுமோமறத்திடுமோவிதழ் தரநாணுடோமயல்புணுமோ  
புகுமோகுறிச்சியில்த்திடுபு புனமேவுமோகுறமானெனா  
மெருமோகமாய்வனமேசெலும் வேலாயுதாவேலாயுதா. (அக)

மண்ணப்பனல்வளிவானென வளர்ப்புதமைந்தினுமாரணன்  
கண்ணப்படைத்திடு மிவ்வுட னையென்சுமந்திடலாகுமோ  
வண்ணப்பதமலரீருவாய் மயிலேறிவந்தடியென்சொலும்  
விண்ணப்பமொன்றிதுகேட்டருள் வேலாயுதாவேலாயுதா. (அஉ)

கைத்தோர்பொருளுறகாலையே கழியாவறம்புரியாதுபொன்  
வைத்தோர்செழுந்தேலீயென மடிவார்பொருள்பிறர்கொள்ளவே  
பொய்தேவராலறியாதவெண் பொடிபூசியோர்விடைமேல்வரும்  
மெய்தேவனீன்றருள்சன்ருகா வேலாயுதாவேலாயுதா. (அங்)

மாதாபிதாருருதெய்வக மனுமக்களாகியசுற்றமும்  
நீதானெனும்படியெண்ணியே நினைவார்க்கருந்துணையாகுவாய்  
தாதாவரந்தனையான்செயுந் தவறுட்பொறுத்தருளென்றுமுன்  
வேதாவழுத்தியசெல்வனே வேலாயுதாவேலாயுதா. (அச)

கட்சிக்குளந்தியின்மேவியே கண்டுஞ்சிவைக்காயிற்செலும  
பட்சிக்குளேருடலோடியிர் பலவுற்றுநீங்கிடநல்லதோ  
குட்சிக்குளையகிலாண்டமுங் குலவுந்திருவுருவச்சேனே  
வெட்சித்தொடையணிமார்பனே வேலாயுதாவேலாயுதா.

(௮௫)

பசிதாகமக்கினிமந்தநீர் படர்சீதநஞ்சொடுத்திவிட  
மசிவாதநீர்சனியென்னுமன் னவைபபன்னிரண்டியிர்வேதனை  
நசியாமலென்றனையாண்டருள் நவவீரர்முன்னவனாகவே  
விசுவாசமாய்வருகாங்கெயா வேலாயுதாவேலாயுதா.

(௮௬)

மதனத்தையுட்கொளுநங்கைமார் மருமத்தையாதனமுற்றெழுந்  
ததனத்தையாயமுதத்தையுண் சரசத்தையாரனகத்தையான்  
வதனத்தையாலுதரத்தையநல் வசனத்தையாலுறுகொச்சையேன்  
விதனத்தையநீக்கிமெத்தனே வேலாயுதாவேலாயுதா.

(௮௭)

கடம்பாதநண்பினரிலலுணுகு கடற்காடிவானமுதாருமால்  
பாம்பாகவஞ்சனையுட்கொளும் பகையாளியில்லிடையுண்டிடுந்  
சீம்பாலுமின்னமுதுஞ்சுவை செறியும்பொரிக்கறியுங்கடும்  
வேம்பாய்க்கசந்திமென்பரே வேலாயுதாவேலாயுதா.

(௮௮)

கண்பாவுகானகவேடனாய்க் கையம்புவில்லொடுமேவியே  
பண்பாவுமென்பெயர்முட்டைநீ பாடாயொருகலியென்னலும்  
புண்பாவுவெஞ்சுரவண்மையாற் பொய்யாமொழிப்புலவோன்சொல்லும்  
வெண்பாவுகத்தணிமார்பனே வேலாயுதாவேலாயுதா.

(௮௯)

முதிராதபேரழகானசண் முகமுங்கரம்பனிரண்டுமென்  
னெதிராகவந்தருள்செய்குவா யினிதானமுத்தமிழோதிடும்  
மதுரபுரிக்கிதைதென்னவன் மகனாகியுக்கிரனென்றுவாழ்  
விதிராதிருத்தணிகைக்குள் வாழ் வேலாயுதாவேலாயுதா.

(௯௦)

வானத்தினும்புவிமீதினும் மற்றெங்குநீதுணையென்றுகொள்  
ஞானத்தினுலுறுவோர்க்கெலாம் நவிலொன்பதிற்குருவாகுவாய்  
சுனச்செருக்கினைநண்ணியே யெண்ணுதமானிடருக்கெலா  
மீனச்சனியெனநின்றிடும் வேலாயுதாவேலாயுதா.

(௯௧)

குழ்விப்பையோபலதன்பெலாந் தொலைவிப்புபையோநிலைபெற்றிட  
வாழ்விப்பையோதாழ்விப்பையோ மறித்தும்பிறப்பெனுமாழியி  
னாழ்விப்பையோவகல்விப்பையோ வருளென்கொலோவறியேனையா  
வேழ்விப்பொருப்பிடைவாசனே வேலாயுதாவேலாயுதா.

(௯௨)

வாட்கோரைதாமரைவெங்கரா மருவுங்கிடங்கிடையீழ்ந்தவன்  
கோட்பாடுபோலுலகாசையிற் கொடியேன்விழந்துயர்நீக்கியுன்  
தாட்கேவல்செய்திடுமாறுநீ தமியேனையுண்டருள்செய்குவாய்  
வேட்கோவளுபுலகந்தரும் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௬௩)

தொகுதாரகைக்குலமெண்ணினுந் தொலையாதவெம்பிறவிக்குளே  
புகுதாமலுன்னிருதாளெனும் புணைநல்கியென்றையாண்டிடாய்  
திருத்திமித்திமிதியெனச் சென்றடுமாமயில்மெல்வரும்  
விகிர்ந்தாதிருத்தணிகைக்குள்வாழ் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௬௪)

மனைதிப்பும்பொழுதந்தமா மனையிற்றுயில்கொளநாடல்போற்  
புனையாக்கைவிட்டுயிர்நீங்கிடும் பொழுதுஞ்சகமயனீங்கிடார்  
சுனைபூத்தசெங்கழுநீர்மலர்த் துகள்போர்த்தசேவடிநல்கியென்  
வினைதீர்த்திடுந்தணிகாசலா வேலாயுதாவேலாயுதா. (௬௫)

தொடலாகுமோபிறர்மாதரைத் தொழலாகுமோபலதேவரை  
யடலாகுமோபலசீவனை யறலாகுமோவுனதன்பினைப்  
படலாகுமோமிசுதுன்பினைப் படிமீ திலப்பபுபெண்ணைநீ  
விடலாகுமோதணிகைக்குள்வாழ் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௬௬)

நாளும்பிறத்திறவாமலே நாயேன்முனையுனதாறிரு  
தோளுங்கழுநீரும்புடைத் துணைமாநருமயில்கோழியுந்  
தாளுஞ்சதங்கையுமாகவே தணிகாசலத்திடைநின்றநீ  
மீளும்படியுநள்செய்குவாய் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௬௭)

திமைசேரிருவினைமல்கிடுஞ் செநநக்கடலிடையீழ்நான்  
கரைசேசுவன்னிருகான்மகக் கலமீசுவாபுனைநம்பினேன்  
நரைசேர்விழவனுமாவினிய நலமார்தினைப்புனமேவிய  
விரைசேர்கடம்பணிமார்பனை வேலாயுதாவேலாயுதா. (௬௮)

நீளாண்மையும்புகழும்பெரு நிலையும்பலகலையுந்நிகழ்  
தாளாண்மையும்பெறுவார்திருத் தணிகாசலாவென்னோதுவார்  
வாளாண்மையாலுயர்கூரனார் வலிநித்திமன்னுயிர்கட்கெல்லாம்  
வேளாண்மைசெய்திடுவள்ளலே வேலாயுதாவேலாயுதா. (௬௯)

ஈராறுகாதினிலோர்செவி யெளியேன்புகல்மொழிகேட்குமே  
யீராறுகன்களிலோர்விழி யெளியேன்றனக்கருள்செய்யுமே  
யீராறுகைதனிலோர்கர மெளியேனையஞ்சேலென்னுமே  
வீராதிருத்தணிகாதிபா வேலாயுதாவேலாயுதா. (௭௦)

தணிகை வேலாயுதசத்தகம்-முற்றிற்று.



உண்மைதரும்வேலா யுதசகப்பாநூறும்  
வண்மைபெறநாளும்வழுத்துவா-ரெண்ணமெலாஞ்  
சித்திக்குஞ்சத்தருவைச் சேதிக்குஞ்சாதிக்கு  
மெத்திக்குநன்மைநருமே.



உ  
கண்டிதுணை

திருத்தணிகைச் சந்திதிமுறை.

ஐந்தாவது

## தணிகை அந்தாதி.

காப்பு.

ஆறுமுடியோ னழற்கண் டனிலுதித்த  
வாறுமுடியோ னரும்புகழே—வீறுந்  
திருத்தணிகையந்தாதி சேவிக்குமென்றன்  
கருத்திலுறை யானைமுகன் காப்பு.

திருவும் அருளுஞ் செழிக்குமின்ப வீடு  
மருவுந் தணிகைவரை வாழு—முருகன்  
திருப்பாத பங்கயத்தைச் சென்றிறைஞ்சி யேத்தி  
விருப்பா நினைக்கமன மே.

( 6 )

மேவித் தணிகைவரை வேந்தனிரு தாண்மலரைச்  
சேவித்து நங்குறையைச் செப்பினால்—கோவித்  
திடுமோ குறையதுதீர்த் தெய்தரியவீட்டில்  
விடுமோ மனமே விளம்பு.

( 7 )

விளம்பாய் தணிகைவரை வேலோனை பன்ப  
ருளம்பாயு மின்பவுரு வானை—யாளம்பாய்  
தூரும்பெனஞா னக்கடலிற் றேயந்திடா யென்றே  
இரும்பெனவென் னெஞ்சே யியைந்து.

( ௩ )

இயலு மிசையு மெழினுடகமு  
முயலுந் தமிழ்ச்செய் முனிவன்—பயிலாவு  
மீந்த தணிகை யெழில்வரைமேல் வீற்றிருக்கும்  
வேந்த னிருபுகமே வீடு.

( ௪ )

வீட்டை யடைவான் விரும்பினேயே னன்னெஞ்சே  
நாட்டி லுயர்தணிகை நாயகனைக்—காட்டிற்  
குறத்தி பதம்பணியுங் கொற்றவனை நாளும்  
அறத்தினொடும் பூசித் தறி. (௬)

அறியாச் சிறியே னரட்டையறுத் தென்று  
மறியாச் சிறுதாண் மலரைக்—சூறியாகக்  
கொள்ளென்றான் நென்றணிகைக் கொற்றவனு மித்தணமே  
விள்ளென்றான் மேலே வீணே. (௭)

வினையகற்றி நாயேனை மெய்யடியார் கூட்டந்  
தனிலிருத்தி நாளந் தணவா—தெனினினைந்து  
நில்லென்றான் நென்றணிகை நீலகிரி யான்பிறப்பை  
வெல்லென்ற னன்பு மிகுத்து. (௮)

மிகுத்த வவுணரெனும் வேலேதனை வேலாற்  
செகுத்த திருத்தணிகைத் தேவே—பகுத்தவறி  
வில்லேற்குப் பேரின்ப மீந்திடுவ தென்றோநீ  
சொல்லாய்கின் வாயாற் றுணிந்து. (௯)

துணிந்தேன் தணிகைவரைத் தோன்றலிரு பாதம்  
பணிந்தே னவன்புகழ்வெண் பாவை—யணிந்தேன் மற்  
நென்னைப் பிறப்பி லிறுத்தாமற் பேரின்பப்  
தன்னைக் கொடுத்திட்டான் சார்ந்து. (௧௦)

சாரமடி யேன்றனக்குச் சஞ்சிதமுன் னாமலத்தின்  
வேருங் களைந்தின்ப வீடுதவ—யாருந்  
தணிகா சலமென்று சாற்றவருள் செய்யும்  
வணிகா மயில்பிசைநீ வா. (௧௧)

வாவா மயிலேயெம் மங்கையுயிர் நீங்காமுன்  
தேவாதி தேவன் றிருத்தணிகை—யோவாம  
ஊற்றவனைத் தன்னிருதா னுற்றவரைக் காத்தளிக்குங்  
கொற்றவனை நீசுமந்து கொண்டு. (௧௨)

கொண்டே னவனருளாக் கூடினேன் நெண்டரொடும்  
விண்டேன் பிறவியெனும் வேலேதனைக்—கண்டேன்  
றடம்பலவுஞ் சூழந் தணிகைவரை மேய  
கடம்பமலர்த் தாரான் கழல். (௧௩)

கழலணிபுந் தூளுங் கணகநிற மேனி  
யழகு மயிலு மயிலும்—மழலை மொழி  
மாத ரிருபுறமும் வாய்ந்த தணிகைவரை  
நாதனையென் னெஞ்சுகமே நாடி.

(௧௩)

நாடுமடி யாரிடமு நங்கைகுற மாணுறையுங்  
காடிந் தணிகைவரைக் கல்லகமுந்—தேடும்  
மறைநான்கி னீறு மறுவுநின்றான் மஞ்ஞைக்  
கிறைவாவென் சென்னிமிசை யேற்று.

(௧௪)

ஏற்றுக் கொடியா னெனின்கொடியான் புள்ளரசாம்  
பாற்றுக் கொடியானும் பார்த்திருப்பக்—கூற்றிற்  
கொடியானைக் கோழிக் கொடியாகக் கொண்டான்  
செடியார் தணிகைவரைச் சேய்.

(௧௫)

சேயோன் கொடியவர்க்குச் சேயோ னடியவர்க்குத்  
தாயோன் றணிகைச் சைலத்தோ—னாயேனை  
மாளாத பேரின்ப வாரி படிவித்தே  
யாளாகக் கொண்டா னவன்.

(௧௬)

அவனே யனைத்துலகு மாக்கி யழிப்பா  
னவனே தணிகைவரை யண்ண—லவனையென்  
சிற்றறிவைப் பேரறிவாய்ச் செய்தா னவனுக்கு  
மற்றறியே னாற்றுங்கைம் மாறு.

(௧௭)

கைம்மாறு வேண்டாத கார்போர் றடுத்தென்னை  
யுய்ம்மாறு செய்தென் னுளம்புக்கான்—மைம்மாறாக்  
கண்ணார் விரும்புங் கடம்பணியு நீள்புயத்தான்  
விண்ணார் தணிகைவரை வேந்து.

(௧௮)

வேந்தன் றணிகைவரை வேலோ னெழிற்குறத்தி  
காந்தன் குகன்குமரன் காங்கேயன்—சேந்த  
னறுமா முகன்றெய்வ யானைமண வாள  
னுறுவானென்னெஞ்சத்தி னுள்.

(௧௯)

உள்ளும் புறம்பு முறைந்துவினை தீர்த்திடுவான்  
றெள்ளுமறை நாடரிய சீரியோன்—கள்ளுமிழு  
நீலச் சனேசேர் நெடுந்தணிகை வெற்பாளன்  
கோலத்தை யேத்தினவர்க் கு.

(௨௦)

குன்றம் பிளந்தவயிற் கொற்றவா நற்றவர்சேர்  
மன்றம் பொதியுமயில் வாகனா—வென்றுந்  
தணிகா சலத்துறையுத் தற்பரா வென்று  
பணியா தவர்க்கென் பயன்.

(௨௧)

பயந்தே னிருவினைக்கும் பாழ்த்தபிற விக்கும்  
வியந்தேனின் பாதா வந்த—நயந்தேன்  
முருகா தணிகைவரை முன்னவா மாலின்  
மருகா வென் பாறை மகிழ்ந்து.

(௨௨)

மகிழ்ந்துமனை வாழ்க்கைதனின் மாய்த்திடுமென்னெஞ்சு  
நெகிழ்ந்து நினைநினைப்ப தென்றோ—புகழ்ந்தமரர்  
போற்றுந் தணிகைவரைப் புண்ணியநின் வாய்திறந்தோர்  
மாற்றங் கொடுத்திடுவாய் வந்து.

(௨௩)

வந்தா னுனைப்பிரிந்த மாதாமதன் பூங்கணையால்  
வெந்தாள் பசிலமுலை மேற்கொண்டு நொந்தாளேத்  
தந்தா ளாணிகடப்பந் திராதனைச் சண்முகவா  
கந்தா தணிகைக்கு கா.

(௨௪)

காக்குமரி மான்மருகா காரதனை யூர்நியென  
வாக்குமரி மான்மருகா வாறுமுகா—நோக்கரிய  
பன்னிரண்டு தோளா பகர்தணிகை வெற்பாவுன்  
தன்னிரண்டு தானெனக்குத் தா.

(௨௫)

தாதார் கடம்பணியுஞ் சண்முகா நற்றணிகை  
நாதா குறத்திவள்ளி நாயகா—வேதாவைக்  
குட்டிச் சிறைவைத்த கோமளா வந்தாருளென்  
றிட்டிக்கு நேரே தினம்.

(௨௬)

தினமுந் தணிகைச் செழுங்கிரியு மன்பர்  
மனமுந் குடிக்கொண்டு வாழ்வோன்—கனகநிற  
வள்ளியோ னான்மறைகள் வாழ்த்துமலர்த் தாளுடைய  
தெள்ளியோன் தன்புகழே செப்பு.

(௨௭)

செப்பு முடியிற் சிறுபிறையுந் கோரளவு  
மப்புந் தரித்தோ னருள்குமரா—விப்புலியி  
னல்லோர் தொழுந்தணிகை நாயகா நிற்புகழைக்  
கல்லாடார் குண்டோ கதி

(௨௮)

கதிசெயலை வாயே ரகம்பறங்குள் றன்பர்  
துதிசெய் பழமுதிருஞ் சோலை—யதிசெயஞ்செய்  
நற்குன்று தோறாட னல்லாவி னன்குடிபு  
நிற்குந் தணிகைகரிம லன்.

(௨௯)

நிமலன் கமல நிகர்வியியீ ராற  
னமல னமலமறுத் தாண்டான்—விமலன்  
கருணா கமன்றணிகைக் காங்கேயன்செய் வேலன்  
சராணம் புயமனமே சாற்று.

(௩௦)

சாற்றுந் தணிகைவரைச் சண்முகனை யன்பருளந்  
தோற்றுமுடி யூறுடைய சுந்தரனைப்—போற்றுகிலா  
யென்றோ கலகவிழி யேந்திழையார் மால்வகாண்டா  
யன்றோவென் னெஞ்சே யழிந்து.

(௩௧)

அழிந்து பிறந்துழலு மாக்கைதருந்துன்ப  
மொழிந்து நினைபுறுவ துண்டோ—வழிந் து  
மதுவொழுகுங் கல்லார மார்பா தணிகைப்  
பதியுறையுஞ் சேயே டகர்.

(௩௨)

பகரா யொருவசனம் பாலியே ஹய்ய  
நிகராரு மில்லாத நித்தா—நகரார்  
தணிகைவரை மீதுறையுந் தற்பரா வைவே  
லணிகையக லாதவம ரா.

(௩௩)

அமரா பதிகா த் தவுணரெலா மாளச்  
சமராடி யேதணிகை சாருங்—குமரா  
குறிஞ்சிக் கிறைவாந்ந் கோலத்தைக் காட்டாய்  
பிறந்திறக்க மாட்டே. ன் பிரிந்து.

(௩௪)

பிரியே ஹனையான் பிரிந்தோர் கணமுந்  
தரியே னுடல்பிரிந்து சாவேன்—கரியோன்  
மருகா தணிகைவரை மன்றா வடிவேன்  
முருகா வருவாயென் முன்.

(௩௫)

முன்னு மிருபுறமு முதறிவி லாச்சிறியேன்  
பின்னுந் துணையாகிப் பேசுமே—பன்னுமறை  
நாலுமெழுந் தோலமிடு நற்றணிகை மால்வரையின்  
மேலுறையுங் காங்கேயன்கை வேல்

(௩௬)



வேலா குமரா விசாகா வுமையளித்த  
பாலா தணிகைவரைப் பார்த்திபா—தோலாத  
தாருகனைக் காய்த்தருளுஞ் சண்முகா வென்றிருகண்  
ணீருகநெஞ் சேயுருகி நில். (௯௭)

நில்லாம லோடியுழ நெஞ்சே தணிகைவரை  
செல்லா யறுமுகனைச் சேவியாய்—பொல்லாத  
தீயேன் குறைகளையச் செப்பாயிம் மாத்திரஞ்செய்  
யாயே விறந்திடுவன் யான். (௯௮)

யானும் பிரிந்திருக்க கில்லேன் தணிகைவரை  
யானுமெனை நீங்கியமர் கிற்றிலான்—கானவரை  
போலுமவன் றோளழகும் பொற்சத்தங்கை தண்டையணி  
காலழகும் வேலழகும் கண்டு. (௯௯)

கண்டாள் தணிகைவரைக் காவலனைக் கண்டுமையல்  
கொண்டா ளவன்பெயரே கூறுவாள்—வண்டேறுந்  
தாதேய் கடம்பமலர்த் தாரதனைக் கைக்கொண்டாள்  
மாதேயான் பெற்றதிறு மான். (௧௦௦)

மானேயஞ் சேறணிகை மால்வரைவா முங்குமரன்  
றானேயக் கொண்டினைச் சாருமே—துநீருந்  
தண்மலருங் கொண்டவனற் றுண்மலரை யர்ச்சனைசெய்  
கண்மலர்நீர் சோரக் கசிந்து. (௧௦௧)

கசிந்து மனமுருகிக் கண்ணீர் பெருகி  
யொசித்த வுடற்புளக முற்றே—யிசைந்துநினைப்  
போற்றா துழலும் புலையனே னுய்வகையென்  
சாற்றாய் தணிகா சலா. (௧௦௨)

தணிகா சலத்துறையுஞ் சண்முகா வென்று  
பணிகா சலந்தவிரப் பாடு—துணிவாகச்  
சிந்தித் திடுமனமே செந்நாவே நன்னெஞ்சே  
வந்துத் திடும பெரிய வாழ்வு. (௧௦௩)

வாழ்த்துனருந் தென்றணிகை மால்வரையைக் கண்டுமுடி  
தாழ்த்துனருந் தீவினையைத் தாழ்த்துனரே—கேழ்த்தமயிற்  
செய்யோ னமரர் சிறைமீட்ட மூவிலேவேற்  
கையோன் திருப்புகழைக் கற்று. (௧௦௪)

கற்றவரைக் கைக்கொண்ட சுண்ணுதலோன் சேய்புதல்நீழக்  
கற்றவரைச் சேராமெய்க் கன்னெஞ்சே—மற்றவன்வா  
ழோங்கத் தணிகைதனை யோர்கண்முன் ஞாயிற்றவி  
நீங்கக் கசிந்துருகி நின்னு.

(௪௫)

நின்ற பொழுதுமவ ணீங்கி நெடுந்தூரஞ்  
சென்ற பொழுதுந் திருத்தணிகைக்—குன்றுறையுங்  
கோமானை நெஞ்சிற் குடியேற்றி னேன்குறத்தி  
பூமானுக் கேயடிமை பூண்டு.

(௪௬)

பூண்டிலேயே நற்றணிகைப் புண்ணியறா ருக்கடிமை  
மாண்டிலைப் பென்பெறுவான் வாழுநிலேயே—கோண்டவழு  
மென்னெஞ்சே வன்னெஞ்சே யேதுரைத்தா லுங்கேளாக்  
கன்னெஞ்சே யித்தரையின் கண்.

(௪௭)

கண்ணு நிரண்டுமொளிர் கைத்தலமோ ராநிரண்டும்  
பண்ணார் பதமிரண்டும் பாவையர்மா—எண்ணும்  
வதனமொரு மூவிரண்டும் வண்டா மரையே  
முதிர்த்தணிகை வாழ்முருகற் கு.

(௪௮)

முருகன் குகன்குமான் முன்னவனஞ் சேய்கன்  
னுருவக் கவர்ந்தானென் றோர்ந்தே—மருவமரும்  
பூங்கணையி னானைப் பொடியாக்கிற் றுல்லிமலன்  
நீங்கணையா நெற்றிவிழித் தீ.

(௪௯)

தீங்கவிதை செந்தமிழாற் செய்தணியும் பாவலரைத்  
தாங்குவன்யா நென்றெவருந் தாமறிதற்—கோங்குமுரு  
காற்றுப்படையிம்பு மப்புலவ னைப்புரந்தான்  
சாற்றுந் தணிகையா சன்.

(௫௦)

அரசன் தணிகை யறுமுகற்கு நெஞ்சே  
யுரைசெ யொருசொலுனை யுள்ளிக்—கரைசெய்  
விழிநீர் பொழிவானை மேவாயேற் றுஞ்சும்  
பழிசாரு முன்னையெனப் பார்த்து.

(௫௧)

பாரோர் புதழ்த்தணிகைப் பண்ணவனார் செய்பரிசுங்  
காரே யறிகுவாந் தற்புதமுன்—னீர்மேவு  
கொக்கை மயினுமுயர் கோழிபுமா கக்கொண்டான்  
மிக்கததிர் வேலத்தனை விட்டு.

(௫௨)

விட்டா யிலையலை வேட்டணிகை யாற்கழமைப்  
பட்டா யிலையெனது பாழ்நெஞ்சே—கெட்டாய்கேன்  
மாநெற் கிருந்துநமை வந்தழைக்குந் தண்டதான்  
றுதற்கென் செய்வதுதான் சொல்.

(௩௩)

சொல்லுவதெ லாந்தணிகைத் தோன்ற றிருப்புகழைப்  
புல்லுவதெ லாமவன்மன் பொற்கழலைக்—கல்லுவது  
மேலைப் பிறந்துமூலம் வெய்யவினைக் காதரமா  
மூலத்தை நெஞ்சே முனிந்து.

(௩௪)

முனிநா ரதன்மொழிய மொய்குமுலாள் வள்ளி  
தனியே திணைகாக்குஞ் சாரற்—புனமேவுஞ்  
செங்கமலத் தாடா திருத்தணிகை வெற்பாவென்  
பங்கமலந் தீரப் பரிந்து.

(௩௫)

பரிமா மயிலாடு பண்ணவர்கோன் வெள்ளைக்  
கரிமாவு மூர்த்தணிகைக் கந்த—னரிமான்  
வதனன் கரிவதனன் மானவேற் சூரன்  
சிதறவுயிர் போக்கினான் சென்று.

(௩௬)

செல்லு முகிலே திருத்தணிகை வெற்பினிற்போய்  
நில்லும் அறுமுகன்ற ணேர்பட்டிச்—சொல்லும்  
அடியேன் படுத்துயர மத்தனையு மின்னே  
பொடியாகிப் போகும பொருட்டு.

(௩௭)

பொருள்சேரும் பொன்னுலகப் பூவை யிடமாய்  
மருடர் குதமான் வலமா—வருள்சேரு  
நீயு முயர்தணிகை நின்றமெவ னோகொடியேன்  
வாயுமுனை வாழ்த்தாத வாறு.

(௩௮)

வாழ்த்தாத வாறுரிய வாயு மவனடியிற்  
றாழ்த்தாத் தலையுமவன் றன்னுருவை—யாழ்த்தா  
மனமு மெனக்குவிதி வைத்தான் றணிகைப்  
புனிதன் றிருக்கோயில் புக்கு.

(௩௯)

புக்க னுயரம் பொருந்தா விழியிமைகண்  
மிக்ககன வேள்கணைகண் மேனியெலா—முக்கட்  
பரம் னருள் தணிகைப் பாலகன் மால் கொண்டாக்  
கிரவும் பாலுமவட் கு.

(௪௦)

இவளுமத னம்பா லீர்க்கவுண்மா வுண்ட  
கவள விளவின் கணிபோற்—றுவளுங்  
குமரா வறுமுநவா குன்றார் தணிகை  
யமரா குசாவென் றழைத்து.

(௧௧)

அழைத்துநமன் றாதுவர்க ளாங்குகொடு போமுன்  
றழைத்த திருவருளேத் தாராய்—புழைக்கை  
மதவா ரணந்திரியும் வண்டணிகை மேலா  
யுதவா ரணவா வுவந்து.

(௧௨)

உவந்து ககனமிசை யூர்வெண் மதியே  
யிவர்ந்து தணிகைவரை யிற்போய்ச்—சிவந்தகழற்  
பைந்தோகை மேலான் படிவமுனந் தீண்டியென்றன்  
செந்தோளே சின்கரத்தாற் றீண்டு.

(௧௩)

தீண்டற் கரிய திருமேனிப் பூச்சுமல  
மாண்டற் குரியதிரு வெண்ணீறு—மீண்டெனக்குத்  
தந்தா னவனடியிற் றழந்துதரித் துட்கொண்டேன்  
கொந்தார் தணிகைவரைக் கோ.

(௧௪)

கோட்டமரும் பைங்கிளியே கூறாய் தணிகைவரைக்  
கோட்டமரு நங்கள் குமரேசன்—ராட்டுணைக்க  
ணன்பா மருண்கிரி நாத னறைந்தபுக  
ழின்பாயென் கைவர் திருந்து.

(௧௫)

இருந்தாந் தணிகை யினையா னடிக்கீழ்ப்  
பொருந்தா மினிப்பிறவிப்—புக்குவருந்தா  
முருந்தா நகையாரை முன்னின் நெடுத்த  
வருந்தா யெனநெஞ் சடித்து.

(௧௬)

அடுக்கிய வண்டங்க ளாயிரத்தோ டெட்டிந்  
தொடுக்கு மரசுடைய சூர்மே—லெடுத்தெறிந்த  
சத்தி தனக்குத் தணிகையா யென்வினையைக்  
கொத்தியெறி யென்றொருசொற் கூறு.

(௧௭)

கூறு முகங்கொலாக் கோணெபெறு நற்றணிகை  
பாறு முகவ னடிதொழயாஞ்—சேறுங்  
கொதிக்கு மெமது கொடுவினையா ணீவீ  
ரிதற்குமுனஞ் சென்மி னெழுந்து.

(௧௮)

எழுந்து புடைபரந் தீர்க்குமிடை போகா  
தழுந்து மணிமுலையா ராசை—யொழிந்துமுனஞ்  
சொற்கந் தனைப்புரந்த தூயவனைத் தென்றணிகை  
நற்கந் தனைமனமே நம்பு.

(௬௬)

நம்பிச் சரவணத்தி னற்றீர்த்த மாடியெழுந்  
தம்பொற் றணிகை யறுமுகவன்—செம்பொற்  
றிருவா லயத்தைவலஞ் செய்வேற்கு முண்டோ  
கருவா லிலபுங் கடன்.

(௬௭)

கடந்தா ரெழுபிறப்புங் காழ்மலங்கண்மூன்று  
மிடந்தார் வினையிரண்டு மிற்றார்—தடஞ்ஞரால்  
வேழந் திரியும் வியன்றணிகை வெற்பனடி.  
தாழு மடியவர்க டாம்.

(௬௮)

தாமே சராசரங்க டம்மைப் படைத்தழிப்பார்  
தாமே யனைத்துலகுந் தாங்குவார்—தாமே  
தணிகைவரை மீதுறைபுஞ் சண்முகவ ரென்றோர்  
கணிகரினை வார்மால் கடிந்து.

(௬௯)

கடியார் பொழின்மங்க் கணிகோதி யங்கட்  
குடியாகி வாழுக் குயிலே—யடியா  
ருளத்திற் சிறந்த வுயர்தணிகை யானைக்  
குளத்திற் பிறந்தானைக் கூவு.

(௭௦)

கூவிற் குளத்திற் குழந்தையுரு வாயமர்நா  
டாவின்முலைப் பாலளித்த தாயர்பெயர்—மேவுந்நாட்  
கார்த்திகைதோ றுந்தணிகைக் கந்தனைச்சென் றேத்தினவர்க்  
கார்த்திவன் பேரின்ப மாங்கு.

(௭௧)

ஆங்கோர் கணிக்காமுன் யானை முக னேடுகலித்  
தாங்கோதை மஞ்ஞை தனைக்கடவி—நீங்காச  
வண்டம் பலவு மறைக்கண ன்குழந் தோனில  
கண்டன்மகன் வாழ்வுதணி கை.

(௭௨)

தணிகைவரை யைச்சூழந் தாணற்றா னேரே  
பணிகை யழகியகை பாடு—மணிநாவே  
நன்றா றினைக்குமன நன்மனங்கா ணுங்கண்கண்  
டென்றார் செவிநற் செவி.

(௭௩)

செவிவாய்கண் மூக்குடலாய்ச் செப்புபொறியைந்தி  
னவிவாய் மனனே சென்றந்தோ—கவிவாய்ந்த  
கோடாருஞ் சூழ்தணிகைக் குன்றுறைபுங் கொற்றவனே  
நாடாணய் வாரா எனன்.

(௭௭)

நமரங்காள் வம்பின்க ணம்போய்த்தணிகைக்  
குமரன்றாள் வீழ்ந்து குறைகூறிய—குமரன்றாள்  
செய்து நமதுகுறை தீராதிருந்தானே  
லெய்தும் பழியவனுக் கின்று.

(௭௮)

இன்றியமையா தெவர்க்குந் தணிகைவரைக்  
குன்றுறையுஞ் சேயோன் குரைகழல்கண்—மன்ற  
வதனாலதனை யருச்சிக்க வேண்டும்  
புதுநீர் மலர்கொண்டு போந்து.

(௭௯)

போந்து நமைக் கூற்றம் பிடித்திடரைச் செய்யாழு  
ஞந்தகமோர் கைக்கொண்ட நாயகனைக்—காந்துந்  
தணிகைவரை மீதுறையுஞ் சண்முகனை நாளுந்  
பிணியகல வாயாரப் பேசு.

(௮௦)

பேசுந்த ணிகைப் பெருமான் பெரும்புகழே  
வீசுந்திருப் புகழாய் வீறியதே—யேசுமற்றை  
விண்ணோர் புகழ்ச்சிறிதாய் மேவுஞ் சேர்ப்புமுன  
நண்ணுது நாளு நலிந்து.

(௮௧)

நலியும்பிறவி நடுக்கடலுள் வீழ்ந்து  
மெலியுஞ்சிறியேனே மேவா—யொலிசெய்  
தருவித்திரடா முருந் தணிகை வெற்பா  
பொருவில் கருணை பொழிந்து.

(௮௨)

பொழிந்தார்கள் கற்பகத்தின் பூமாரி விண்ணோ  
ரழிந்தா ரழியா வசுரர்—மொழிந்தார்  
கருப்பைப்பு காத்தணிகைக் காங்கெயன் கைவேலாந்  
பொருப்பைப் பிளந்தெறிந்த போது.

(௮௩)

போதன் சிரத்திற் பொறியான் தணிகைவரை  
நாத எனதுசிர நான்கினையு—மோதிக்  
கரத்தாற் புடைத்தருளுந் கந்தனடியானென்  
றுரத்தான் மனத்தா லுணர்ந்து.

(௮௪)

உணர்ந்தார்க னெஞ்சத்தி னுள்ளே யொளிநுந்  
தணந்தார்க னெஞ்சந் தணக்கும்—பணந்தாமும்  
பாந்தனெனக் காந்தன் பருதியைத்தீண் மிந்தணிகை  
சார்ந்தகும் ரோசனிநு தாள்.

(௮௫)

தாளிற் சதங்கையொடு தண்டை கலகலெனத்  
தோளிற்கடப்பந் தொடையசைய—நாளுமணி  
வேயின் றொளிர்தணிகை வெற்பயாக் கெய்திடினு  
நாயேற்கு\*முன்னே நட.

(௮௬)

நடந்தேன நணிகைவரை நா தீனச்சென்  
கடந்தே னெனதுபவக் காட்டைக்—கிடந்தே  
னிறவாத வீட்டி லிருமு வெழுத்து  
மறவாம லென்மனத்தே வைத்து.

(௮௭)

வைத்தலேவேல் முத்தலேவேல் வாழ்தணிகை மால்வரையான்  
கைத்தலேவேல் தானவரைக் காய்ந்திடுவே—லத்தலேவேல்  
கண்டா னெனதுளத்திற் கண்டாளி லாடோட்டங்  
கொண்டான் நன்னாரைக் குறித்து.

(௮௮)

குறியிலே னல்ல குணமிலேன் மெய்ம்மை  
நெறியிலே னன்னெறியி னிற்கு—மறிவிலே  
றையினை றையினை ஞதலறிந் தென்னுளத்தே  
மேயினான் நென்றணிகை வேள்.

(௮௯)

வேளுக் கபயமவன் வேலுக் கபயமிரு  
தாளுக் கபயந் தணிகையான்—ரோளுக்  
கபயமவன் வள்ளிதெய்வ யானையெழின் மஞ்ஞைக்  
கபய மபய மபயம்.

(௯௦)

அபயவர தங்கண்டே னுறிருதோள் கண்டேன்  
உபயபதங் கண்டுளத் தள்ளாறுஞ்—சபையடியார்  
மேவுந் தணிகைவரை வித்தகனுக் காளானேன்  
சாவும் பிறப்புந் தவிர்ந்து.

(௯௧)

தவிர்ந்தேன் பிறவி தீனத்தணிகை வெற்பி  
லிவர்த்தேன் பருதிபன் னிரண்டு—மவிர்ந்தோ  
ருருக்கொண்டா லென்ன வொளிர்மேனிச் செவ்வே  
டிருக்கண்டே னுள்ளந் தெளிந்து.

(௯௨)

தெளிநீரின் மொக்குளெனச் சேர்ந்தவினை யாக்கை  
விளிநீர்மை கண்டிதனை விட்டு—வளிநீர்த்  
மண்வான் மதியரியான் மாவடிவா னைத்தணிகைப்  
பண்பானை வாயாற் பழிச்சு.

(௯௩)

பழியும் பிணியும் படுமுடலென் றேனு  
மழியு மழியு மழியு—மொழியுமிது  
வென்னென் றிராம விதற்குமுன மேதணிகை  
மன்னனைச் சார்ந்தேகொள் வாம்.

(௯௪)

வரங்கொண்டார் தென்றணிகை வள்ளலைச் சென்றேத்தி  
யரனயன்மா னந்திவிசும் பான்வோன்—சுரர் முனிவர்  
நாரதன்சே டன்றமிழ்செய் நன்முனிவன் வாசுகிவண்  
பாரதி யிராமனிவர் பண்டு.

(௯௫)

பண்டே துடகிகியுனைப் பாவித்து நிற்பேனைக்  
கண்டே யுனது கடைக் கண்பாராய்—வண்டேறும்  
பூ மருவுங் கல்லாரப் பூஞ்சுனைக் ளேசெறிந்த  
காமர்தணி கைக்காங் கயா.

(௯௬)

கையர் கயவர் கரவர் படிற் றொழுக்கர்  
பொய்யரிவர் நட்பென்று மூ டுத்தே—செய்யமணி  
கான்றிருடங் காது கதிர்செய் தணிகைவரை  
மான்றிருடன் ருள்சேர் மதித்து.

(௯௭)

மதிக்குந் திறலுடைய மாகுர பன்மன்  
புக் கண் வளங்கள் பலவுந்—துதிக்குந்  
திருத்தணி கையிற் செறித்துச் சீபூரணப்பே  
ரிருத்தினான் வைவே ளுறை.

(௯௮)

இறைபைத் தணிகைவரை யேந்தலையோர் நான்கு  
மறைசொற் பொருளையன்பர் வாழ்வைப்—பொறையின்  
மறந்திருந்தும் வேலோனை வாழ்த்துமொ பெற்றேன்  
பிறந்திறந்தும் யான்பெற்ற பேறு.

(௯௯)

பேறுதரு மாமயிலோன் பேரின்ப மாந்தணிகை  
யாறு முடியோ னறுமுகவன்—சீறடியைச்  
சார்ந்தாரைச் சார்ந்தாரைச் சார்ந்தாரைச் சார்ந்தாரைச்  
சேர்ந்தாரைச் சேருந் திரு.

(௧௦௦)

தணிகை அந்தாதி-முற்றிற்று.

வெண்பா வந்தாதி வியன் தணிகை வேலவற்கு  
பண்பாந் தமிழ்நூலும் பாவலர்மு—னண்பாக  
வோதினான் கச்சியப்ப வெண்ணுனிவன்றான் பணியு  
நீதியாக் கந்தப்ப னே.



திருத்தணிகைச் சந்நிதிமுறை.

சூ ரு வ து

## தணிகை கலம்பகம்.

வெண்பா.

நலம்பகமுன்னான் குடைய நற்றணிகை வேலோன்  
கலம்பகத்தைப் பாடவழி காட்டுஞ்சிலம்பகஞ் சேர்  
வாலிபத்தி கண்டெதிராந்தோர் வன்மைதந்தோன் மைந்தனென்றும்  
வாலிபத்தன் வாலிபத்தன் வந்து.

நீர்கொண்ட சடைமுடியோ நெற்றிவிழிகளிற் பிறந்து  
சீர்கொண்ட சரவணத்தின செங்கமல மிசைவளர்ந்து  
கார்த்திகையின் முலைப்பாலுங் கவுரிமுலை பாலுமுண்டு  
ஆர்த்திரைக் கடலிடைச்சென் றசுரர் குலங்கோத் துலைத்து  
தேவர்கிறைதனைமீட்டுத் தெய்வ மடப் பிடிமணந்து  
மூவர்தொழந் திருத்தணிகை முதுகிரியி லெழுஞ் சுடரே.

இவைமு ற்றுந் தரவு.

தீராத பவப்பணியின் திருக்கனைத்து நீகடைக்கண்  
பாராதபோ தொருவர் பாற்றுவது தானுண்டோ  
வேராரும் பயிர்வாட்டும் வெங்கோடை விசம்பின்மழை  
நீராரப் பெயினன்றி நீங்குமொ றெங்குனை  
பூ பிழை லண்டமெலாம் பொருந்தியிடுஞ் சராசரங்கள்  
நீமனத்தி லொருநிமிட நினைக்க வளர்ந்தோங்குமே  
காமருவும் புனற்கரையிற் கருவுயிர்த்துச் சேய்மையுறு  
மாமைதன் பார்ப்பைக் கருதினன்றியது வளராதே  
தருமங்கள் பஸ்செயினுந் தவந்தான மிகச்செயினு  
முருகென்று மொழிந்திகிலேல் முத்திலலமிழந்தவரே  
பிரமன்சங்கரன்மாயன் பினுந்தேவர் யார்க்குமுனை  
குருவென்று நான்மறைபுக் கூசாமற் கூட்பிடுமே.

இவையாறுத் தாழ்சை.

உலகொரு நொடியினில் வலம்வரு மயிலினை  
யலைகட லொடுமலை கெடவிடு மயிலினை  
மணிகணில் கணிலென வறைதரு கழலினை  
பணிமணி வெயில்விரி பலகிரி மருவினை  
யடியொடு நடுமுடி வறிவரு மருவினை  
பொடியணி யடியவர் புகழ்தரு முருவினை.

இவையாறுடியராகம்.

குன்றுதோறூடல் பரங்குன் நலைவாயே ரகஞ்சீர்  
துன்றுபழமுதிர் சோலை தொகுமாவி னன்னுடியாய்த்  
தானவரை வேறுத்துச் சயந்தனுறு துயர்நீக்கி  
வானவரைப் புரந்துசசி மங்கிலியத் தங்களித்தோய்  
நாரணன் வாசவன்பரம னுன்முகனல் வெலற்கரிய  
சூரனுட றுணித்துமயில் சூட்டுவாரணஞ் செய்தோய்  
பொருகாற்றி லலைசருகிற் பூதமிடர்செயுங் கீரன்  
முருகாற்றுப் படையிம்ப முன்வந்து தோன்றினையே  
மடமுனிந்து செந்தமிழை வளர்ந்து மலையுத்திருந்த  
சூடமுனிக்குப் பேரின்பம் கொடுத்தது நின்றிருவடியே  
கருப்புசுழாம் பிறசமையக் கதைகேளா தனுதினமுன்  
நிருப்புசுழை யுரைப்போர்க்குச் சித்தியெட்டி மெளரிதாமே.

இவையாறுமீருமடிந்தாழ்சை.

மாலேநீந்துநீ வேலையேந்துநீ வாழ்வதாக்குநீ தாழ்வுபோக்குநீ  
மறைகளாயினை குறைகள்போயினை வனநிலாவினை புனமுலாவினை  
மதிநிறுத்தினை துதிபொறுத்தனை மலமறுத்தனை நலமுறுத்தினை.

(இவையெட்டெம்போதரங்கம்-எனவாங்கு)

தனிச்சொல்.

தொண்டர்கள் புகழ்தரு சுப்பிரமணிய  
மண்டிலமதிமுக வள்ளிநாயக  
யுன்றிருவடியை யுளந்தனிலிருத்திப்  
பன்மலர்தூவிப் பணிகுவன்யா

இறந்தும்பிறந்து மிருவினைக்கயிற்றில்  
யாப்புறுமுடலினு சையைத்துறந்து  
மன்பொடுகெழீஇ இன்னருள்புரிந்தும்  
மேலாம்வாழ்பெற்றவர் காலாற்பணிப்பதென்  
கைகளாற் செமவே.

(௧)

இது சாநிதகம்.

வேண்பா.

வேளாகமங்கள் மிருதிபுரா ணங்கனெல்லாம்  
தாதாவெனுந்தணிகைச் சண்முகவா—வாதா  
பணிதும்பை யஞ்சும் பாவைநிதம் பத்தாட்  
கணிகடம்பை நீகுகுமலா.

(௨)

சுட்டனாங்கிலீந்தனா

அலரம்பையேந்து மனங்கற்கு ஐந்தனந தணிகை  
இலரம்பை மைந்தர்க்குத் தூதுசெல்லாம லிரும்பொழிலிற்  
பலரம்பையின் கணியாங்க னிகோநிடும் பைங்குளியே  
நலரம்பையா மெங்க ணங்கையு வாடுவ ணனனெஞ்சமே.

(௩)

கழிநெடில் விநந்தம்.

நெஞ்சகமுருக்கும் வஞ்சியர் களப நெடுமுடியையணைதா நினையே  
னின்றிருத் தணிகை மலையணைதாற்கு நித்தலும் நினைத்திடல் வேண்டும்  
வஞ்சகம் புரியு மவரலங்கார வறுப்புதழ் வேண்டிலேன் வேண்டிம  
வரம்பெறு மருண கிரிநினை முன்னாள் வடிவத்தலங்காரமும் புகழந்  
தஞ்சகப்படைப்பின் நருக்கினு லணைந்துன ருமரை மலர்ப்பதம் பணியாச்  
சதுமுகன்சிரங்கள் குழிந்திடப் புடைத்துச் சகமெலா நொடியினிற் படைத்து  
மஞ்சகஞ் சூழும் வேங்கட உரையின் வந்தகலாதுவீற் றிருந்து  
வள்ளியோனாகு யுள்ளினோர்க் கருளும் வள்ளலே வள்ளநா யகனே.

(௪)

நெடில் விநந்தம்.

நாயகனாகி நீயிருந்திடவு நாயக னிலாத வேசையர்போற்  
றாயகட்டுதித்து மரித்திடுந் தேவர் தம்மையான் விரும்பிட ; சுகமோ  
சாயகந்தூர்துக்கும வேடர்கற்புயத்திற் நமதுகட் சாயகந் தூர்த்து  
தேரயுகமுருக்கு மந்தீர்தியர்மாயில் தொகுந்தணி காசலச் சுடரே.

(௫)

நெடில் விருந்தம்.

சுடறுருமகத்திரு நிலையுமா ழபோ  
விடரிலைநினைப்பணிந் தேத்தனுவோர்தமக்  
குடலுயிர்விரைமல ருரையதன்பொருட்  
டெட்டர்பினெங்க ளு முருந்தணிகைத்தோன்றலே. (௬)

அறுநீர்க்கழிநெடில்விருந்தம்.

தோன்றிய வகையுக்காயந் துலைந்திடு வகையுமாவி  
முன்றெனு மலத்தினாலே முழுவதும் யானென்றெண்ணிக்  
கான்றசோ மெனவிழுத்தி காதலை யுலகத்தெனற  
னென்றசீர்த் தணிகைவெம்பி நெழில் பெயு குமாவேனே. (௭)

கழிநெடில் விருந்தம்.

வேளின்கருப்புச் சிலைமலரே வேதனெழுதுந் தலைப்பொறியே  
மீளிகழைக்கப் பாசமே வேறுவேறு நீங்கலெனை  
நாளுந் துயர்செய் தலைத்தீர்கள் நான்போய்த்தணிகை வரையிலிவர்ந்  
தாளும்பெருமான் றிருமுன்ன ரறைவே னெனைவிட் டகல்வீரே. (௮)

நெடில்விருந்தம்.

வீரவாகுவமுதலிய வொன்பது வீரார்க்கு முன்றோன்றல்  
பேரவாகுவையூர்ந் திகுகரிமுகப் பிள்ளைக்குப் பின்னோன்றல்  
ஆரவாகுவையி ரண்டினோ டிரண்டினோ னருட்டணிகையி னெஞ்சே  
சேரவாகுவை யாம்பழி நீங்கிநற் சிவகதி பெறலாமே. (௯)

மறம்விருந்தம்.

மேலாமரசன்றுத னெனவிளம்பு மொருவ யாந்தணிகை  
வேடன் தனக்குவள்ளி தனைவிரும்பிக்கொடுத்த வேடர்காண்  
மாலாயெங்கள் குலமகளை வதுவை பேசுநினை விடுத்த  
மன்னன்குரு பத்தினியுடனே மருஅந்தூர்த்தன் தன்குலமோ  
சாலாமடத்தை யுருவாகித் தாழ்ந்தகா லிலா முடவன்  
றவனைக்கடி யொருகுரங்கு தனைப்பெற் றெடுத்தோன் சிறுகுலமோ  
வேலாமகத்தி லொருவீர வீரக்குழைந்த காமுடையோ  
னிழிபாங்குலமோ வெருவாம லியம்பாய் தியங்கி மயங்காதே. (௧௦)

நெடில்விருத்தம்.

காதலா யொருமயிலிற் களித்தேறுந் தணிகைவரைக் கந்தன்யார்க்கு  
நாதனே பெனத்தெளிந்த வருணகிரிநாதனுமுன் னவின்றபாவை  
யோதுவார் திருப்புகழென் மலகிணுள்ளோ ரதற்குநிகருண்டோமற்றைச்  
சாதலார் விண்ணவர்க டம்புகழைத் திருப்புகழாய்ச் சாற்றிடாரே. (௧௧)

ஐஞ்சீரடிவிருத்தம்.

சாற்றுங்கோள் தென்றணிகையில் வேலோன்சரணத்தைப்  
போற்றுங்கோள் புது ராமலரிட்டுப் புகழ்மின்கள்  
பாற்றுங்கோள் ஸம்பாலினைடைந்தார பரிநோயை  
மாற்றுங்கோ ஞ்லகத்தினிலேரடு மனமன்றே. (௧௨)

எழுசீர்க்கழிநெடில்விருத்தம்.

அன்றுநில மன்றுபுன னன்றுகன னன்றுவளி யன்றுவெளி யன்று நவகோள்  
துன்றுபுல னன்றுபொறி யன்றுமன மன்றுடரு வன்றுமுயி ரன்று துகடர்  
குன்றுதொறு நின்றசுரர் சென்றுதொழ வந்+வுணர் குன்றவயி லொன்றுவிநீ  
தென்றணிகை யங்கிரியி னன்றுபர மன்செவி திருத்தமொழி கின்ற பொருளே.

வெண்பா.

பொருளுங் குலமு உ புல் பும் புகழும்  
அருளுமழகு மறிவுந்—செருளுந்  
தணிகையா யன்பருளந் தங்குவாய் வைவே  
லணிகையா யென்பவர்க்கே யாம். (௧௪)

(தலைவிதுன்பத் தலைவற்குப் பாங்கு யுரைத்தல்.)

கட்டளைக்கலித்துறை.

ஐங்கலைக்குங் கலைக்குந் சம்பராரியடு கணைக்குங்  
கோங்கலைக்குங்கலையத் துனத்தாளச்சங் கொண்டிவிடப்  
போங்கலைக்குங்கலைக்குங் கணக்கில்லைப் பொருப்பர்கைவிற்  
றாங்கலைக்குங்கலை மான்பாய்தணிகைச் சயிலத்தனே. (௧௫)

சந்தவிருத்தம்.

சயிலமோடியுந் தாழ்சுடைநீடியும்  
பயிலுமாதவத் தாற்பயனுண்டுகொல்  
மயிலுஞ்சேவலும் வாழ்தணிகைப்பரன்  
செயலதியாவுமெனத் தெளியார்கட்டே. (௧௬)

தாழ்சை விருந்தம்.

கேடிறிருத்தொண் டெனக்களித்தான் கிளத்தென்சொலைத் தேனெனக்களித்தா  
 னுடுங்குருவாம் படிக்குவந்தா னுலாம்பதவி தரற்கு வந்தான்  
 நீடுந்தணிகைக் கருமயில னீங்கா தணிகைப் பொருமயிலன்  
 பாடற்கிசைந்து நடிப்பாரே படர்நோய் வாய் டண் ணடிப்பாரே. (௯௭)

கலித்துறை ஐயம்.

பாரோ வமருலகோ மலரோ மலையோ ஊனிக  
 னூரோ விடந்தெரிந் தோதற்கரிது வெய்யோன் கடவுந்  
 தேரோடும் வீதித் தணிகையஞ் சாரற் செறிபொழில்வாய்  
 காரோ குழலயிற் கண்ணோ வெனநிற்கும் காரிகைக்கே. (௯௮)

குறுங்கழி னெடிவ்விருந்தம்.

காரிகையா ரெதிர்நோக்க மயிலாடக் கல்லருவி முழவங்காட்டப்  
 பேரிகைபோன் முகிலார்க்குந் தணிகையாய் நீயிவரப் பெற்றிடாயேந்  
 றாரிகையா லெழுதருநின் னூர்தியினுங் கடிதுலகைத் துருவியோடிச்  
 சாரிகையா மெனத்திரியு மெனதுமனப் பரிமாவைத் தடுப்பார்யாரே. (௯௯)

வேண்பா

யார்கொ லுலகெல்லா மிமைக்குமுனஞ் சூழ்ந்திட்டான்  
 யார்கொ லழியாச்சூர னாவியட்டான்—யார்கொல்  
 வனக்குறவர் சூழ்தணிகை வாழ்வானவனே  
 யெனக்குறவு தாய்தந்தை யே. (௧௦௦)

கலித்துறை.

தந்தனத்தந்தன மென்றிசைபாடச் சலசமுறைத்  
 தந்தனத்தந்தன மாஊர்நடஞ்செய் தணிகைவெற்பிற்  
 றந்தனத்தந்தனமுங் கண்டிலாக் கந்தீர்தானெனக்கே  
 தந்தனத்தந்தனமென்ற ரினியொரு தாழ்விலையே. (௧௦௧)

அளவடி விருந்தம்.

இல்லையும்பொருளையு மெமதென்றெண்ணுவீர்  
 வல்லவந்திடர்செயு மறலிக்கென்செய்வீர்  
 செல்லையொன்றிய மதிட்டணிகைச்செல்வனை  
 யொல்லவந்தனை செயாவுலகின்மார்தரே. (௧௦௨)

அம்மாநா.

மாந்தருடன் விண்ணோ வணங்குந் தணிகாசலனா  
போந்துதலை யோட்டிலிப் போன்மகன்கா ணம்மானே  
போந்துதலை யோட்டிலிப் போன்மகனே யாமாகில்  
காந்திவிடு மாடசப்பொற் காசுண்டோ வம்மானே  
கல்லார வெற்படைந்தால் காசரிதோ வம்மானே.

(௨௩)

நேரடி வெள்ளாவிருத்தம்.

வெறிவிலக்து.

மாணத்தூடா வெருவன்கொலதா  
னேனப்பகையம் புலியேயினிநீர்  
கோணத்தணிகா புரியிற்குலபுந்  
தேனைக்கொணரீர் விடையுந்துயரே.

(௨௪)

வெண்டா.

துயரம்படையாவென் றேகையிடத்தேவண்  
டயரம்படையாம லாவா - யுயரு  
மணிகாசலம்புமுலை வர் எம்மணவாளா  
தணிகாசலத்துறை வேந்தா.

(௨௫)

காலம்.

கழினைடிலிருந்தம்.

தாதுவளர் கொன்றையலர் தூற்றுங்காலந்  
தமைகினைக்கப் பிறருமலர் தூற்றுங்காலந்  
கோதுபட மாமதியு முருக்குங்காலந்  
குலவியலின் மாமதியு முருக்குங்காலந்  
பாடகவேள் வாங்கியலிற் கணம்பெய்காலம்  
பைங்குவளை யாகியலிற் கணம்பெய்காலம்  
மாதணிகை யிறையகல மயலாங்காலம்  
வண்டணிகை யிறையகல மயலாங்காலம்.

(௨௬)

இடையூறுகிளத்தல்.

கலித்துறை.

காலிலையாம்பணி ராலுமணித்தணி காசலத்தின்  
பாலிலையாபிடைப் பாவைவல்லாய்குந் பாற்கடனீம  
லாலிலைவீதுவை குந்தனகா காட்டினே யாங்கதற்கு  
மேலிலையாங்கை லாயச்சுருச்சை விளக்குகவே.

(௨௭)

முருகுவிருந்தம்

விளக்கினொளிக்கு விருப்புறு விட்டின்  
வளத்தினயற்பெண் வனப்பபரிணத்தே  
யினைத்துநிலத்தி னிறக்கவழக்கோ  
களித்ததிருத்தணி கைப்பதியானே.

(௨௮)

பூசிரியவிருத்தம்

பதியேபிரமம் பசுநீயே பாசமுடலாம் பாசுதா  
லுதியாமரியா வுட்கினுரு யொருவிப் பாசப்பதியாக  
மதிந்யென்று மழியாத வகையீடுதன் றாணையா  
குதியேபெருஞ் பணிகைவரைத் தோன்ற றாணுகரியேனே

(௨௯)

பாகெருகுநடறல்

கலித்துறை.

சூரியன்றேர்ப்பரி பாகனுன் னாண்மைக்குத் தோற்றனவென்  
றியாரு மறிதரப் பங்கனென் றேசுவன யான்வலவ  
நாரியின்கண்ணமடி தூவர்த்தணிகை நனனாடி விரிந்தங்  
கார்வினைத் தோடுமுன் றேர்வினைந் தோடக டொவியினே

(௩௦)

வறுங்காநாடி மறுகர்.

பேசுநீர்விருத்தம்

கடாபுமணிப்பொற் கவண்சமுற் றிக் காவற் புனத்தாலோ வெண்ணும்  
படாபெண்முலைமார் வாய்க்குரமுலைந் தாடினைவி தாய்க்குரலும்  
விடானகவர்த்து தணிநகயிற் றோபம் எந்தோ டிலே பிடுகுபிரிகா  
ளுடாதுண்ணுத விவனெடுங்காத் துறைந் தாடுக மை, ந்தாலே.

(௩௧)

வண்ணவிடுதூறு

வெண்பா.

மறையாகமங்குடொழு மன்னன் தணிகை  
கிளையாகமின்றைய வேண்டிந்—துறையாகந்  
செய்தேனுண்ணுத்தேனே சென்றே னா தகைவனை  
தத்தேனென் றுலகிநீ யான்.

(௩௨)



இடைச்சியைப்பழித்தல்.

கலிப்பா.

தானந்தானென்றெவருஞ் சாற்று தணிகைக்கிரிமேல்  
வானந்தானென்னுமிடை வல்லியிடைமெல்லியலே  
மோனந்தானாகா துன் மோர்க்குடம்பின் பாகவிலை  
நீந்தாதேசொ லினநீர்க்குடமுன்னும்விலையே.

(௩௩)

நெடிவ்விருத்தம்.

விலையிலாமணி மேவுந்திருத்தணி  
மலையினுன்றனை வஞ்சர் தந்நோயெலாந்  
துலையிலயாந்தொழு வோம்பின்பென்பார்கட  
லிலையிலாப்பொழு தாடநின்றார்களே.

(௩௪)

விருத்தம். இரதவாதம்.

கள்ளலாம் பூங்குவலோ முப்போது முப்போதுங் கயத்துணுநாம்  
விள்ளு மால் வரைத்தணிகை யிறைக்கடிமைச் சித்தாயாம் மெய்யாய்க்கேணி  
கொள்ளிபோற் சுடும்பசிக்குக் கூழொருகை வாரப்பா குவலையத்தி  
லுள்ளநீன் வரையனைத்து முருக்குகைசேர் கனகமெனவுரைப்போநாமே.(௩௫)

சுழைகொடுவிலுதலிற் றலைவி கையுறையேற்றமை

பாங்குதலைமகற்குரைத்தல்.

வேண்பா.

உரைத்தா னாயிரெனவே யொற்றினாள் கண்ணில்  
வரைத்தாமெனு முலைமேல் வைக்கா-ளரைத்துருட்டித்  
தின்னாதிதன்றிச் செயாததிலைத் தென்றணிகை  
மன்னாநின் பூந்தழை யெம்மான்.

(௩௬)

நேரடிவிருத்தம்-ஊசல்.

மானவரும்வானவரும் வணங்கிப் போற்ற  
வாழுதவுந் தணிகைவரை வள்ளல்கூறும்  
ஞானமறக்கலமிவரா லுயிர்கள் யாவும்  
நடோறுநனிவிரும்பித் தாஞ்செய் கின்ற  
வீனமுறு மிருவினையாந் திரைகள்வீச  
விவ்வாழ்பவக்கடலூர் டலைவ ரென்னப்  
பானலன விழிமடவீ ரிரண்டுபாலும்  
பாங்கியர்க ணின்றாட்ட வாடருசல்.

(௩௭)

சுழிக்கரைப்புலம்பல

மடக்குத்தாழிநைவிருத்தம்

உரசலஞ்சல மனத்தியே டிகவமுசலஞ்சல உனத்தியே  
யொருவிலஞ்செய்கரும்பெண்ணையே மதனொருவிலஞ்செய்கரும்பெண்ணையே  
வாசம் வீழ்ந்தமலைத் தென்றலே யிடையின் வாசம் வீழ்ந்த மலைத்தென்றலே  
வளைமுன் போகிய திருக்கையே கழலும் வளைமுன் போக்கிய திருக்கையே  
பாசமாக் கொடிய நெய்யுலே புணரும் பாசமாக் கொடிய நெய்தலே  
பார்ப்பி னுண்டரு மினுரையே யினியென்பார்ப்பினுண்டரு மினுரையே  
காசரு ம்பிய வம்புன்னையே பிற்பொல் காசரும்பிய வம்புன்னையே  
கந்தகோ டிவரத் துணிகையே விரகம் கந்தகோ டிவரத் துணிகையே. (௬௮)

குறுங்கழிளெடில்விருத்தம்.

தணிகையென் றொருகாலோதிற் காலோகபதவி யெய்துந்  
தணிகையென் றிரு காலோதிற் காலீப பதக்சாரூர்  
தணிகையென் றுரைவிடீ ருக்கூற் சாரூப னுணர்ந்து செயவென்  
தணிகையென் றுரைக்கி னுற காற் காயுச்சிய மடைவா தாமே. (௬௯)

புளவடிநிநீநய

நாகுக்குடியில் வாகனமோ வுமைகுறங்கை சந்தமா பன்னோதிமை  
நிக்குறையே யின்மீறமோ வலிபடர் திரைப் பனமோ மலரிநின்ன  
மோங்கிவளா பன்னகமோ வென்னைத் தா வென்னொருமே பூரியா துற்றிய  
தேக்குபுனற் சை—பு டியோ னாதித்திருந் தணிகைவரைத் தேவாதேவே. (௭௦)

கலிநீ பூபூப.

தேவோத் திரணுதவுந் தெ பவயாஜை திருசகணவ  
கோவேந்திரவிழுடி சேர்தணிகைத் குமரவொரு  
மாவேந்திரமென வலவீனைய லங்ங ன் வகதுதிச்சூப்  
சாவேந்திரமென கிளறிருநாமத்தைச் சிறுநிலமே. (௭௧)

புளவகுப்பு

இலகாரமுத்தினை மண்ணியொளிகின்றன  
விசைநீடியெத்திசைபு நண்ணிவசைசிற்துள  
பலதானவக்கொடியர் வென்னிடமுனிந்தன  
பயனாகுந் புலவா பண்ணுகவியொன்றின

மலர்நீலமுப்பொழுது முன்னுறவணிந்தன  
மகமேருவெற்புமுத லெந்நகமுமஞ்சின  
தலமேழிரட்டியுறு மன்னவர்பணிந்தன  
தணிகாசலக்கடவுள் யன்னிருபுயங்கனே.

(சஉ)

கேகத்தோடுகூறல்.

நெடிவீருத்தம்.

புயலினங்கா னென்மீது பழியிலையா தலிஹுமக்குப் புதன்றேன்முன்னர்  
வயலினமார் தணிகைகையெச்சுழ் முல்லையினீ ரெனக்குமுன மருவுவீரேற்  
றுயருறுமோர் கொடியிடையாற் பலமினும்போ மிருவில்லாற்றையுமோர்வில்  
பயமுறுமோ ரிரண்டம்சூ னீர்கொடுபோ மம்பெல்லாம் பறிபோமன்றே. ( )

வேல்விருத்தம்.

அன்றுசுரர்வாதனை தவிர்க்கு மசுரர்குலம் வேரறவடர்க்குங்  
சூன்றுபொடி யாம்படிதுளைக்குங் குகையுட்படுங் கோணவிகிக்கு  
மென்று மடியாருந் திருக்கு மிரவி சதகோடியிற் சிறக்கு  
மன்றல்கமழுந் திருத்தணிகை வரதன் குடங்கைத் தனிவேலே. (சச)

வெண்பா.

வேலேந்துங் கையான் வியன்றணிகை யண்ணலிரு  
காலேந்துங் கைகளே கைகளவ—ஹாலேந்து  
நன்னுவே நாவவனை நாகமினமே மனமென்  
றன்னென் மறைபகரு மாள். (சரு)

அநவல்.

மாலயன் றொழுதிடு மாலபம்பலவினு  
மேவிய சிவனார் வெள்ளி மால் வரையிலும்  
மந்தமாரு தந்தவழ் கந்தமா தனமுக்  
கருப்பரங் குன்றிடு திருப்பரங் குன்றமும்  
நந்திலம் படுபணைச் செந்திலம் பதியுந்  
தாவினன் குடியுறு மாலினன் குடியும்  
மருவே ரகங்கொந்ந் திருவே ரகமுந்  
துன்றுதோ ருடல்செய் குன்றுதோ ருடறு  
மறைமுதிர் சோலைகுழ் பழமுதிர் சோலையு  
மணிகையார்ந் தருவிதாழ் தணிகைமரல் வரையு .

மற்றுள வரையினும் வாழ்தரு முருக  
வீறு மதிநிக ராறு முகவ  
மூறிதழ்த் கமல நேரா நிருவிழிப்  
பன்னிரு வரைநிகர் பன்னிரு புயவ  
கன்னியாருவர் கலந்தனை மார்ப  
வறுசமை யத்தரு முறுசமை யத்த  
தேவ தேவரின் நிருவடி பணிசுவன்  
குழற்சை வலமுங் குலவுகட்கு வளைபுந்  
திருமுகக் கமலமுந் செவ்வாய்க் குமுதமுந்  
துணைச்செவி வன்னையுந் துவரிதழ்ப் பவளமுந்  
கந்தரச் சங்கமுங் கவின்றபன் முத்தமு  
முந்தியுந் சுழிபு மொளித்தன வெற்பு  
மருகிடைக் கொடியு மலகுற்பை நாகமு  
முழந்தா ளலவனு முன்கால் வராஷம  
பஞ்சடி யானையும பரந்திதி மாத  
ரஜகெனு மினியமெம் யாங்குட லமுந்தி  
யிருவினைத் திறைகள் பொருதழித் தலைப்ப  
விரகக் கொடுவளி யாரிதெழுந் தெரியக  
காமன் விடுங்கனைக் கராவுமங் காப்பத்  
திகைத்திடு வேளைநின் செங்கைநூற் பற்றி  
யெடுத்தருட் புணைசேர்த் திகலற நடாத்தி  
யக்கடற்கே செலு மரற்றொடு புணரிய  
விக்கரைமருவா தெண்ணைநா தாந்தமெ  
னக்கரை மேலீவிடுத் தானாஅ  
மெய்க்கமலக கழல் வீடுதந் தருளே

(சுக)

கலித்துறை 10.

அருளார்கலி யனித்தெனனை மின்னா கருப்பாசயத்தி  
னிருளார்கலி தவிர்த்தானுந் தணிகை யிறைவர்தந்தே  
ருருளார்கலித் தநவரும் வந்தார்தந்த வும்பனமிசைப்  
பொருளார் கல்யாணமுந் செய்வத ண்டாநமர் பூங்கொடியே.

(சுஎ)

அாவடி விருந்தம்.

செட்டிக்குடம்பையி லுற்றலுங் குயிற்சூரல் கொடிகளுண்டாமோ  
மிடிக்குடம்பாரன வென்னுண் மேவினுநினை யான் காணேன்  
கடிக்குடங் கைசேர்நெல்லிக் கணியின்னா னத்தைவேணி  
முடிக்குட முனிவன்காதின மொழிதிருத் தணிகைவேந்தே.

(சுஅ)

நெடில்வருந்தம்.

வேந்தராக்கும் வறிஞோரை விண்ணோராக்கு மண்ணோரை  
சாந்தராக்குஞ் சினத்தோரைத் தவத்தோராக்கு மவத்தோரை  
காந்தமீர்க்கு மிரும்பெனவென் கருத்தையடியா ரடிக்கூட்டுஞ்  
சேர்தவாழ்க்கைத் திருத்தணிகைத் தேவனணியுந் திருப்பூச்சே. (சுசு)

தாழ்சைவருந்தம்.

பூசலையுறைய் சங்கணியற்றாய் பொறியற்றாய்  
வாசமுமற்ற யன்னமுமற்ற மரைமொட்டே  
யாசிலெழுத்தாரார் சணிகைப்பாலமர் வேட்டுப்  
பாசறையுற்ற ராசையுனக்கோ பகராயே. (சுசு)

சுந்தக்குறள்வருந்தம்.

பகலோ டிரவற்ற விடந்தனைப் பாலியென்கண்  
டிசலார மலமற்றிருக்கும் வகையென்று சொல்லா  
சகமுரு மென்னெஞ்சப் பரியொடு தாவின்மஞ்ஞை  
ககமுர் தணிகைக் குறமாடுனைக் கண்ணியானே. (சுசு)

சுந்தக்குறள்வருந்தம்

சன்னியின்மலாரா என்னிடம் எணியா  
காஞ்சிறகு கணியையாபா லுதர்வார  
கருப்பென துக்கழைபெட்க் கரும்பையார சுறிப்பார்  
கருங்கட லீலையார் குடிப்பா  
ருள்ளினை சவைபால் வெள்ளிபொன்மலைய  
யோங்குறத் தாங்கிவாழ்ந் திடினா  
முற்றவாக்குதவா வுலோபர்தக திருவை  
யுலகிடத் தெவ்விருட பிடுவார்  
கொள்ளியின்மலரு மன்யாதழ்க் காந்தட  
குலங்களை யருக்கனு மதியு  
கோளார வினமென் றஞ்சொடோறுக்  
குலவரை யருகிலே நடக்கும்  
தெள்ளியதணிகைப் பதியினி லடைந்தோர்  
தேடியே காசெலா நொடியிற்  
நெட்டியே பறித்தோர் பட்டிமண்டபுதிற்  
சேர்த்திடுஞ் செட்டியா எவனே. (சுசு)

## தணிகை கலம்பகம்.

சுரு

கலித்துறை

யானே யவனவன் யானே யெனக்கொண் டிருந்நிலவன்  
 றானேபன் மாயங்கன் செய்தே யொளிக் கிற் றடுபவன்  
 மானேய மாகிய நெஞ்சே தியங்கி மயங்குவதென்  
 கானேய் கடம்பன் தணிகைசலன் செயல் கண்டானே ம.

(நுந)

கடைநீருந், நெருந்திய.

கண்டமலை பயந்தாரும் பண் மலை பயந் தாரும்  
 உருந்தினை மா வேற்றாரும் வருந்தினை மா வேற்றாரும்  
 தண்டலையா றுறாரும் விண்டலையா றுறாரும்  
 தானவநா டனியாரும் வானவநா டனியாரும்  
 கொண்டகல் லாந்தாரும் விண்டகல் லாந்தாரும்  
 குலவுமுக மாறாரும் புலவுமுக மாறாரும்  
 புண்டரும் மயிலாரும் மண்டரும் மயிலாரும்  
 பொருத்தணிகை வரையாரும் நெருத்தணிகை வரையாரே.

(நுச)

கொன்பா

வரையாய் தணிகை வரையா யிவரைய  
 புரையாரு நீயிரவிற் போந்தாற்—சுரையாரு  
 மின்னிடைபும் பொய்யென்பா யிவ்வை தோரிதத  
 வென்னிடைபும் பொய்யென்பே

(நுது)

காமவிருத்தம்.

பொய்யிலுறு சமைந்த கிடையா கொண்பா  
 பொருந்தாறு முதம்பலையாகு தானை வேந்தன்  
 வையிலகு சத்தி சமயத்திற் தேறருங்  
 களஞ்சூன் மாங்குசமெனவே கருதி யனையா  
 செய்யசுவன் நிருப்பனவா டுலா ஆர்ப்பா  
 தருமாலுங் குடமுகந்தான் மதன்மீ னேற்றா  
 னையனெடு புந்ததன்வா ரணை வார்த்தா  
 ரயலுமரைப் பங்கயமேல் விழைவுற் றானே

(நுசு)

கொற்றி.

நெடில் விருத்தம்.

உதறவருகரு ணற்றணி நகப் பதி டுதேரு  
 மற்றிவன் கொங்கை நெருந்நிலம் விழைவரு ணே

னெற்றியிடுந் திருநாமமு நீலிநெடுஞ் சூலங்  
கொற்றியெனுந் திருநாமமு நீலிகொளும்பேரே.

(௫௭)

பிச்சியார்.

சிந்திவிருந்தம்.

பேர்பெருந் தணிகைப் பொருப் பிச்சியார்  
பெண்களேச நடந்திடும் பிச்சியா  
ரேர்கொள்வீ டெங்குமேற் பர்பதத்தையே  
யிசையுங் கஞ்சு மிவர்தம் பதத்தையே  
வார்தருங் குழலா மஞ்சுவர்க்கமே  
வந்தணைந்தவர்க்கா மஞ்சு வர்க்கமே  
சீர்கொள்பூதி மெய்யென்றுந் தரிப்பரே  
செட்பும் வேடங்கள் மன்றுந் தரிப்பரே.

(௫௮)

கழிநெடிலிவிருந்தம்.

தரித்தசக்கரத்தையேவ தனதுமார்ம தாணியாய்ப்  
பொருத்திமாய னோடவன்று பொருதுதாருகன்றலை  
யரைக்கணத்திலிற்றுமீழ வங்கைவே லெறிந்தவன்  
திருத்தணிப் பொருப்பினின்ற ஷேவனெங்கடேவனே.

(௫௯)

சிந்திவிருந்தம்.

தேவராலுந் திருத்தணி கேசனைப்  
பூவராலடி போற்றிப் பணிகலாப்  
பாவராலைப் படுகரும் பென்னவே  
யாவர்மாதர்த மல்கும் புழைக்கணை.

(௬௦)

எழுசீர்க்கழிநெடிலிவிருந்தம்.

புழைக்கை யானையோர் பார்வையாக்கிமுன்  
போதவே விடுத் தாதரத்துடன்  
றழைத்தகான் மனும்வல்லி யங்குசத்  
தானமா விரண்டணையக் கண்டுவந்  
திழைத்த மாதவத் தெய்வயானேசே  
ரெழிற்புயங்கனாந் தறியிற்பூட்டினான்  
மழைக்கணங்களார் தணிகை வேடனான்  
மைத்திறத்தையார் புகல வல்லரே.

(௬௧)

கழிநெடில்விருந்தம்.

வல்லவரு மொருமாவி லரைமாவின் மேலிருகால் வைத்தான் மற்றுஞ்  
சொல்லுமரை மாவையமர் முந்திரிகை மேல்வைத்தான் றேகையென்றும்  
வெல்லுதுங்குக் குடமென்று மாங்கதற்குப் பெயர்புனைந்தான் விரும்பிவாழு  
மில்லமென தகமுமறை முடிபுமெழிற் றணிகையுமா யிடங்கொண்டானே. ( )

வண்டோச்சிமருங்கனைதல்.

கலிந்துறை.

கொண்டலுலாவுந் தணிகாசலன்பதங் கூறலர்போல்  
வண்டார்களையொரு காரிகையோதி மயங்குகின்றீர்  
துண்டமதா மெல்லினைவல்லினந் தலைச்சொல்லுவதென்  
கண்டமதாரு மிடையினநீர் தலைக் கண்ணுறினே. (௯௩)

சந்திவிருந்தம்.

கண்ணிலார்களாறுவரோர் சுயத்தநாடுமாறுபோ  
வெண்ணிலாறுசமயர்தாழு மென்கொனின்னை யுணர்வதே  
வெண்ணிலா முடித்தவேணி விமலஞ்ஞாநித்திடும்  
பண்ணுலாவு தணிகையம் பதிக்குள்வாழு முருகனே. (௯௪)

நெடில்விருந்தம்.

முருகனென்று தினைப்புனத்திங் முதிர்கூன்மிறு வாகுனையே  
மொழியுமநாதி சைவனென்று முன்றோர்கொக்கை முடித்தனையே  
பரமன்மைந்த நென்றுகடற் பள்ளிமுருக னாகுனையே  
பரையின்முலைப்பா லுண்டெயின்னும் பன்மீன்முலைப்பா லுண்டனையே  
குருவென்றிருந்தும் வானவர்தங் குருவின்மொழியன் றுகந்தனையே  
குலமாந்தெய்வ யானையன்றிக் குறமாதினையு மணந்தனையே  
தருவதன்றி யேற்றறியா தவனீகமுந் தோற்றனையே  
தக்கதோவிக் குணக்கிவைசொற் றணிகாசலத்தி லறுமுருகனே. (௯௫)

தாழிசைவிருந்தம்.

அறுமுருகத்தனி லொருமுருகத்தனை யடியனேற்குற வாக்கில  
ரம்பகம்புளி ரண்டிலொன்றிலென் னணவங்க்கூட நோக்கிடச்  
வெறிக்கொள் பன்னிரு கையிலொன்றிலென் வெம்பவங்க்கடல் தடுத்திடச்  
விளங்குமா னுசெவ் வாயிலொன்றினில் வீடுசேர்மொழி கொடுத்திடச்



செறியுமாறிரு செவியிலொன்றிலென் செய்தியாவையுங் கேட்டிடீர்  
செய்யமாற்பமோ ராறிலொன்றிலென் செந்தமிழ்த்தொடை பூட்டிடீர்  
தறுகண்ஷேடர்க ளாதவுயின்கொடி தனமுமன்பர்கள் மனமுநீள்  
தணிகையங்கிரி முடியுநன்பு தழைத்தசெங்கல்ல ராயரே. (௬௬)

தலைவன் கற்சுரத்தெளிமை செப்பல்.

கலிநீதுறை.

செங்கற்சடிகை யாராவிரூபாலுந் திருவிளக்காய்  
சங்குற் பொழுதிந்தக் கற்சுரநீந்தினன் கன்னியிடைச்  
சிங்கத்தைச் சாய்க்குமுலை யானைகடுணை செப்துடமா  
தங்கத்தைச்சாய்க் குமரிவாழ் தணிகையஞ் சாரலினே. (௬௭)

வேண்டா.

சாரந்தாரைச் செல்வன் தணவா தருளுமன்பு  
தீர்த்தாரை நல்குரவிற் சேர்விக்குஞ்—சேர்த்தாரைத்  
தாழ்வெய்த வொட்டாத் தணிகாசலத்தி லென் லுய்  
வாழ்தெய்வ சிகர மணி. (௬௮)

துறள் விநிதீதம்.

மணிகாசலஞந் தணிகாசலம்வாழ்  
வணிகாசலமோ துணிகாசலரே (௬௯)

வண்ண விநிதீதம்.

காசலஞந் தணிகேசர் திருப்புகழ் கட்டுரை செய்துநொன்  
வாசலன் முற்பிற தேவர்கடாளுறும் வல்லிப்பொடித்ததலா  
லீசவரக்க ரொணுகருங்கானக நீறுகலந்ததுநாம்  
பேசினவிப்பொழு தேழற்பிறவிக்கடல் பேரறவற்றிடுமே. (௭௦)

வேண்டா.

வற்றஞ்ச்சினையில் மலராசபையுமுநீர்  
குற்றதணியுங் குமரேசா—கற்றோர்கள்  
போற்றுந்தணிகைப் பொருப்பா வென்றீ யீனோகன்  
மாற்றும் வகையோது வாய். (௭௧)

சிந்திவிருந்தம்.

வாயுன்புகழே துதித்திடவு மனதுள்வடிவே நிறைத்திடவுந்  
தூயநின்றான் கர்த்தொழுவர் கூடெத்தான் கோயில்வலம்வரவு  
நீயிங்கிவையெனக் கருள்வாய் நிலம்பொன்மாறா வேண்டிலர்யான்  
காயுங்கதிற்கான் மணியருவி கறங்குக் கலிகைப் பெருநானே. (௭௨)

விருத்தம்

பெரியகுன்ற மட்டுநெஞ்சென் கரியகுன்ற மட்டிலாய்ப்  
பிறழும்வேல் பிடித்துமென்றன பிறவிவேல் நீண்டாய  
வரியும்வே தனைத்தடுத்து மாரன்வேதனைத் தடாய  
வணிகனென்றிருந்து மெனனான் மருவுகாசை மாற்றிலாய்  
அரியுமஞ்ச வரனுமஞ்ச வயனுமஞ்ச வும்பரோ  
டண்டர்கோனு மஞ்சவண்ட மாயிரத்தோ டெட்டினுந்  
நிரியும்வஞ்சவானையே செலுத்துநா னஞ்சமுன்  
சிறிதுகண்கள கடைசிவந்த தென்றணிவைக குமாரே (௭௩)

கழிவாடிவிருந்தம்.

குமராதிருமான் மருகாமுருகா கொடியோரை  
சமராடியமா மயிலாவயிலா தணிச்சு  
அமரபதிகா வலவா தொலைவா மலமென்றே  
நமர்காளுரையர் நலமார்கதிராம் பெறலாமே. (௭௪)

நெடில்விருத்தம்.

பெற்றலுவினியொருவ ரெனைத்தணிகைவரைபகத்தே பெறவும்வேண்டு  
முற்றலுமருந்த வங்க ளவ்வரைக்கேயுறல்வேண்டு முயர்ந்தகல்வி  
கற்றலுமமுதுகிருப் புகழமுதெநாடோறங் கற்கவேண்டிந்  
செத்தாலுயிவவுடல் மத்தலமீ துறவேண்டுஞ் சேந்தனரே. (௭௫)

வெண்பா.

சேந்தவிரலுகிரற் செவவழியாழ் வாசித்துப்  
பொந்திச்சைகள்பேசும் பொய்ப்பாணா—நாந்தரைமேன்  
மட்கலமொப்பாயினும் வண்டணிகை யூற்றகுப்  
பொற்கல மொப்பார்க்கே புகல். (௭௬)

கலீத்துறை.

புதலாயிரவர் பகலுந்தணிகைப் பொருட்டிலெழும்  
பகலாயிரமன்ன சேயோன் புகழையிப்பாழ் வயிற்றுச்  
கிகலாயிரந்திரந் தெய்ப்பது நீங்கிலை பெய்ந்துநல்லோர்  
நகலாயிரங்கவு நாணமுரு பெய்தநாளு நெஞ்சே.

(எ)

விநீதம்.

நாளேபிரம மென்பாரு நாளேபிரம மென்பாருங்  
கோளேபிரம மென்பாருங் குணமேபிரம மென்பாருங்  
தாளேபுழைப் பிரமமெனச் சாற்றுவோருந் தலுனைகவரை  
வேளேபிரம மென்னுமல் வீணேபிறப்பி லுழல்வாரே.

(எ)

தாழிநைவிநீதம்.

உழலுமொரு கொச்சையட் டோர்கொக்கடியி விருந்தா  
ரொரு பிலை யிவந்ந் தன்றிச் சேவிலைகைப் பிடித்தார்  
அழகியசெம் படன்மகளு யாலேவாய் நின்ற  
மாமல்ன்பா லாசைகொண்டோர் பெய்யையிடத் திருந்தார்  
குழலியெனப் பெரிந்து குறிஞ்சிக் கிழவனாளுர்  
கொடுவேங்கு ரயாங்கியெ ரு குறமாளைப் புணர்ந்தார்  
தழையுதிக்கும் வேடொரு மிலைகடொறு த்த சரிசு டார்  
சாற்றில்வலச யாந்தலுனைச் சண்முகர் தஞ்செயலே.

(எ)

வெண்பா.

தஞ்செயலே யாவுமெனச் சாற்றித் தணிகையிறை  
நஞ்செயலெப் போக்கி நலமளித்தான்—நெஞ்சமே  
என்னே வுலகத்தில் யானெனதென் தேயின்னு  
மன்னே கிடந்தழிகு வாய்.

(எ)

விநீதம்

ஆயவென்னுளமாங் கோயிலினமருவு மருட்டனை காலவமரா  
நாயகசிரமோ ராறுடையார்க்கு நற்சிரமெந்திலே னுயரில்  
தூயவன்னவனில் நாற்சிரமுடைய ஈருகிவானவனுயர் குவனில்  
மாயையாருலகத் தோர்சிரத்தவரு மற்றவர்க்குயர்ச்சி யாகுவாரே.

(எ)

சந்திவிநீதம்.

ஆகுவாகனனே டொருமாங்கனிக் கன்றம ராடியநா  
ளேகநயக னிவவுலகைச்சுழன் றிக்கணமுன் வருவோர்க்  
கீகுலென்கனி பென்னலுமே மயிலேறி யிமைப்பொழுதில்  
வேகமாய்வரு கிளகழறத்தருள் மெய்த்தணிகா சலனே.

(எ)

முருகுவிருந்தம்.

காசிகாஞ்சிமுத லாந்தலங்கண்மிகு கா ஸ்கொண்டு நடமேசெயு  
மீசுஞர்ஈயிலை வாசுஞர்நகையி லெழில்கொண்முப்புர மழிந்ததால்  
தேசலாந்தணிகை வாசுஞர் முருகர் செய்யவாயில்லீன முறுவலான்  
மாசலாவியிடு மெனது முப்புரமும் வலியழிந்திமைமயின் மாயுமே. (அக)

சந்திவிருந்தம்.

மேகஞ்சூழ் தணிகாசலர் வீதிமேவுமதங்கிதன்  
பாங்குகைய செஞ்சொலாந் பண்மறந்தனர் விஞ்சைய  
சாகுமாடலிசூனட மரம்பை தப்பினன்சக்கர  
வாகமாமுலையாற்றுது வைத்துறந்தனர் முனிவரே. (அச)

தாழிமுகு விருந்தம்.

முனிவோர்நொடும் தணிகாசலர் முன்பேபுகுது மென்றே  
மொழிந்தே யெழுந்தனைங்கதன் முன்பேவினை மலேதா  
னினியேதர ணயில்கொன்றிடு மென்றேயழிந்ததுவா  
லிவ்வாறு பிறப்பாங்கட லேழுங் கழிந்ததுபின்  
ஹனிமூல மலச்சூர்மா மேகந்தவர்கா யுடனே  
யொழிந்தேவிடும் தகமந்நதந் கொருந்நறுனை யாகுந்  
தனிமாயையின் வல்சின்னின நமர்கா ளவனகரித்  
றங்காநுவி னடைவார்செயல் சாற்றற் கெளிதாமே. (அரு)

குரன்விருந்தம்.

தாமசங்க டலிர்ந்துநின்-ஹமமென்றுநவின்நிடற்  
கோமெனும்பொரு ளோதுடா-யேமுறுந்தலிகேசனே (அசு)

வேண்டா.

நெற்றிருந்தாரின்னைக்கு நீருளுரென் னுமநம்  
பாந்ததுமுடன் மீதாசைப்பட்டாயே-தார்த்தமெஞ்சே  
யென்றுசுனிகேச னிருகழற்சன் பாகுவையோ  
நின்றெனக்குச் சற்றுரைசெய் நீ. (அஎ)

அளவடிவிருந்தம்.

நீயுமொருவிண்மகளை மணம்புரிந்த செயலறிந்தே னின்பிதாமுன்  
போயொருவிண் மகளைமணம் புரிந்தததனுலெதன்றிப் பொருப்பீன்ற  
நாயகியா வல்லிதனை மணந்தனை நீ யவனுமொருநகமதாமென்  
றையமணம்புரிதவினாற் தந்தையைப்போ னுனக்குமிரு தாரம்வாய்த்த  
தாயரதுமீள்முலையுண் டொருகுளத்தில் வளர்தணிகை யமரரேறே. (அஅ)

எழுசீர்க்கழிநெடில்விருந்தம்.

ஏறகிமாத மெழில்கண்டு கூடு மிடமெங்கு நாடியுழலா  
வேறாகி புன்ற னடியாரினத்தை விழையேனை யான்வதிலையோ  
மாறகிமந்தி மாமேறியந்தி மதிவாங்கி யோங்குபலவின்  
றாறாப்பழங்கள் சுளைக்கண் றருந்து தணிகாசலத்தி னிறையே. (அக)

கலித்துறை.

கடங்குஞ்சாநிக ரென்மனதுண்டங் கடந்திமைப்பி  
னடக்குஞ்சாமென ரிப்பாரிறுத்தவு நான்றியே  
னடங்குஞ்சாச மெனட்டுறையாய் புகழூட்டி கரு  
நடங்குஞ்சாவண மன்னாசுணிகை நங்குட்டினனே. (க0)

91 த் 5

நெடில்விருந்தம்.

நாடருளை மலைசேரப் பிளாந்து நுகர்ச்சிடுவோம்  
நன்றெழு வாரியுந் காடம்பெய்து குடித்திடுவோம்  
நீடுமெழுவகை மலாகங்கோர் நாகரி நிற்றுப்போம்  
நிலத்தைபுமோ ரடியாங்கி நிலாக்கலையைத் தரிப்போம்  
மாடுறு வேதனைக் சமயங்கண்ண னூட்டிடுவோம்  
பண்ணரியைப் பரியாகப் படைப்பிபாமிவ வுலகில்  
தேடருஞ்சீர்த் புணிகைவரைச் செவவே டன்னருளால்  
சிவனைமொழித் தான்மலையிற் றெளிவிப்போ நாமே. (கக)

கழிநெடில்விருந்தம்.

தெளியாப்புனைலத் தேற்றுவித்தார் மெரியவரைக்கு மாறதுபோல்  
விளியாதெனைக்கு முனைவததை விளியக்கசடைககண் டி நிதனித்தான்  
வளியாருலா பூன்றிறந்தன் மகிமைமுமிழ்ப்பவைகமுறு  
நளியார்குவளை மூன்றலரு நகத்தானறணிகை யாகத்தானே. (கஉ)

அரவடிவிருந்தம்.

அகமலா விழிநீரண்டு மருவிசொரி தரங்னது  
புகமலரோ மூலியண்டு மொழிந்துருகு படியருளாய்  
நகமலருங் சயிதாதோ நந்தாரற் சன்றளி அச்  
சகமலரும் புகழ்படைத்த புணிகைவரைக் குருபரனே. (கங)

நெடில்விருந்தம்.

குருபரனீ தாருகனை யடுதலினூற் சக்கரங்கைக் கொண்டான் மாயன்  
வரமுறுமோர் வெண்கரியை யளித்ததனாற் பெண்கரியை வலாரி யீந்தான்  
பிரமணமூன் சிறைசெயலாற் பரமனுந்தாழ்ந் துபதேசம் பெற்றா னின்போ  
லொருவருநே நிலைநினைக்குத் திரிகூட மாந்தணிகை யோங்க லானே. (கச)

கலித்தூணை.

ஓங்காதரத்திற் பிறந்திங்கைநாளை முரைத் தெனது  
 திங்கையிரழுங் காந்தேனை யாண்டனன் றென்றணிகை  
 நீங்காதவேலு னிந்தேறிந் தென்றனை நீடுலநிற்  
 பங்கார் குறத்தித் தருடவென்றும் பயனறிந்தே.

(கூரு)

சீந்தடிவிரூத்தம்.

பயன்பெறு முவுலகினிலா வழகுற்றாலும்  
 பாமனுதற் கட்டியா லருவமாறாய்  
 நயந்திடுசாபக் கருப்புப் பூவம்பேந்து  
 நாண்மிசுத்த வண்டர்குண மடுத்துநின்றாய்  
 யுயர்ந்துபிடித் திடுக்குவச மீனமாகி  
 யுறுபடைபெண் கூட்டமதா மதனாலீகான்  
 வியர்த்திருத் தணிகைவரைச் செவ்வேலைப்போல்  
 மேலாகாய் வேளெனும்பேர் படைத்துமாதோ.

(கூசு)

வேலிப்பா.

மாதரையு மாதரையு மாதரையும் வேண்டி நூப்போ  
 லாதரையும் பாடு மவப்புலவர் — பூதரையாள்  
 சேயாந் தணிகைவரைச் செவ்வேலைப் பாடிவென்று  
 மாயாத செல்வமருள் வான்.

(கூஎ)

கலித்தூணை.

வானமளந்தது மாயோன்றிருவடி மாயனுந்திக்  
 தானமளந்தது நான்முகன்சேவடித் தாழ்புவிபோ  
 மேனமளந்தது வெள்ளிவெற்போனடி போனலவளர்  
 கானமளந்தது பென்றணிகாசலன் காலடியே.

(கூஅ)

மநீப்பா.

அடிவண்டறை பயிலுமங்கணி மைக்குப்பூ  
 முடிவண்டறை குழலின் மொய்க்கும் வடிவரிழல்  
 காட்டுமாத விற்பணிகை  
 நாட்டில் வாழ்தரு நங்கைமற்றிவளே.

(கூக)

நெடிலவிரூத்தம்.

ஏறும்புகழ்சேர் தென்றணிகைக் கோனிருநாளுங்  
 கூறும்பெரியோர் சேவடிநெடுந் குறித்திட்டோர்  
 வீறுங்கமலத் தந்தணனறியா வீடெய்தி  
 நீறுப்படித் திணையினகன்றிடு நீராரோ.

(கூஓ)

தணிகை கலம்பகம்-முற்றிற்று.



திருத்தணிகைச் சந்நிதிமுறை.

ஏழாவது

## தணிகை மயில்பத்து.

வட்டக்கலாப மயிலே வந்தென் பழனினைதீர்த்து  
வெட்டவெளியிலென்னை விநித் சச்சுபமா விருவெல றேன்  
றுட்டக் கொவுஞ்ச வெற்பைச் சூரனைவே ரற மா ிதோன்  
சுட்டப்புழுகணி மெய்பன றுணிகைசனை நீகொண்டுவாராய். (க)

நஞ்சுட்பெ விபு மரவை ராங்கப்படைக்கு மயிலே  
கஞ்சக்கிழவன் டிரா திற் றைவிட ருட்டுமையன  
பஞ்சிற்படு ருட்பெனனப் பாவங்களைத் தவிர் தாண்டோன்  
றஞ்சத் தணிகையில்வாழுஞ் சதுரனை நீ கொண்டுவாராய். (உ)

நீலக்கலாப மயிலே நினைப்பவ ருள்ளத்தில் வாழுங்  
கோலக்குறது மனோளன் குமரனமராகனாதன்  
சிலச்சிலப்பனிபாடன் சேவற்சொழுவங் கொண்டோன்  
வேலுக்கிறைவன றணிகை விசாகனைமேற் கொண்டுவாராய். (ங)

வன்னக் கலாபமயிலே மாயமலப் பிணிகீக்குத்  
தன்னையளித் தென்னையாகுஞ் சற்குருவா முருகோனை  
முன்னைப் பழமறைகாணு முதலவனை விண்ணவர்கோனைக்  
கொன்னேத்தணி மையினமேவுங் குமரனை நீ கொண்டுவாராய். (ச)

குன்றிற்சிறை விரிச்சாழ்ச் குலாவுங் கலாபமயிலே  
மன்றிற்சிறந் தினிதாடுங் வரதனாரித்தருள் செல்வன்  
மன்றற்குறத்திக் கிசைந்த மனோளன்றணிகையில் வாழும்  
வென்றித்தனியிலவைவேல் விமலனை நீ கொண்டுவாராய். (ட)

தேரிற்பொலியுங் கலாபச் சிறைவிரித் தாமுமயிலே  
பாரித்தித் தென்னையாண்டு பங்கயச் சேவடிசுட்டிங்  
கூறிற் பொலிந்திடுஞ் செவ்வேற் கொற்றவ னற்றணிசேசன்  
றூறிற் பொலிந்தகடப்பற் தாவனைக் கொண்டுவாராய்.

(கூ)

அண்டச் சுவரினுக்கப்பா லரைக்கணத்தோடி யுலாவுஞ்  
சண்டக்கலாப மயிலே தாயிற்றிற் செனையாண்டோன்  
றெண்டருக் காரமுதன்ன சுந்தரன்ஞானவி றேந்தன்  
கொண்டற்றணிகையில் வாழும் குருபரனைக் கொண்டுவாராய்.

(எ)

தூவியந்தோகைமயிலே சொல்லுவன் யாளுென்று கேண்மோ  
பாவியருள் ளெனின்மிகோர் பாரிடை யாவருளில்லை  
கூவிலலியவந்தாளுங் கொள்கை யெந்நாளென்று கேட்போங்  
காவியந்தண் கிரிமேய காங்கேயனைக் கொண்டுவாராய்.

(அ)

மேகத்தைக்காண்டு சிறகை விரித்து நடிக்ருமயிலே  
சோகப்பிறப்பை யறுப்பான் றுதிந்துப்பணியுமெனக்குத்  
தேகத்தைபொய் யெனக்காட்டிச் சிறம்பா மாக்கிவைத்தோனைப்  
போகத்தணிகை யில்வாழும் புனிதனைக்கொண் டோடிவாராய்.

(கூ)

வண்ணப்பிணி முகமென்பேன் மஞ்ஞையென்பேன் மயிலென்பேன்  
கண்ணிற் பொலிந்தசிகண்டி கலாபிம பூரமுமென்பேன்  
பண்ணிற் சிறந்தருமலி பசந்தோகை யென்றும்பணிவேன்  
அண்ணற்றணிகையில் வாழும் அறு முகனைக் கொண்டுவாராய்.

(க0)

தணிகை மயில்பத்து-முற்றிற்று.





உ  
கணபதிதுணை.

திருத்தணிகைச் சந்நிதிமுறை.

எ ட் ட ா வ து

## தணிகை சேவல்பத்து.

செஞ்சூட்டி நிருசிரையும் பொற்பதா யு முமுடைச் சேவலேநீ  
பஞ்சூட்டித் தழுவெனவென் பவந்தொலைத்துப் பாகுதிதந் தாளவின்னு  
மஞ்சூட்டி மழைதவழு மதிற்றணிகை வரைவாழு மன்னன்நறனைக்  
குஞ்சூட்டிம் பெடைமணந்த பயிலேறய பெருமானைக் கூவுவாயே. (க)

என்றுமுனக் கடிமையென முறியெழுதித் தருகுளனீ தியம்பக்கேண்மோ  
துன்றுசிறைச் சேவலெனுங் குக்குடமே யெழுபிறவி தொறுநீங்காணை  
மன்றினடித் திடுமொருவன் மகனாகி யுபதேசம் வழங்குனனைக்  
குன்றிலுயர் தணிகைவரைக் கோமானை வரவொருக்காற் கூவுவாயே. (உ)

புறத்திருநீர் யகற்றுநற்குப் புணரியெழுஞ் சூரியனைப் புலரிக்காலைச்  
சிறக்குயிரு சிறையடித்துத் தினந்தினமு மழைததுலவுஞ் சேவலேநான்  
றுறப்பரிய வகத்திருநீரைத் துலைப்பதற்கு நீயொருக்கற் சுடர்வேலானைக்  
குறத்தியனை னணிகை வருடான சூரியனைக் கூவுவாயே. (ங)

அண்டமெல்லுடையென விருசிறையி னுள்ளடக்கி யபயங்காத்துத்  
துண்டிறல்சேரீத் தார்துலஞ் சிதையவிடிக் குால்காட்டுஞ் சேவலேகேள்  
பண்டையவா பழமுதுத்து நெழுதுத்தி யெனையாண்ட பாலனீலக்  
கொண்டஹுநத்திணிகைக் குருநாத னிக்குவாக் கூவுவாயே. (ச)

யாமங்க டொறந்துயிலு மனிதாட்டம் வாணர்வீ ணுயிற்றென்று  
சேமங்கொள் சிறையடித்துக் கூகூ கூவென்னுஞ் சேவலேகேள்  
காமங்கை மிக்கொருநான் விடியளவும் விழிதுயிலாக் கணங்க்தென்னே  
கோடங்கை வள்ளிபுணர் தணிகைபா லிங்குவாக் கூவுவாயே. (ரு)

திக்கரிக்குந் தானவரைச் செயற்கொளுஞ் சேவற்கொடியே திருமால்போற்று  
நக்கருக்கு முமையாட்கு மொருமகனய் வருமினைய நாதன்மன்னை  
யக்கரிக்கு மிக்கரிக்கு மருமகனை வள்ளிதெய்வ யானைகோனை  
கொக்கரிக்குந் கொக்கரிக்குந் தணிகைவரை வேலோனைந் கூவுவாயே. (சு)

சோதிடங்கள்பொய்ப்பினுநின் றாமொழிபொய்யாதெனவே சொல்வர்நல்லோர்  
தீதறவோர் காலிருகான் முக்காளுந் கான்யாமந் தெரியச்சொல்வாய்  
ஆதலின லுணக்குரைப்பே னுண்டலைச்சே வற்கொடியே யறுமீனாகுந்  
கோதையர்பா லுணுந்தணிகைக் கோமானை யிக்குவரக் கூவுவாயே. (ஏ)

துண்டத்தா லுரங்கிழித்துத் தானவர்செங் குடலினைமேற் குடலேபோற்  
கண்டத்தா ருன்குலவுஞ் செஞ்சூட்டுச் சேவலொன்று கரைவல்கேண்மோ  
அண்டத்தார் வையகத்தா ரரவுறையும் பாதுலத்தா மகலாதேத்துந்  
கொண்டற்றா ரகைகுலவுந் தணிகையினை யோன்வரநீ கூவுவாயே. (அ)

தாரகைநெல் லாங்கொறித்துச் சமுத்திரநீ ரறக்குடித்துச் சமரில்வந்து  
சேரவுணர் படவிடிநேர் குரல்காட்டுஞ் சேவலொன்று செப்பக்கேண்மோ  
கோணுரை யுடனருனை கிரிநாதன் றுதியின்மிசு கேண்மையானைக்  
கூரயில்வேற் கரத்தானைத் தணிகைவரை யானைவரநீ கூவுவாயே. (ஆ)

வந்திப்பேனனுதினமும் வாழ்த்தடுவே னுனதுதிரு வடிவைநாளஞ்  
சிந்திப்பேன் முப்பொழுதுஞ் சேவிப்பேன் செஞ்சூட்டுச் சேவலேகேள்  
பந்திப்பே னெனதுவலி பாரென்னு மாணவமாம் பகைவிண்டோடக்  
கொந்திற்தேன் பொழிசாரற் றணிகைவரை யான்வரநீ கூவுவாயே. (க௦)

தணிகை சேவல்பத்து-முற்றிற்றி.





திருத்தணிகைச் சந்நிதிமுறை,

ஒன்பதாவது

## தணிகை வேல்பத்து.



பேராவினேயின் றிறைவெறியும் பிறவிக்கடல்வற்றிடச்சுவற்றி  
யாராமாயைத்திறைபுணரா வழதக்கடலினைமுததியிடாய்  
பேராரவுணக்கடலெல டிநீர்ப் புணரியேமுதறவுறிஞ்சு  
பேரார்தணிகைப்பெருமான்கை யிருந்தநூனச்சுடர்வேலே. (க)

நீங்காமாயைப்பொருள்பலவு நெருங்குதம்பிறவிக்கிரசாடி  
பேரங்காமத்துள்ளொளிரகிரிமே லுயர்நூனத்தின்முடியிருத்தாய்  
வாங்காமாயம்பலபுரிந்த அஞ்சக்கிரவுஞ்சந்துளைத்துப்  
பேரங்கார்தணிகைப்பெருமான்கைப் பயிலுநூனச்சுடர்வேலே. (உ)

மூலமலவேர்மேல்பாக்கி முளைத்தபவமாமரத்துளைத்துச்  
சீலவமலமரக்கோட்டிற் செறியுநூனத்தேனருத்தாய்  
கோலமருவும்புறக்கடல்ற் குலவுஞ்சூர்மாமரத்தடிந்து  
சீலவரையினிளையோன்கை நின் துநூனச்சுடர்வேலே. (ங)

கானப்பிறவிவேர்முழுதுங் களைந்துன்னருவோர்கொண்டுமுது  
நூனக்கரும்பமனப்புலத்தி னாட்டிவிளைபும்படிபாராய்  
வானத்திறையைக்குடியேற்றி வாநோர்சிறையெலாந்த விர்த்து  
மோனத்தணிகைப்பெருமான்கை முடுகுநூனச்சுடர்வேலே (ச)

காமவெருளிமயக்கமெனங் கடியோர்வாழு முப்பரத்தி  
நாமருபக்கிரியையற நாயேன்பிறவிநெய்தவிரப்பாய  
திமையாககராவ்விராவி சேருயபுங்கடமையழித்துப்  
பூமந்தணிகைப்பெருமான்கைப் பெரிபுரு னச்சுடர்வேலே (ஞ)

மலவேதனையும்டித்துடல மருவாவழியுங்காட்டிப்பின்  
 னலவேதத்தின்சிரப்பொருளை நாயேற்கருளுநானேதோ  
 வலர்வேதனையும்புடைத்துலக மாக்குந்தொழிலுங்கைக்கொண்டு  
 பொலமார்தணிகையமர்ந்தான்கைப் பொலியுஞானச்சுடர்வேலே. (அ)

சூழநரம்புசெந்தசைதோல் சுக்கிலமுளையெலும்புதிர  
 மாமுமெய்யப்பொய்யெனக்காணகண்டஞானந்தனையளிப்பாய்  
 தாமுமலையும்பின்ந்தவற்றிற் றக்குமசூனாரம்பினந்து  
 வாழுந்தணிகைப்பெருமான்கை மருவுஞானச்சுடர்வேலே. (எ)

அஞ்ஞானத்தின்வசமாகி யழியும்பிறவிதனையகன்று  
 மெய்ஞ்ஞானத்தின்மயமாகும் வீட்டிற்குலவுநாளுனதோ  
 பொய்ஞ்ஞானத்தின்வயத்திருள்சேர் பூதப்படையைவெளிப்படுத்தி  
 மைஞ்ஞானத்தைப்புனைதணிகை வரதன்குடங்கையமர்வேலே. (ஆ)

ஐம்பூதத்தானாகியதோராக்கைக்குகையுட்படுமுயிர்நான்  
 கம்பூதத்திற்செயும்வினையாற் கடுகுந்துயர்தீர்த்தருள்புரிவாய்  
 வெம்பூதத்தைத்தடிந்துகை மேவும்புலவன்றனைப்புரந்து  
 செம்பூதாமார்தணிகையமர் செவ்வேள்கரத்திற்சேர்வேலே. (க)

விச்சாரசுத்தமாயயினில் விளையுஞானக்கிரியையொடு  
 நச்சாரிச்சாசத்தியினு னனுகும்பிறவித்துயர்கோவா  
 யிச்சாஞானக்கிரியையுமு விலையாய்ப்படைத்துக்கதிர்நாட்டி  
 மைச்சாரந்தொழுநுந்தணிகைவரை வள்ளன்மலர்க்கைத்தணிவேலே. (கி)

தணிகை வேல்பத்து-முற்றிற்று.



திருத்தணிகைச் சந்நிதிமுறை.

ப த் தா வ து

## தணிகை சீர்பா தப்பத்து.

புல்லாகி மாமாகிப் புழுக்களாகிப்  
 புள்ளாகி விலங்காகிப் பூதமாகித்  
 கல்லாகித் தானவர்வா நவருமாகித்  
 காசினியின் மனிதருமாய்க் கலங்குந்தியேன்  
 சொல்லாகிப் பொருளாகி விரைப்புவாகிச்  
 கூடராகி யொளியாகி யனைத்துமாகி  
 யில்லாகித் தணிகைவரை யிருந்தான்பாத  
 ஸ்மண்ணினேன் பேரின்ப நண்ணினேனே.

(க)

மண்ணைப் பொண்ணை மக்களாகை  
 வயதாசை வடிவாசை மணியினுசை  
 பெண்ணை மனையாசை யுலகையாளும்  
 பேராசை கொண்டுபிறந் திறக்குந்தியேன்  
 விண்ணைப் படுத்தேவர் பகையைச் சாடி  
 விண்ணுலக மளித்தருளும் விசாகன்வீணைப்  
 பண்ணைப் படுத்தணிகைக் குமரன்பாதம்  
 பாவித்தே னென்பிறப்பைக் கோவித்தேனே.

(உ)

வார்படைத்த முலைமடவார் கலலிக்கள்ளின்  
 மயல்படைத்து நோய்படைத்து வருந்திநாளு  
 மூர்படைத்த செருக்கொறு முழலுந்தியே  
 னுருப்படைத்த சமாசரங்க னுறைந்துவாழப்  
 பார்படைத்து விண்படைத்துச் சேடன்றாய்கும்  
 பாதலமும் படைத்தெவையும் படைத்துக்காக்குஞ்  
 சீர்படைத்த தணிகைவரை மேயோன்பாதஞ்  
 சிந்தித்தே னைம்புலனும் பந்தித்தேனே.

(ஈ)

செப்பெழுது மூலைமடவார் கலவிக்கன்றைத்  
 திருடரைப்போற் றினந்தின்மு மறைத்துமாந்தி  
 யொப்பெழுதும் படமேந்தி மடன்மாவேறி  
 யோயாது தெருக்கடொறு முழுவந்தீயே  
 னெப்பொழுதும் வள்ளிதெய்வ யானைமாத  
 ரிருபுறமு மகலாத வீறைவலீல  
 முப்பொழுது மலர்காவி வரையான்பாத  
 மொழிந்திட்டேன் சஞ்சிதத்தை யொழிந்திட்டேனே.

(ச)

பாலேசொல் வேயேதோன் பவளமேவாய்  
 பங்கயமே முதமாவின் படமேயல்குல்  
 சேலேகண் ணெனவுரைத்து மடநல்லார்தஞ்  
 சிற்றின்பப் பித்தேறித் திரியுந்தீயேன்  
 வேலேலிக் கொக்கைமயில் சேவலாக்கி  
 மேலேறிக் கைப்பிடித்த விசாகன்வேத  
 ஞாலோதுந் தணிகைவரை மேயோன்பாத  
 நோக்கினேன் கூற்றுவுனைத் தாக்கினேனே.

(ரு)

பேய்த்தேரை நீரெனுமான் கணமேபோலப்  
 பேதையர்சிற் றின்பே பேரின்பாமென்று  
 வாய்த்தேனைப் பருகியறி வழிந்துநல்ல  
 வழியறியாத் தூர்த்தரொடு மருவந்தீயேன்  
 காய்த்தேனற் கதிர்வினையும் புனத்துவேட்கு  
 கன்னிவள்ளி திருவேளைக் காரநாளும்  
 போய்த்தேவர் தொழுந்தணிகை மேயான்பாதம்  
 புல்லினே னுணவத்தைக் கல்லினேனே.

(சு)

உய்யாத பாதகங்கள் செய்துகாமக்  
 குழன்றுமனோ வரக்குடலம் வேறாய்நன்மை  
 செய்யாத மூடரொடுங் கூடிமாதர்  
 சேயிதழ்வா யழுதுண்டு திரியுந்தீயே  
 னைய்யாது மன்னுயிரைப் புரப்பானெண்ணி  
 நாடோறு முப்பொழுது நறியநீலம்  
 பொய்யாது மலர்தணிகை யமர்த்தான்பாதம்  
 போற்றினே னேடனையை மாற்றினேனே.

(எ)

தேனாரு மலரயனார் படைப்புமீற்றிற்  
 சித்திரகுத்தன் கணக்குந் தினங்கடோறு  
 மூனாரு முயிர்வாங்குங் கலவிமாத  
 ருருவமுங்கண் ளெநடுங்கி யுழலுந்தீயேன்  
 மீனாருங் கொக்கெனவே யமரர்தம்மை  
 மிகுகொலைசெய் திடமவுணக் குழுவைச்சாய்த்தேதான்  
 வாணாருந் தணிகைவரை யிதைவன்பாதம்  
 வாழ்த்தினேன் நீவினையைத் தாழ்த்தினேனே. (அ)

சயாசமுழுமுட ரிடத்திற் சென்றே  
 யிந்திரரே யென்றுபல பெரய்யுங்கூறி  
 யேயாது சாண்வயிற்றுக் கிரையுந்தேடி,  
 யேந்திழையா ருருவினைக்கண் டுழலுந்தீயே  
 னேயாது தயிருடன்பால் வெண்ணெய்தாமு  
 மொளித்துண்டு கட்டுண்டோன் மருகனென்று  
 மாயாத புகழ்த்தணிகை வள்ளல்பாதம்  
 வணங்கினே னன்பரொடு மிணங்கினேனே. (க)

வரட்டடங்கண் சிறிதுநகை சிறிதுமின்னார்  
 வாயினிதழ் சிறிதுமுலை சிறிதுமையைக்  
 கூட்டியன குழல்சிறிது மாகிநாளுங்  
 கொள்ளைகொள வறிவுபறி கொடுக்குந்தீயேன்  
 காட்டில்வளர் துணைகாத்துக் கிளியையோப்புங்  
 கண்ணிதனைச் சேரநரர் வடிவங்கொண்டோ  
 னாட்டுபுகழ்த் தணிகைவரை முருகன்பாத  
 நாடினேன் முத்திநெறி கூடினேனே. (க0)

தணிகை சீர்பாதப்பத்து-முற்றிற்று.



திருத்தணிகைச் சந்நிதிமுறை.

பதினேராவது

## தணிகைமலைப்பத்து.

பங்கயாதனன்மால்வாசவன்முதலாம் பண்ணவர்க்கிடக்கணேபுரிபுஞ்  
சிங்கமாமுகத்தன்கசமுகன்ருரன் சிரமறுத்தவனுறையிடந்தான்  
மங்குனேர்வேடமகளிருமரம்பை மாதருமுவந்தினிநாடுங்  
கங்கைநேர்சுனைகள் பற்பலமருவுங் கைலேநேர்தணிகைமால்வரையே. (க)

வஞ்சமேபுரியுமாயையாலவுணன் வளர்தருகிரவுஞ்சவரையி  
னெஞ்சமேபினந்தெட்டிலேவேலோ னெடுஞ்சினந்தவிர்ந்தல்லிடந்தான்  
றஞ்சநீயென்றுவாணியோடனுதிந் தண்சுனையொன்றகழ்ந்திட்டிக்  
கஞ்சமீதுறையுநான்முகன்போற்றுங் கைலேநேர்தணிகைமால்வரையே. (உ.)

ஆயிரத்துடனோரெட்டெனுமண்ட மளித்துடலொருவரீர்லழியாச்  
சூனைத்தடிந்தசேயிலேவேலோன் சுடுசினந்தணிந்தல்லிடந்தான்  
மீடியர்தருவினறுமலரளித்து வேடர்கைவேங்கைமால்வரைக்  
காயயில்வேற்கண்ணம்மபையர்வாங்குங் கைலேநேர்தணிகைமால்வரையே. (ங.)

வியங்கெழுபூர்ப்படையொடுநடந்து வேலைசூழ்மயேந்திரமழித்துச்  
சயங்கெழுதேவர்கிறையெலாந்தவிர்த்த சரவணபவனமரிடந்தான்  
வயங்கெழுவிஞ்சைமாதரார்விணை வழங்குமின்னிசைக்கேட்டுவந்து  
சயங்கெழுபிடியோடுறங்குறுஞ்சாரற் கைலேநேர்தணிகைமால்வரையே. (ச)

மாவுருவெடுத்துப்பெரும்புறக்கடலின் மறைந்திடுஞ்ஞாங்கிழித்துச்  
சேவலுமயிலுமாக்கியமுருகன் சினந்தவிர்ந்துறையுநல்லிடந்தான்  
முவுருவெடுத்தவொருபரம்பொருள்போன் முத்தலைச்சிகரியாயேங்குங்  
காவுருவெடுத்தசந்தனமகில்குழ் கைலேநேர்தணிகைமால்வரையே. (ரு)



மந்தரமணையாகத்திரம்படைத்த வல்லையாளசாரைத்தாக்கி  
யந்தரத்தமார்செல்வமீந்தருளு மறுமுசன்சினந்தவரிடந்தான்  
சந்தரமுருகன்மனைமனமிருத்திச் சுழுமுனைதனில்வளியடக்கிக்  
கந்தரந்தொறுமாமுனிவர்தவஞ்செய் கைலேநீர்தணிகைமால்வரையே. (கூ)

மன்னியவண்டமனைத்தினுஞ்சென்று மலையொடுகடலெனவருந்ஞர்  
தன்னொருநிருநான் பொருதழித்திட்ட சடானனன்சினந்தவரிடந்தான்  
தின்னியபுனத்திலவருங்கியோப்புந் தெறுசினவேட்டுவக்குலஞ்சேர்  
கன்னியர்கவண்கல்ற்பகமலைக்குங் கைலேநீர்தணிமால்வரையே. (எ)

ஞரணையவுணக்கடலினைவெப்பய துயர்செயுமாயையினிநனைக்  
கிரனைக்கொடுபோம்பூதத்தையடுவற் திரீசன்வெஞ்சினந்தவரிடந்தான்  
ஞரகைக்கணத்தினொளிரும்வெய்மணியுந் சந்தனமரமுங்குங்குமமுங்  
காரகிறுறுணியு வரன்றியுருவி கைலேநீர்தணிகைமால்வரையே. (அ)

எரிவிழித்தோன்றியொரியினுற்சென்றே யெரிமுலைபுண்டெரியுதித்த  
வருடைமீதேறியுலகினைவலங்கொண் மன்னவன்சினந்தவரிடந்தான்  
குருமுலைக்குவமையெவரச்சினலிக் குறத்தியர்கும்புரிப்பூண்செய்  
கரிமருப்புலக்கையாத்தினைகுற்றுங் கைலேநீர்தணிகைமால்வரையே. (க)

வீரரொன்பதின்மந்தலைவரோரிலக்கந் வெள்ளமீராயிரமென்னுஞ்  
சாரதரொடுஞ்சென்றவுணரையழித்தசண்ருகன்சினந்தவரிடந்தான்  
பாரிலெந்நாளுமதிசயப்பயப்பப் பஞ்சுனைதன்னின்முப்பொழுதுங்  
காரநறுநீலமலர்ந்தெழில்காட்டுகைலேநீர் தணிகைமால்மாலவரையே. (கௌ)

தணிகை மலைப்பத்து-முற்றிற்று.



கணபதி துணை.

திருத்தணிகைச் சந்தி சிமுறை.

ப னீ ர ண் ட ா வ து

## த ணி கை க டு ல ா.

காப்பு-வெண்பா.

நிலாவுலாவுஞ்சீர் நிகழுந்தணிகை  
மலையுலாவொன்று வகுப்பாம்—அலங்குலாப்  
பாபச்சகாயருளம் பாயாதமும்மதஞ்சே  
ராபச்சகாயனருளால்.

விண்ணுலாவுத்தணிகை வெற்புலாவுக்குமான்  
பண்ணுலாவொன்றடியேன்பாடுதற்குப்—பெண்ணுலா  
மெய்யானனத்தனத்தன் விண்ணவர்கோன்போற்றுநெடுங்  
கையானனத்தனத்தன் காப்பு.

புராணவரலாறு.

கண்ணிகள்.

நீர்பூத்த மேக நிறத்தவனும் வேதாவு  
மேர்பூத்த வாயிரங்கண் ணிந்திரனுஞ் - சீர்பூத்த  
முப்பத்துமுகோடி தேவர்முதலானவரு  
மப்புற்றருரபன்மற் கஞ்சியே - யொப்பற்ற  
வெள்ளிவரையணந்து வேண்டி முறையிடலு  
முள்ளி யிறைவ னுமைமணத்தை - நள்ளியபின்  
ஆமது தல்விழியி லாறு பொறிதரலு  
மாறு பொறியுமெழுந் தண்ட மெலாம் - வீதியிட

விண்ணவர்கண்டஞ்சி விமலன் றனக்குரைப்பக்  
கண்ணுதலுந் தீயினொடு காற்றிறையை - நண்ணுமிந்  
வெம்பொறியைக் கங்கை வியனீர் விடுதிரென  
கம்பியவர் கங்கை நதியில்விடச் - செம்பொறிகள்  
அக்கங்கை மாநீ ரனைத்து முறுஞ்சியிடப்  
புக்கங்கையி லேந்திப் போந்துவகை - பிக்கநதி  
சேலார் சரவணங்கள் சேர்ந்திமைய மால்வரையின்  
பாலார் சரவணத்தின் பாலுய்ப்ப - மேலாரும்  
ஆறுபொறி களுமோ ராறு மக வருவாய்  
வீறியமு திடுமைய வேலைதனிற் - கூறவிண்ணோர்  
கார்த்திகையாம் பெண்கள் கசிந்துமுலைப் பாலாட்டி  
வார்த்து மதுப்பூமேல் வளர்த்திடலுந் - தீர்த்தனுடன்  
அம்மை மழவிடைமே லுங்கணையப் பாலகரும்  
விம்மியமுந் குரூல மென்செவிகேட் - டம்மையிவை  
யென்குழவி யாமா றியர்புரென வெம்பெருமா  
னின்சுழவி கைக்கொளென நேரோடி - மின்கெழுமு  
கையா லெடுத்தனைத்துந் கந்தனெனப் பேர்புனைந்து  
நையா ருலைப்பால் நயந்தருத்தி - மெய்யான  
தேவனொடு மால்விடைமேற் சென்று கயிலைதனில்  
மேலி அகழ்ந்தருளும் லேலைதனிற் - தேவரொடுஞ்  
சங்கரனை யேசுசித் தனைப்பணியா தேவழிகொள்  
பங்கயனைச் சென்னி படப்புடைத்து - மங்கச்  
சிறையிட்டுச் சிட்டி நிதியிலைய மூன்று  
முறையிற் பலநாண் முடிப்பக் - கறைமி-ற்றோன்  
வேதன் சிறையை விடுத்திடுமென லோமெனுஞ்சொ  
லோதம பொருட்டெரியா னூங்கென்ன - வாதி  
யுனக்குத் தெரிந்திடுமே லோதெனலு மத்த  
மெனக்குத் தெரியு முறையின்றித் - தனித்தியம்ப  
வொண்ணு தெனநீ யுரைத்தருளு மாகமச்சீ  
ரொண்ணு யெனப்பணியு மீசனுக்குப் - பண்ணார்  
பிரணவத்தி னுண்மைநிலை பேசியிசை ஞானப்  
புரணவித்தை வல்லமுனி பொற்பார் - கரணமொடு  
செய்யுமகத் தெழுந்த செச்சைதனைக் கைப்பிடித்து  
வெய்ய வெறிநேறி வினாயாடித் - துய்யசெமபொன்  
மேருமுத லாமுலகா மேல்கீழாச் செய்யவிண்ணோர்  
பாருகடுங்கி யபயமெனச் - சோருமுல  
கெல்லா முனம்போ வியற்றி யரங்கர்குல  
மெல்லா மறுக்க விசைந்தெழுத்து - கல்லார்

உமையாள் சிலப்பில் வருமொன்ப தினையுறங்க  
 டமையா வெணப்பணிந்து சார - வெமையாளு  
 மோரிலக்க மாக வுரைக்கும் படைத்தலைவர்  
 சீரிலக்க மாயருகிற் சேர்த்திறைஞ்சப் - போரிலக்கா  
 மீரா யிரவெள்ள மென்றரைக்கும் பூதகண்டு  
 சோராம லெம்மாங்குஞ் சூழ்ந்துவரத் - தேரேரிச்  
 சம்புவிடை கொடுப்பத் தணையில வெற்பொருவி  
 யம்புவியின் மேருவின்மென் பாண்டுகி - வம்புபுரி  
 தாருகனைப் புள்ளின் தணிப்பெயர்கொள் வெற்பினொழி  
 பேருகவை வேலாற் பெரிதழித்துக் - காரிருவிற்  
 தேவகிரி மருவித் தேவர்செய்ய பூசைகொண்ட  
 பாவலர்சொல் சேனாபதியாகப் - பூவித்  
 றிருச்சேய் நல்லூரித் சிவபூசை செய்து  
 வரச்சூ ரமும்வழுவேல் வாங்கப் - பரித்திமையோரா  
 தங்குருவு மந்திரியாய்ச் சார்ந்து கொடுஞ்ஞர்வாழும்  
 பொங்குருவுந் திங்கும் புனன்றுரைப்ப - வங்குடையர்  
 சற்றுமறி யாதவர்போற் தன்செவியி லேடுதக  
 மற்று மணந்தி வழுவாது - முற்றாண்டி  
 செந்து ரிருந்து செயவீர வாகுவியை  
 முந்தாருந் தாதாக முன்னனுப்பி - நந்தாரும  
 வாரிதியில் வீர மகேந்திரத்திற் சென்றவுரை  
 தேரிவுளி தானைகரி சேனையெலாம் - போரில்  
 அழித்தவுண ரோடு மழியாக ருரைக்  
 கிழித்திருபுள் ளாக்கியும்பர் கேதம் - ஒழித்தருள்  
 வீரமகேந் திரத்தை வீரையிறை யாழித்து  
 வாரமக வானளித்த வாணுதலை - மேரே  
 மணந்து கொடுஞ்ஞரை வதைத்த சினமெல்லாம்  
 தணந்த செருத்தணிகை சார்ந்தோன் - பணிந்தோர்  
 கணிகந் தவம்புரிந்த கண்ணுதலோன் முன்முன்  
 மணிகுண் டலமசைய வந்தோன் - துணிவுடைய  
 நந்திநதி யொன்றழைத்து நற்குகையில் யோகிருந்து  
 வந்து பணிய வரமளித்தோன் - சந்த  
 மலையக் குறுமுனிவன் வந்திங்க ஞான  
 நிலையைச் செவியுரைத்த நித்தன் - கலையுணர்ந்த  
 சத்த முனிவர் தவத்துக்கு வந்துபா  
 முத்தியளித்த முதற்குரவன் - புத்தியுடன்  
 வினா தவம்புரிந்து வேண்டி முறையிடலும்  
 வண்டி கிரியிந்த மணிமார்பன் - பண்டுகிரி

௩௦.

௪௦.

தாக்கும் பிரமன் றவம்புரியக் கூண்டுகை  
யாக்கும் படைப்பளித்த வாறுமுகன் - பூக்களு  
மிந்திரநீ லோற்பலந் தந்தேத்தும் புரந்தரனுக  
கந்தரநா டாளு மரசளித்தோன் - வந்திரவி  
தன்குலத்தி லேபிறந்த தாசாநிச் செவியில்  
மின்குலவு ஞானம் விரித்துரைத்தோன் - பொன்குலவு  
சேடனோடு வாசகியுந் சேர்ந்து தவம்புரிய  
வோடியவர்க் கருளு மும்பர்பிரான - ிடுபெறு  
தேவர் முனிவர்டெருந் சித்தரெவ ருமடணிய  
மாவாங்கண் முன்னம் வழங்குகோன் - நாவின்மகள்  
பூசித்து முப்பொழுதும் போற்றி வணங்கிட லு  
மாசித்தி வாழ்வருளும் வணமையான் - வாசித்த  
தந்திரியாழ நாமதனுந் சார்ந்து தவம்புரிய  
வந்துரிய தோழமையால் வாழவிதோ - னெந்த  
வகோர நெனும் பெயர்கொ ளந்தணன்மெய்நீங்கா  
விகாமந் தனைத் தூந்த வேலன் - ிதுராம்  
பலமருவு மிந்துவெனப் பாங்கியர் - றப்பண்  
ணலமருவும் வேடாகுல நகை - ிலமருவு  
செந்தனை காசுருட்டினத்திற் சென் னாமடப் பாவையுத  
வுந்தனைமா புந்தனை முட்டி அணமெல் - வந்து  
விருத்கக் கிழவனாய் வேகையைய வேட  
மொருத்த ரறியா டொளித்து - றுந்முற்றேன்  
தண்ணீ ரளித்துபெனத் தண்கனையைக காட்டியிதி  
லுண்ணீ ரெனப்புனை டுண்டதரின் - பெண்ணீர்மை  
கண்டு தரியாமற் சாரிலை யபூவையே  
யொண்டொடியே தொளமுதே யோதிமமே - வண்டுபடர்  
வல்லிக் கொடியே மயிலெ குயிர்னமே  
கொல்லிச் சிலம்பியுங்கை கூப்பியிடு - மெல்லிபலே  
வேய்த்தனைத் தந்தென விடாய்நித்தாய் கோவையிதழ்  
வாய்த்தனைத் தந்தென மயலதீர்ப்பாய் - வாய்த்தசுனைப்  
பச்சிளநீரகாட்டிப் பசிதனித்தாய் பூகனகை  
கச்சிள நீர் தந்து விமகித் தாபா - டுபுடன்  
இவவேளை பேயென் றியோடியிற் ருமுந்திடலு  
மவ்வேளை கோவித் தவண்டப்ப - செவவேனும்  
முன்னவனை வெங்கரியாய் முன்புவரக காட்டுதலு  
மன்னவனா மஞ்சி யணைத்திடலும் - பின்னவனுங்  
காளையாய்த் தன்னுருவங் காட்டியவண் மருவிக்  
கோலையார் சீறார்க் குடிசையிற்போய் - றையாரர்

கண்ணனை வேட்டுவர்கள் காஞ்சும னன்னிருளி  
 னண்ணர் தொழும்புயமே னன்கேந்தி - யெண்ணுத்  
 திருடனைப்போற் கானிற் றிருடிவா வேட  
 முருடரெலங்கு கண்டு முனிந்து - கருடனெடு  
 மாறுகொளும் பாம்பினம்போன் மாய வணங்குமூலுந்  
 தேறி யவர்சோகந் தெளிவித்து - வீறிவளர்  
 கல்லார வெற்பனைந்து கல்யாணஞ் செய்தவா  
 மெல்லார்க்கு மீந்தருளு மெம்பெருமான் - வில்லாருஞ்  
 சூரன் கொடுபோஞ் சூர்வன மெலங்கொணர்ந்து  
 சேருமணி நீலவரை சேர்லித்து - யாருஞ்சொல்  
 சீபூரண கிரியாய்ச் செய்தோன் சராசரத்து  
 மாபூ ரணமாக வாழிழைவன் - நீபன்  
 றிருநந்தி யாததனிற் சென்றாடி னேற்றுக்குத்  
 திருநந்தி வீறவருள் செய்வோன் - பெருகுஞ்  
 சிவகங்கை தன்னைத் தெரிசித்தோர் தம்பைச்  
 சிவகங்கை யானுலகஞ் சேர்ப்போ - னவமார்  
 சாவண தீர்த்தத்திலெவர் சார்ந்தாடி னுடைய  
 வரவணல மீந்தருளும் வள்ளல் - பரவு  
 பிரமசுனை மூழ்கும் பெற்றியோர்க் கென்றும்  
 பிரமபதமளிக்கும் பெம்மான் - வரமுதவு  
 விண்டு சுனைப்படிந்த மெய்யடியார் யாவருக்கும்  
 விண்டு பதவியருள் மெய்த்தேவன் - குண்டுபடி  
 மிந்திர தீர்த்தங்கண்டோர் யாவருக்கு மேலான  
 விந்திர போகங்கொடுக்கு மெங்கோமான் - சுந்ததமுஞ்  
 சுத்த முனிவர் தருஞ்சுனையே மும்படிந்தோர்  
 சித்தமுத மெய்ஞ்ஞானந் தேர்விப்பான் - சுத்தன்  
 அகத்தியதீர்த் தம்படிந்தோர்க் கன்றே டவர்த  
 மகத்திருளைப் போக்கு மமலன் - மகத்துவஞ்சேர்  
 வாசுகி தீர்த்தம்படிந்து வந்திப்போர் யாவரையு  
 மாசுகியாய் வாழ வரந்தருவான் - பூசைபுரி  
 சேடதீர்த்தம் படிந்தோர் தேசம் புரந்திடவி  
 சேட பலமுதவுஞ் சீராளன் - பாடமரும்  
 சித்திக் குகையதனைச் சேவிப்போர்க் கட்டமா  
 சித்திப் பயனுதவுஞ் செங்கடம்பன் - முத்திதருந்  
 திங்கடொறுங் கார்த்திகையாட் சென்றுபணி வோரெவர்க்குஞ்  
 சங்குமருக் கண்ணந் தருவோர்க்கு - மங்குறெடு  
 மண்டபங்க ளம்பலங்கண் மாமதில்கள் கோபுரங்கள்  
 தண்டலையுள் கூபஞ் சமைப்போர்க்கும் - புண்டரிக

வோடைமட மாலயங்க னோங்குதிரு வாபரண  
 மாடை மணியூர்தி யமைப்போர்க்குந் - தேடரிய  
 காலேவிழா வுச்சிக் கடுமபகலிற் பூசைவிழா  
 மாலேவிழாக் கட்டளைகள் வைப்போர்க்குந் - சோலேவிழா  
 கார்த்திகையிற் கார்த்திகைநாள் கற்பூர தீபவிழா  
 வார்த்திகை மிக்கேபுரியு மன்பினர்க்குங் - கீர்த்தி  
 பராவி மயில்கோழி பசுவெருது தந்து  
 விராவிப் பணிவோர்க்கு மேன்மேற் - றராதலஞ்சேர்  
 இன்ப மறம்பொருள்வீ டென்னுமிவை நான்கருளித்  
 துன்பங் கலைவிலக்குஞ் சோதியா - னின்பப்  
 புழுகணியு மேனியின்மேற் பூச்சுந் திருப்பூச்  
 செழுபிறவி தீர்மருந்தென் றீவான் - செழுமலரோன்  
 கல்லார மாமலையான் கற்பகத்தா னேர்துதிருக்  
 கல்லார மா மலையான் கற்பகத்தான் - செல்லார்  
 பரங்குன் றலையாயான் பாலனல்லார் தேக  
 பரங்குன் றலையாயான் பாலன் - வரங்கொடிரு  
 வேரகத்தா னெண்ணு வினன்குடியா னென்பொழுது  
 மேரகத்தா னெண்ணு வினன்குடியா - னேரா  
 ரகங்குன்று தோறாட லாளு னெனசென்  
 னகங்குன்று தோறாட லாளுன் - மகந்துன்று  
 சோலேமலை யாதரித்த சுந்தரத்தூ னென்பிறவி  
 வேலேமலை யாதரித்த வேதாந்தன் - சாலப்  
 பருவேங் கடமுலையார் பாடலறா தோங்குந்  
 திருவேங் கடமுலையாழ் சீல - னுருவாம்  
 இருக்கந்த மாதனமா யேய்ந்ததுபோ லென்றுந்  
 திருக்கந்த மாதனஞ்சேர் செல்வன் - உருக்கி  
 முதிர்காமத் தான்மயங்கு மூடருளஞ் சேராக்  
 கதிர்காமத்தான் வடிவேற் கந்தன் - மதியாத  
 சூரா விசாகத்தான் றேன்றும் விசாகத்தா  
 னேரா விசாகத்தா னேகத்தான் - சீராரங்  
 காந்தந் தனிலுறையே காந்தன் பலவிதவு  
 காந்தன் வலாரிமகள் காந்தன் - காந்துமணி  
 வள்ளிக் கிரியினுன் வள்ளிக் குழியிலெழும்  
 வள்ளிக் கிசைந்தருளும் வள்ளியான் - றுள்ளு  
 மயிலா னயிலான் மையிலா னையிலான்  
 மயிலா னையிலான் மையிலா - னெயிலான்  
 நிருமான் மருகன் நிருமான் மருகன்  
 உருமான் மகவான் மருகன் - பெருமான்

௧௦௦. உருவ னருவ னுபய னபயன்

முருகன் முருகன் முருகன் - ஒருவனுமை  
சேயானான் நியவர்க்குச் சேயானான் மன்னுருவஞ்  
சேயானான் மன்பெயருஞ் சேயானான் - நியானான்  
விண்ணா னீர்கால் விதுவிரவி யாருயிராய்  
மண்ணா னண்டவகுப்பான் - பண்ணானான்  
கால மிடந்திக்குக் கடும்பக விராவானான்  
மேலமருந் தந்துவத்தின் மேலானான் - கோலுந்  
தனுகாண போகமுயிர் சாரும் புவனம  
வினைபகுதி பந்தமொடு வீடாய்ப் - பிணுமுலகை  
ஆக்கிப் புரந்தழிக்கு மம்முவராஈ யருந்  
தேக்கிப்பே ரின்புமருந் சிற்சொருப - னாக்கி  
உலகை வலம்படுநொடியி லோடிவருந் தண்டை  
கலகலெனு ம் பொற்சதங்கைக் காலன் - நிலகறுத  
லோராறு மா முகத்தா னோராறு சென்னியினு  
னீராறு கண்செவிகை யேந்தினான் - ஓராறு  
செவ்வாய் மலருடையான் செச்சையணி மார்புடையா  
னெவ்வாத காலாபுதக் கொடியான் - மவ்வாத  
வாறுசமையத்தா னொறெழுத் தானண்ட ரெலாங்  
கூறுசமையம் பார்த்துக் கும்பிடுவான் - தேறு

௧௧௦.

சுருதிபல வாகமநூற் றோன்று மிதிகாச  
மிருதிபுராணந் தொடரா மெய்யன் - கருதுங்  
குறிஞ்சிக் கிழவன் குலாவுய வருடத்  
துறுஞ்சித்திரைத் திருநாளும்பர் - புறஞ்சுற்ற  
ஆழிக்குடியா துயர்ந்த கொடிக் கமபத்திற்  
கோழிந் கொடியேற்றிந் கொண்டதற்பி - னாழிற்  
குமாரதந்திரப் படியே கொண்டருளிப் பூசை  
விமானமுதல் வாகுனங்கண் மீதே - தமாதரொடு  
வீதியுலாப் டோந்து வினையாடு நாளொருநாள்  
சோதியுலா மாணிர்கத் தூணிரையின் - மீது  
பவளத்தின் போதிகைமேற் பச்சைமணித் தூலந்  
திவளுற்ற பொற்பலகை சேர்த்துத் - தவள  
மணிக்கொடுங்கை வைத்து வளர் பளிங்குந் பித்தி  
துணித்தமலர் மாலை தூக்கிப் - பிணித்ததிரு  
மண்ட பத்திலவந்து மடங்கற் றவிசேறி  
விண்டலத்துச் சூரியன்போல் வீற்றிருந்து - பண்டு  
மருவுபொறி யாய்ச்சுவற்றும் வண்கங்கை மாநீர்  
திருவுரு விற்காலுந் திறப்போல் - மருவுமலர்



- நூந்திரத்திற் குடத்து லேந்திமறை யவர்கள்  
மந்திரத்தினோடு மகிழ்ந் தாட்டிச் - ஈந்திரனை
- கூஉ௦. நூற்றுச் சமைந்தனைய நொய்ய திருவொற்றாடை  
யாற்றிரு மெய்யீர மகற்றியே - போற்றும்  
பருதியிசை மேகம் படிந்ததெனக் கார்க  
னொருவடவையைச் சூழ்ந்த தொப்பப் - பொருவின்மக  
மேருவின் மேற்சங்குல் விரிந்ததெனத் தந்தைகரி  
யீருரியைத்தாறு போர்த் திருந்தென - ஆறும்  
மயில் நீலச்சாயை வளைந்த தென்கீழ்  
பயிறுது மேற்படிந்த தென்ன - வியல்பார்க்கும்  
பூமாதா கண்கள் புதைத்ததென வண்டினங்கள்  
பூமேனி யென்றனைந்த பெற்பெய்த - நாமேவு  
செவ்வொளாய்நின்ற சிறந்தை பொருவி யொரு  
மைவேளைய வேடங்கொண் மாட்சியென - நைவேள்  
அழகு கவர்ந்தசெம்பொ னுகமெலாம் பச்சைப்  
புழுது காழ்க்கொழுநப் புளி - யிழிவில்  
கடி சூத்திரத்திற் கெளடனஞ் சாத்திப்  
படியேழும் விற்குடு மழிற் பட்டை - யிடைசேர்த்தி  
யிழுவர்க் காசாணன் றாய்ந்துகுறு யிட்டதுபோற்  
செம்மார்பின் முப்புரிநூல் சேர்த்தணிந்திட - டிம்மாதர்  
மோகா விகாரத்தின் மூழ்கி மயங்குயிட  
வேகசந் தோண்பே லிசைவித்து - வாகான
- கூஉ௧. வாறுதலை மீது மாறுதலை யானுதற்கண்  
வேறு பொறிபடந்து மின்னுதல்போல் - பேறுபெறும்  
உம்பர்பிரான பூசை யுருற்றி யுலகத்தித்  
செம்பொன் மணிமகுடஞ் சேர்வித்துப் - பம்புகதிர்  
முந்நான்கு சூரியரு முந்நான்கு வெற்புறல்போன்  
முந்நான்கு தோண்மீது மோந்தசைய - முந்நான்கு  
செஞ்செவியின் மாணிககஞ் சேர்மகர குண்டலங்க  
ளஞ்செவியாக வலங்கரித்து - நஞ்சுறுகர்  
தந்தைநுகற் செங்கண் டநயனுத லுற்றனபோற்  
செந்திலை மிந்துநுதற் நீட்டியே - சந்ததமு  
மாயூர நாதனைன வாசுதந் திட்டமணி்க்  
கேயூரம் பொற்றோட் கிரிக்கிசைத்துத் - தேயாது  
போர்புரிந்த சூரனுடல் போக்கும் படைக்கரத்திற்  
கார்புரிந்த நீலமணிக் காப்பணிந்து - நீர்பாந்த  
வண்டத் தானத்திருக்கு மாரன்முலைப் பாலுண்ட  
கண்டத் தானத்திற் கடுஞ்சூரன் - சண்டைதாரில்

அஞ்ச நவக்குரக மண்டி பொளித்ததெனத்  
 அஞ்ச நவத்தனப் தொடைபுனைந்து - நெஞ்சுநீளில்  
 ஆரண்முலைப் பாலிதங்க வங்கைகொடு வைவரல்போ  
 லார வடமசைய வாங்கணிந்து - தாருகனை  
 கசு0. யட்டரியின் சச்சுத்தையாகத் தணிந்திருந்த  
 திட்டமெனப் பொற்பதக்கஞ் சேராவணித் - திட்டமருள்  
 கல்லார வெற்பனெனக் கல்லார மாலைவொடு  
 கல்லார மாலைபல சைபுனைந்து - மெல்லாரத்  
 செச்சை புனைந்து நெருமாந் ஸீபமொடு  
 செச்சை மலர்மா லைகயுந் சேர்த்தணிந்து - கச்சினுக்கு  
 வட்டுடையிற் குந் தடைவான் வண்ணமபெறத் செருகிப்  
 பட்டுடையின் பேலுர பந்தனெய் - சட்டி  
 வலது கணைக்கால் வலது கழல்வீரன்  
 சொலுவது போலார்ப்பத தொடுதது - குலையுறற  
 நான்குந் தனித்தனிசிய நான்கித் துதித்திடல்போல்  
 வான்குலவு தண்டை உணிச்சதமதை - கான்குலவு  
 சாய்ப்பு னப்தததெனத் சங்கிலிவான் ஸுபுரத்தாட்  
 பூம்பூ னதமாகப் பூட்டியே - யோம்பும்  
 பிரணவத்தின் முப்பொருளும் பேதா பேதத்தாந்  
 பரிணமித்து ஸ்நிதிராகும் பண்ணிபால் - இரண  
 மருவாசிகைக் கூந்தல் மாதவொடுங் கூடித்  
 திருவாசி னையிடையே சேர்ந்து - உருவாரும  
 ஆறு சுவையுமுத மாய்மலு வால் பிப்ப  
 ஆறுமலர் வாய்க்கொழு மாய்குருந்தி - தூறியிடுப  
 ௨௩0. தக்கோல மேல நிலவங்குந் சாட்சுகாய  
 கற்பூரஞ் சண்ண மடைக் காய் பிந்து - பொடிபா  
 பகலிடை முப்போதுமலர் லபககழுந் பிப்பதைத்  
 திகழும் வலச்செவிமேற் சேர்ப்ப - மழிவால்  
 அனற்பாப தீபவா ராதனையுங் கண்டு  
 தனைத்தானே மென்றுலகஞ் சாற்றும் - அணித் தபொருள்  
 தன்னையறி வித்திடல்போற் தன்சாயை மன்சாயை  
 தன்னை நிராடி தலிற்பார்த்துப் - டண்ணுதிரு  
 நாவிலெழுதலன்றி நற்பனையி னெட்டெழுதாப்  
 பூவிலெழு மந்தணர்சொற் பொற்கவியும் - மூவமெனும்  
 சம்பந்தரப்பர் சடைய னருள் சுந்தரகு  
 ரெய் பந்தங்க வெடுத்தியம்மரு - செம்பந்தத்  
 தேவாரத் தோடு திருவாத ஸ்ரீரத்தல்  
 மாவார \*மானதிரு வாசகமும் - நாவாச

சித்தர் புகன்ற திருவசைப்பா வும்புகழ்ந்து  
 பத்தியுட னேதுதிருப் பல்லாண்டுஞ் - சத்தி  
 பதிந்த முனிவருக்குப் பண்பார் கயிலை  
 வதிந்த சனக்குமர வள்ளல் - முதிர்ந்ததவஞ்  
 செய்யுந் தலமிதுவே செப்பவரி தாமிதன்சீ  
 ரைய பிலையென் ததன்பெருமை - மையலறத்  
 ௧௬௦. நேற்றிலிடை கொடுப்பச் சென்றுதவஞ் செய்தவர்கள்  
 போற்றுந் தணிகைப் புராணமுடன் - சாற்றும்  
 அருணகிரி நாத னறைந்த பதினாறு  
 யிரகலிதை யென்றுலகில் யாரு - முறைபுகலுந்  
 தெய்வத் திருப்புகழுஞ் செஞ்செயிகள் பன்னிரண்டி  
 னெய்தத் தனி டகேட் டெழுந்தருளி - வைழிலவேல்  
 அத்திர தேவைக்காவ லாம்பரிசு முன்னேவிச்  
 சித்திரநே ரானவிரு சீதவியரோ - டொத்து  
 டடைப் பள்ளியாக மருவியிடுஞ் சாலை  
 படைப்பள்ளி கொள்ளறையும் பார்த்து - கடைப்பள்ளி  
 யானே முநன் றெந்தி யசைய முனைடப்பக்  
 கான முகவீணை கனிந்திசைக்கும் ஞான  
 முனிப்பாங்குன் கைலாசு முன்கொடுப்ப நீதி  
 யுனிப்ப கங்கர் மாநிரிதாழ்ந் தேதாத - வினிப்பான  
 லொன்பதின்மர் தட்டியாக னோங்கியவான் சேகசமு  
 மென்கரங் கொண்டேயருகின் மேவிவர - வன்புருவா  
 நத்திமுனி யோரோழு நன்முனிவர் செந்நிழைத்  
 தந்தமுனி யகைகை சிலகூட்பக - கந்தரனு  
 பூதியலங்காரம் புகழ்வகுப் டந்த சிகரத்  
 தேரதுகிளி யாயிருந்த டித்தமனு - மாநிருரு  
 ௧௬௧. காற்றுப் படை யியப்பி யங்கமுறு வெங்குட்  
 மாற்றிச் சூனைமுழுகு வண்கவியுந் - தேற்றியென்பேர்  
 முட்டையென வைத்து முன்கரத்தைப் பாடுகெனத்  
 திட்டமுட னோர்மென்பாச் செய்யோனுங் - கிட்டிவாட்  
 பூசாரு முப்போதும் பூசைபுரி யாதிசைவ  
 மாசாரும் வீர யகேசாரு - நீசாரும்  
 முன்னு மிருபுறமு மொய்த்து நெருங்கியிட  
 வன்னவரை வீரவா கண்ணலுமே - தன்னிருகை  
 வெள்ளித் தடியால் விலங்கியிட வாலயத்தி  
 னுள்ளித் திருவலமா யுத்ததற்பின் - புள்ளிப்  
 பசும்பொற் தசம்புகிரை பாயொளியான் மேகம்  
 விசும்பிற் பசும்பொ னிமமேவ - அசும்புனற்

சந்திரகாந் தத்தமைத்த சாளரத்தி னூடேகு  
மிந்திரவி யென்றுங் ல வென்றுரைப்ப - வந்தாந்ஞ்சேர்  
நீலக்கொடியி னிழல் பாயுந் தாரைககள்  
நீலமலர் வான்பூ இது நின்றதென - மேலாரும்  
மாணிக்கத் தூணு ரியால் வாறறு பூராறுஞ்  
சேர்ணத் திருநதியாய்க் தோன்றபெழில் - பூணர்  
திருக்கோ புரவாயில் சென்று புறம்போந்து  
பெருக்கோதைக் கங்கைப் பிராட்டி - யிராட்டுகோது

௧௮௦. மைந்தன் வெயிலில் வருந் தாமல் வாணிழலாம்  
விந்தையென வெண்குடைகள் மேலிழற்ற - ஆந்தர்தி  
செய்கை யிரண்டாற் றிருமேனி லு வரல்போற்  
பொங்கு கவரி புடையிரட்டத் - துங்கியில்  
கண்டிலை நடுக்குங் கட்செவிகள் போலவளி  
மன்றெ சாந்தாற்றி மருங்கைப்பத் - தண்டினுக்கு  
காவற் கொடியான் கடிதுமுனற் செவ்வெனெச்  
சேகற்கொடி முனம்போய்ச் சேணாப் பாக் - காவுற்ற  
பொன்மலர்கள் வாணோர் பொழிய முனிவர்குழாந்  
சொன்மலர்க ணவாற் சொரிந்துதொழப் - பன்மலர்  
ஏனோர் சொரிய விசைதேவ தூந்துமியு  
காறும் வேடர் கருத்துடியும் - ஆறது  
கல்லரி சச்சரி தண்ணுமை கைச்சரி  
மல்லரி துத்தரி மத்தளி - சில்லரி  
ஆகுளி பேரிகை யானகம் வாரகுழல்  
காகுளி தாரைகள் காகனம் - நாகபா  
முரசு திமிலை முருகு முழவு  
பரசு பதிலை படகம் - கரடியுடன

மேகத் திடிபோல் விரியுங் கணைக் கல்போ  
லேகத்துவமா யெழும் தார்ப்ப - வேகத்திற்  
௧௯௦. றானவரை முன்னந் தடிந்தமுரு கோன்வந்தான்  
வானவரைக் காத்திடுஞ்சீ மான்வந்தான் - தானதன்மஞ்  
செய்யாதவ ரிடத்திற் சேராதவன் வந்தான்  
மையாரு நீலமலை யான்வந்தான் - நெய்யாரும்  
வேலாயுதன் வந்தான் வென்றிக்கொடி படைத்த  
காலாயுதத் திருக்கை யானவந்தான் - மாலாடு  
வந்தாரை வாழ்விக்கும் வன்னற் குகன்வந்தான்  
மாதாவினிக்கு மகன் வந்தான் - கொந்தாருஞ்  
செச்சைத் தொடைபுனைந்த செவ்வே ளிதோவந்தான்  
பச்சை மயிலேறும் பான்வந்தான் - வச்சுரத்தின்

கோமான் மகட்கிசைந்த கோமான்வந்தான் குறவர்  
 பூமான் றனைப்புணர்பூ மான்வந்தான் - பூமேல்வாழ்  
 வேதனிரு காலில் விலங்கிடவன் வந்தான்  
 குதமெழிகந் தான் வந்தான் - போதம்  
 மருவு தணிகைசன் வந்தான் வந்தானென்று  
 விரவு திருச்சின்னம் விளம்ப - வரமுதவும்  
 ஐங்கரனு முழகவே லாகமலை மாதினொடு  
 சங்கரனு மால்விடைமேற் றுருள்நப் - பொங்கரவட  
 பள்ளி கருடன்றிசை பாய்ந்தேற நான்ருகலும்  
 வெள்ளிய வண்ண மடையேற - புள்ளுநா

- உ௦௦. கருங்காரி யானை கசிந்தேறச் சூலம்  
 திருங்காரி ஞானி மிசையேற - மருங்காரும்  
 வச்சிரத்தே நான வெண்கரியின் பச்சேறக் காந்தாகடி  
 கைச்சிரத்தோ ளுட்டிற் கசிந்தேறப் - பச்சிரத்தம்  
 உண்டலுங் கொடுங்குந் துவந்தெருமைப் போத்தேற  
 பெண்ணு நிருதி பெழிற்சிலை - கண்ணியிட  
 நீரிறையுங் காற்றிறையு நீர்வான் மகரத்து  
 மோரிரலைக் கண்ணு முவந்தே றப் - பேரிருவன்  
 தோழனு - லீசானன் துண்டலுமலர்ப் புட்பகத்துக்  
 சோழெரு ந்தின் மீதுங் குளித்தேறக் - சேலாநி  
 வெண்மதியும் போந்தேர் விமானிசை யேறத்  
 தண்முனிவ றோடுமு சப்பிரத்தின் - கண்ணமரக்  
 காணியெருமைக் கடாவின்கா தேறிட வெண்  
 டோளியைச் சிங்கத்தின் றேளேற - லேளானிய  
 பொன்னின் வரையடியிற் பூத்தடோ வாதித்தர்  
 பன்னிருவர் பன்னிரண்டு பண்டியோ - துன்னி  
 நெடுமால் பவருவாய் நின்றநிலை துறே  
 பழிலைக் காணிரையின் பற் - கடியாருங்  
 கற்பகமோ தூண்டேற் கவிநிலகு கூவிரந்தான்  
 பொற்பகஞ்சேர் நின்கொடியோ பொன்கொடிகள் - அற்புதஞ்சேர்
- உ௧௦. தேவருண வமுசன் சேர் துணைவத் து பொற்குடமோ  
 மாவருணத் தேர்நீது வைக்கருட - தாவருணன்  
 றாண்டுப் பரியே சொடங்கும் பசும்புரவி  
 மாண்ட வந்தெனாடு வாசகியோ - நீண்டவடம்  
 என்ன வுவமையிய ப்புமணித்தேர்மேற்  
 கன்னியருந் தாமுங் கலந்தேறிக் - கண்ணாரும்  
 சித்த வித்யாதரஞ் சேர்கருட காங்கருவ  
 நித்தியரு மொய்த்து நெருங்குவா - மெத்தா

இரண்டா யிரவெள்ள மென்றுரைக்கும் புலர்  
 திரண்டாயிர முகமாய்ச் செல்ல - முரண்டாவும்  
 தூறுயிரமாய் நவனுந் படைத் தலைவர்  
 வேறுபுதங்க னொடு மேவிவரப் - பேருன  
 விண்ணோ ரொருபால் விரவி வடநிர்ப்ப  
 மண்ணோ ரொருபால் வடநிர்ப்பப் - பண்ணு  
 நரம்பினினைப் படியே நாடகத்திற் தேற்ற  
 வரம்பை முதனாவ ரெதிராட - நிரம்பும்  
 அகிற்றாமம் சாம்பிராணி யாவி சரற்கால  
 முகிற்றாமம் போற்றிசைநன் மூடச் - செகச்சோதித்  
 காடை விளக்குங் கருப்பூர தீபமும்பொன்  
 னாடை விளக்கு மணிவிளக்கு - நீரும்  
 உஉ0. பருதி விளக்கம் பகல்விளக்க தாகக்  
 துரகதத்தை வாயுவிதை ஆண்டத் - திருமுகிற்

## குழாங்கள்.

செல்ல வயன்மால் திருாட்டுப் பூவைமார்  
 கல்லவிர் செஞ்சூட்டுரகக சுன்னிமார் - நல்லியையாழ்  
 கந்துருவ நாட்டுறைபுங் காரிகையா மேருமுடி  
 கந்துருவ நாட்டினுறை நங்கைமார் - முத்துருவ  
 விஞ்சையர் நாட்டிற்றிசைந்த மின்னாடு பெழிவியங்கர்  
 தஞ்சையாட் டிற்றிநந்த தைபலார் - நெஞ்சாய  
 அளகா புரிவாழு மாயிழையா ரின்ப  
 முளகாவிற் பொற்கெட்டிசோ ரொப்பாம் - இளையார்  
 மலையார் முலையார் மலையார் முலையா  
 ரலையார் முலையா ரவிப்பூ - மிலையார்  
 உருவிழா நெய்தி யுலகுலாப் போந்தோன்  
 றிருவிழாக் காணத் திரண்டு - கருவிழா  
 வேதாவைச் சூட்டி விலங்கிருகா லிட்டபென்ன  
 வோதா யெனத்திரண்ட வோதிமமோ - நீதானே  
 நாமுற்ற சூதத்தை நன்றழித் தெனென்னு  
 தாமுற்றுஞ் சூழ்குயிலின் றன்னினமோ - காமுற்று  
 வாழு மொருதெய்வ மடப்பிடிபோல வந்தணையச்  
 சூழும் பிடிக்குலத்தின் தோற்றமோ - தாமும்  
 உஉ0. புனமான் மருகன் புனையெழிலைக் காண  
 வனமானெ லாஞ்செழித்த மண்ணீடா - சிவமான்ம

முப்போதும் பைங்குவளை முப்போதும் வீசுமணந்  
 தப்பாது சூழளியின் சங்கமோ - வெப்போதும்  
 நம்மினத்தி லென்றுந் நயசனைக் கண்டனைவாம்  
 வம்மி னெனக்கூடு பயிலினமோ - அம்மதிபோற்  
 நேயாத வாறுமுகத் திங்களைக்கண் டோடிவரும்  
 வியாநிலா முகி டெல்லினமோ - மாயாப்  
 புகழோது மோர்கிளியைப் போலெமையுக் காத்தா  
 லிகழ்வே செனக்கிளிக ளெல்லா - மகிழ்வாகிச்  
 சேர்ந்த திறமோ திருப்புயங்க ளாட்வரைமேற்  
 சார்ந்து படர்க்கொடிக டாக்குமுயி - வார்ந்தெழுந்த  
 சீரோமை வேழிந்நான் செயவே ளிவனைச்சூழ்  
 காரோதி வாய்ந்தகருங் கட்படையோ - நேராகு  
 மென்னநிலைத் தேர்மே லேழுநிலைக் கோபுரமேல்  
 வன்னமணி வாகனமா மண்டபமேல் - உன்னதஞ்சேர்  
 மேலைத் திருமதினமேல் வெண்பளிக்கு மாரிகைமேல்  
 காலைத் தருநிலைக் கற்படிமேல் - மாலையெதாள்  
 பூங்கா வணத்திற் புதுநிலா முற்றத்தி  
 லோங்கா வணத்தி லுயர்கிரியிற் - பாங்கான  
 உசு. அம்பலத்திற் சூளிகையி லாடாங்கிற் பாடாங்கில்  
 மம்பலருஞ் செய்குன்றில் வந்தேறி - யும்பாப்பிரான்  
 னாளு மணிக் குறங்குஞ் சண்முகமும் பன்னிரண்டு  
 தோளுங் கடம்புந் துறியுமும் - நீளும்  
 கருணைபொழி பன்னிரண்டு கண்ணுஞ் செவியு  
 மருணமணிக் குண்டல மீராறங் - கிரணமுறு  
 கையா நிரணங்கு் கடம்பணிமுந் நூன்மார்பும்  
 வையாருஞ் செங்கை வடிவேலுந் - துய்யாருஞ்  
 செம்பட் டெடையுந் தெரிசித்தார் மனமதன்பூ  
 வம்பட் டெடையுரன மாயெழுந்து - குப்பிட்டி  
 யாதங் கொடாதவரே யாயிடினு மம்பொன்மலர்த்  
 தாதுடையார் தம்புற ன்போய்ச் சார்ந்துவிடார் - ஆதுலர்கள்  
 என்னு முறைபோ லெழுந்தெழுந்து வண்டினங்க  
 டென்னு மலர்க்குழன்மேற் சூழ்ந்திரைப்ப - பன்னிருகை  
 சேந்த னுருவைத் தினகரனென் றஞ்சி யிருள்  
 சோர்ந்ததுபோல் வார்சூழல்பின் சோர்ந்தலைய - வேந்தன்  
 புயவரைகண் மீதேறுப் பொக்குங் கரிபோற்  
 சூயவரைகண் மார்பிற் குலுங்க - வியவரேலாம்  
 மாகலைகள் வல்லவனை வாழ்த்தி வியந்திடல்போல்  
 மேகலைகள் சத்தம் விரவியிடக் - கேகயனைக்

உரு௦. கட்டி யணையினெனக் கைகளுக்குச் சொல்லுவபோ  
 லிட்ட வளைக ளிளிதொலிப்ப - வட்டநிலத்  
 தெம்பெயர்கொள் வெற்பிற் கிறைபாற் செலுஞ்செலுமென்  
 மம்பரி புரங்காவி லார்ப்பரிக்க - செம்பென்மணித்  
 தேரெதிரே யோடிவந்து தெண்டனிட்டார் மஞ்ஞையெலாக்  
 கரெதிரே கண்டதெனக் காதலித்தார் - யாரெதுவோ  
 யொப்பாவா ரிக்குவர்க்கென் றோதுவர் பொல்லளைகள்  
 கைப்பாவா தென்று கழுறுவார் - குப்பையை  
 கொண்டாள் கலையென்பார் கோதைவடி வேலர்தமை  
 பெண்டாள் கிலரென்று பேசுவார் - கண்டாளோ  
 மாயக் குறத்தி மயல்மருந்தி டாளோநகம்  
 காயக் குறத்திற்கார் காணென்பார் - சேயோன்  
 மலையை மறைத்து வளர்புதர்போற் றுத்தி  
 முலையை மறைத்தே முடிந்தெனார் ிலையையொரு  
 பெண்ணுக்கு மாயன் பெருமருள் ரோடிட்டபைப்  
 புண்ணுக்கும் காமத்தி பொல்லாதே - விண்ணுக்கும்  
 வண்டணிகை மேல்வாழ் வணிகரே சோரந்தொழுகும்  
 வண்டணிகை யேறும் வகையுரையீர் - வெண்டமருங்  
 கொன்றைக் குழலுக்குக் கொல்லேற்றின் மாமணிகரு  
 மின்னைக் குழலுமெமக் கருளீர் - துன்றுவஞ்சக்  
 உரு௧. கொக்கை யிரண்டாய்பிளந்தீர் கூவுதலில் வாழ்விந்தக்  
 கொக்கையிரண்டாய் பிளந்தாற் குற்றமோ - மிக்க  
 கொலையசத்தின் வீறடக்கி் கொண்டெரம் மேற்பாய்  
 மலையசத்தின் வீறடக்க மாட்டார் - தலையடித்துக்  
 கோவேதனை யடக்குங் கொற்றவரே மைத்துனெனய்  
 பூவேதனை யடக்கப் போகாதோ - தாவேல ல்  
 அன்றுகடலீ ரனைத்துஞ் சுவற்றி விட்டார்  
 இன்றுஞ் சுவறவயி லேவிடர் - நன்றுதெய்வ  
 யானையனை யடக்கத் தாரனீரே யெங்கண்முலை  
 யானையனை யடக்கத் தாரனீரே - கானிற்  
 குறமானே நீர்புணரக் குட்பிட்டி மெங்கண்  
 மறமானே நீர்புணர வந்தீர் - திறமான  
 ஆறுதலையுடையீ ரன்போ கிமைப் பணிந்தாற்  
 நேறுதலை யெமக்குச் செப்பிடர் - கூறும்  
 இருமாதரை யாள்வீ ரின்றுநுமை வேண்டி  
 வருமாதரை யாள மாட்டோ - குருவாரும்  
 நிலத்தாற் பேரின்ப நேயரல்லாற் சிற்றினபக்  
 கோலத்தார் தாமனையக் கூடாதோ - மாலிக்



கடம்பணியா மார்பிலெமைக் காதலித்துக் கூடு  
மிடம்பணியா தேக வியல்போ - தொடர்ந்த  
உஎ௦. வெமக்கல்ல வாமென் நிசைத்திட ரென்பார்  
தமக்குள்ளே , ரர்புகல்வ காளுர் - கமைத்தவத்தால்  
விடம்ப லொருத்தியின்ப மேலியிடப் பாலுற்றான்  
மண்ணி லொருத்தி மகாதவசு - பண்ணி  
வலத்திருந்தா னாதலினிம் மண்மாதரே பெண்  
ணலத்துயர்ந்தார் வெற்றிநம தென்பார் - நிலைத்தவஞ்

## பேதைப்பருவம்.

செய்மகிலோ மன்றென்பார் செய்பகிற்பா ின்றென்பார்  
மையலுரை பற்பலசொல் மய்கையருள் - ஐயசிலா  
டாரா ருளையென்பார் பார்த்தா ரொண்பென்பார்  
சீமர் துறவறத்தைச் சேர்ந்தவர்போ - லோரார்  
கலைதுறந்தார் பூ மரந்தார் காவலெ னு நாணி  
னிலைதுறந்தா ரையறிவு நீர்தார் - விலைசிறந்த  
சங்கந் துறந்தார் சடையங் குடில்விரித்தா  
ரங்கமெலா முத்தணிநீ ருயிரோர் - அறுதவன்மைச்  
சத்திபதிந் கொத்தலினே சார்ந்து பரிபாக  
முத்தியறிந்தோ மெனவாய் மூடினார் - குற்றியென  
நின்றார் பரவலாய் நீலமயிலோ னுருவத்  
தொன்றாக ஞ்ரிவரு ளோர்பேதை - மன்றல்புரி  
மாமன் சிலைக்காய் வளரு ம்ளங்கரும்பு  
சாரிக்கா காசவின நங்குருப்பு - நாரியிடை  
உஅ௦. பூட்டற்கிணங்காப பூத்தாமரை யருப்பு  
வாட்டி குடைக்காகா மதிக்குழவி - யீட்டுபுகழ்  
கூறவிரு தாதாத கோடுததின் மென்பின்னோ  
யேறு பரிபாகா விளங்கிச்சை - வீறமதன்  
சேருக் கிணையாத சென்றற் சிறுகொழுந்து  
மார்பிற் புனையா மருகுகொழுந்து - வீரியலெவன்  
வெற்றிக் கொடிக்காகா மென்பூங் கொடிச்சுருத்து  
பற்றியவாட் டுடையிலாப் பார்வையான் - மற்றவன்பால்  
நெஞ்சுளிருந்தே ருஞ்சேர்மை யெலாங் கற்பனபோல்  
வஞ்சமுலை மேற்றோன்றா மார்பினான் - அஞ்சப்  
பெடை போலடைவையாப் பெட்டை யிளவண்ண  
நிடை யோயாவெருவ மென்பான் - படைமதனான்

ஊருங் கரியாக வோங்கிருளைக் கூந்தலென்  
வாரிமுடிக்க வருந்து வான் - காரின்  
ஒழிந்து முளைக்கு மயிலொண் முருந்தை யொப்ப  
விழுந்து முளைத்திடு வெண்பல்லான் - தழைந்தொளிர்விண்  
டாரகைவெண் மல்லிகைப்பூத் தான் பறித்துத் தாருமென்  
சீரியதாய் மார்பாற் சினுங்குவான் - சீரியகண்  
ஹைமதியைப் பிடித்தென் னங்கையிற்றந் தாயில்லை  
யேட நிழற்பாவை யென்றழுவான் - வேடன்  
உ.௯௦. விதிரசத்தைக் காளுத மென்கனியாய் முத்த  
மதிரசத்தை யீயு மனைக்கீவான் - சிதரரிசேர்  
கண்ணென்று பார்க்கவிரு கையொன்று செய்யமொழிப்  
பண்ணென்று பேசும் பருவந்தான் - விண்ணென்று  
மின்னந் சிறுகொடிபோல் மேனியான் பாலொழுங்கு  
கன்னந் குதலைக் கனியாயான் - விண்ணுதலான்  
பூமேல் நடந்தறியாப் பொற்பத்தா னன்னையர்சொல்  
நாமேல் நடக்கும் நடையினுள் - மாமாயத்  
கள்ள மறியாக் கருத்தினுள் காமசா  
மெள்ளவும் பாயா வியல்பினுள் - எள்ளா  
தடிக்கடி சிறுறடை யவிழ்ந்தவிழ்ந்து வீழ  
வெடுத்தெடுத்துக் கையா லிறுகப் - பிடித்திரண்டு  
காலிற் சதங்கை கலகலெனக் கைவளைக  
ளாலிக்கப் பேதையரோ டாங்கணுகி - நீலவரைச்  
சாரலுறு நீலமணி தன்னொலிப் பமைத்து  
வேர லரிசிகரி வெண்கோட்டால் - பேரறைமேற்  
குற்றி யிளம்பேயின் கொழுங்கணுகும் பரணென  
முற்றிநிறைய முகந் தெடுத்துப் - பற்றியிரு  
கையாற் கொழித்துக் கரியுண் விளங்கனியின்  
மெய்யாக் குழிசிறிறை வேய்த்தேனுட் - பெய்யா  
௩௦௦. வகிலின் விறகடுக்கி யங்காந்த காந்தன்  
முகிழெனுஞ் செந்தீவனர மூட்டி - மிகவுமுதிர்  
கயங்குரவம் பாவைதனைக் கல்யாண மாப்பினாய்  
வாய்ப்புறவே வைத்து மலர்கூட்டித் - தேய்த்தசெச்சை  
பூசித்திரு மார்பிற் பொய்தன்மக ளீர்பலரு  
நேசித்துச் சோபனங்க ணேரிருந்து - வாசித்துத்  
தாலிகட்டும் வேளையிலே தண்டை சிலம்பசைய  
மாடாகட்டு நீபமலர் மார்பசைய - மாலளித்த  
மாத ரிருவர் மருங்கசைய வாசபரைக்  
காதுமணிக் குண்டலஞ்சேர் காதுமணிக் குண்டலஞ்சேர்

வாகுவலை யததோள்வரையசைய நீலநிற  
மாகு வலயங்காநில் வாய்ந்தசையச் - சேகின்  
மருத்தணிகா சலத்தான் மன்னுசனை வீறுந்  
திருத்தணிகா சலத்தான் தேர்வந் - தொருப்படலுஞ்  
செஞ்செவிலித் தாய்மார் திருமுன் பணிவித்தார்  
தஞ்சவலி னேற்றியெதிரா தாமனைந்தா - ரெஞ்செவிலி  
யாரென்றா எத்தேரி லன்னமே செட்டியிவன  
பேரன்றா எப்பொழுதப் பேதையுந்தான் - சீரொன்று  
செட்டியே யாமாகிற நின்னவவலோடு கண்ணந்  
கட்டிவாங்கிக் கொடென்று கண்டிசைந்தான் - பட்டிவள்ளி

௩௧௦. சைவனாய லேற்றியிரு காலில வளைந்தேற்றி  
மைவளையு நெஞ்ச மயலேற்றி - வெய்ய  
வீருட்டு விடியாமுன் னினத்தவா காணுமற்  
றிருட்டு வியாபாரஞ் செயசெட்டி - வெருட்டியொரு  
வேடுவனா யோர்புலவன் வெண்பாவைக கைக்கொண்டு  
கோடு திரிபுந் குறச்செட்டி - பாடாநற  
கூரனைப் பூததாற் கிரிகுகுகையுட் கறகிறைசெய  
தோரரிய பாவை யுகந்தனைந்து - கிரணுகு  
வீட்டுவழி காட்டியிடம் வேளாண்மை யாஞ்செட்டி  
யாட்டிலுவந் தோறுமனன தானசெட்டி - வீட்டுபுகழ்  
தேவேந்திரன் மகளபாற் சிந்தைநூடி சொண்டசெட்டி  
நாவேந்தர்க் கேயினப நல்குசெட்டி - பூவெந்திக்  
கண்டு பணிபவாதக காசுபறிகுஞ் செட்டி  
பண்டறவ னுட்டுதன பாலசெட்டி - தொண்டர்  
மதுரையிற் சொககப்பசெட்டி மைந்த னிளஞ்செட்டி  
குதிரை மயிலாங் குமரசெட்டி - சந்நிதி னே  
சீவபர வைககியுஞ் செய்துகந் தப்பசெட்டி  
மூவா வணங்கு முருகப்பசெட்டி - பரவனைக்கும்  
அப்பாலுக் கட்டாலா மறமுக் செட்டியிவன  
தப்பாமற கண்டாலுன தனைவிடான - இப்போதெம்  
வீட்டி லவலவெல்லம வேணதுணடு வாவெனச்சீ  
ராட்டி யனைமா ரகமபுகுந்தா - பூட்டியவில்  
நானை யறுத்துமத னறசரும்பைத தன்னுருப்போற்  
காணத் தெரிபாமற காப்புறுந்தான் - பூணவனதோ  
அவவீதி நீங்கி யடுத்த கையவீதி  
விவவீ தியிலே ரெழிற்சிறுமி - யவ்வீதி

## பெதும்பைப் பருவம்.

பேதைக்கு மூத்தான் பெதும்பைப் பருவக் காள்  
காதைப் பொருவுக் கயல்விழிபாள் - டிதுவரும்  
மங்கைக் கிளையான் மலர்மா தெழிற்கிளையான்  
செங்கைக் கிளையான் செழுங்கிளையான் - இங்கிளங்கள்  
பேசு மெழியான் பிரசமணந் தாதுபொதி  
வாச முகையின் வளமொழியான் - ஊரந்  
குதம்பை யணியுங்கா டான் கோலமு நீங்காதான்  
நிதம்ப மணியு நெடுங்காதான் - இதுதம்பெருகு  
சாமக் சலவிலலக் காரிகையார் பேசுதொறுஞ்  
சேமச் செவிரிறையுத் தேக்கிவான் - பூமுடிக்க  
வெட்டா மயிரோ டெதிர்ப்பைக் கவரிமயிர்  
கட்டா முடித்த கருங்குழலான் - சுட்டிவாளுர்  
திட்டிப்பார் வைக்கணிக்குட் சிக்கிறாறு சிக்காது  
மெட்டிப்பார்க் குச்சிலே மலேய்க்கதெனச் - கொட்டைப்பாக்

௩௩௦. கென்னமத னாடு நஞ்சு தென்னவிணைக் கோங்குருப்பி  
தென்ன வரந்தோன்று மினமுலையான் - அன்னையர்கர்  
கற்றுக் கொடுத்தனறிக் கற்பனையொன்றந் தெரியா  
ளெற்றுக்குஞ் சற்றேனா ணையதுவான் - பொற்றொடியிர்  
பூவம்பு வாட்டுவது பொய்யோ மெய்யோவென்பான்  
மாவம்பு கொண்டமுலை வம்பணிவான் - நாவம்பு  
பன்னுரிளங் காணையர்கள் பார்வையளி யிதழ்த்தேன்  
துன்னுதரம் பார்க்குந் துவாவாயான் - வன்னக்  
சுயிலொடுமா றுகவெதிர் கூவுவான் சாரல்  
மயிலொடு மாறாய்நடிக்கு மாண்பான் - பயிலுபவன்  
வன்னத்தைப் போல்நடத்தந் தூதரிப்பா ளன்னையர்கள்  
சொன்னத்தைப் பைக்கினிகருச் சொல்லுவான் - சொன்னமணிக்  
குன்றத்தி லேறுங் குலமயில்போற் செம்பொனிட்செய்  
குன்றத்தி லேறிக் குயிற்றுமணி - மன்றத்திற்  
வந்திருந்து பூவையர்கள் வாரிதி குழுந்திவித்  
தந்தமணிக் கழங்கேழ் தந்திடலு - முந்தியிவன்  
ஒன்றென்று நாளு முலதோர் வினையீர்க்க  
நன்று வருந்தி நதிபாடி - பென்றும்  
இரண்டென்று வ ிரிதெய்வ யானைமணஞ் செய்யுந்  
திண்டவிழார் விரண்டுஞ் செப்பி - தெருண்டவர்கொல்  
௩௩௦. மூன்றென்று நாடோறு முப்போது முப்போது  
தோன்றுமணி நீலமலர் சொல்லியபின் - தேனாறுநட்ப

நான்கென்று வானவர்கள் நானும் வலம்புரியு  
நான்கு பிரகாரவியல் நன்கியம்பிக் - கான்குலவு  
மைந்தென்று வீராட்ட காசன் திருமுகங்க  
னோந்து நிலையு மறிந்தியம்பிச் - சந்ததமும்  
ஆரென் றனுதினமு மன்பர்செபஞ் செய்துகரை  
யேறு மெழுத்தாறு மினிதுரைத்துக் - கூறரிய  
வேமென்று சத்த விருடிக ஞண்டாக்கியிடு  
மேழுசுனையி னெழி லியம்பித் - தாமுங்  
குழலாடக் கைவளைகள் கூடவிரைந் தாடக்  
கழலாடிப் பாடியிடுங் கால - யழலாடி  
மைந்தனந்த னிந்தனந்தன் வந்தனஞ் செயுஞ்சுக்கந்தன்  
தந்தனந்த முந்தெரிந்த சந்தனந்தன் - கந்தன்  
அரிகூடச் சாரலுறு மாணையுங் கொச்சிக்குந்  
திரிகூடச் சாரலுறுந் தேவன் - வரிகூடு  
மிந்தி வரத்தா னிருந்தி வரத்தார்க்கு  
வந்தி வரத்தான் வரத்தான்றேர் - முந்தோடித்  
தெண்டனிட்டா எண்ணல் திருவழ கெலாம்பார்த்தான்  
மண்டனிட்டா பாவ மயலகற்றும் - புண்டரிகக்  
நடு0. கைக்கிளியைப் பார்த்துவெகு காதுலுட னன்னையீர்  
இக்கிளியைத் தாரு மெனக்கென்றான் - அக்கிளிதான்  
வில்லிபுத்தூ ரான்செவியின் மேலரிவான் பூட்டியன்று  
வல்லபத்தின் வாதுவென்று வந்ததுகாண் - பல்லவையுண்  
மற்றொருவன் வாதுவென்று வான்பாரி சாதப்பூக்  
குற்றமற மண்மேற் கொணர்ந்ததுகாண் - வெற்றிப்  
பிரபுட தேவக்குரிசில் பேணி யெதிர்காண்  
முருகன் மயில்மேல் முடுகி - வரவழைத்து  
வந்ததுகாண் செவ்வேள் வரிசையலங் காரமுற்றந்  
தந்ததுகாண் பேரின்பஞ் சார்ந்ததுகாண் - எந்தைபிரான்  
முத்தித் திருவென்னு முன்பதினா றுயிராமாம்  
பத்தித் திருப்புகழைப் பாடுங்காண் - சித்தியெட்டுங்  
கற்றதுகா ணந்தம்மைக் கண்ணுனும் பாராம  
லுற்றதுகாண் சிற்றின்பத் தோருறவு - மற்றதுகாண்  
நாமுரைக்கும் வார்த்தைகளை நற்செவி கேளாதிருக்கும்  
ஓமுரைக்கும் பூதியுங்கண் டற்றிருக்கும் - தோமுரைக்கு  
மற்றைக் கிளிபோல் ஊசப்படா தென்றுரைத்துப்  
பற்றிக் கொடுபோரூர் பாவைதனைக் - கொற்றவனுங்  
கண்டு முறுவலித்தாற் போலக் கதிர்ந்தேரைத்  
தண்டிற் செலுத்தினார் சம்பரனைப் - பண்டுவலி

௩௬௦. சாய்த்த மதவெருந் தன்கிளித்தே ரைத்தூண்டிக்  
கோத்தமல ரேவாமற் கொண்டணைந்தான் - மீத்தெருவில்

## மங்கைப் பருவம்.

மற்றொருத்தி மங்கை வயதுபதி னென்றுடையாள்  
கற்றொருத்திக் கோதுங் கலையுணர்ந்தா - னூற்றி னாளுந்  
நோக்குங் குறிப்புணர்ந்து நோய்கொண் டலையவெதிர்  
தாக்கும் விடப்பார்வை தானறிந்தான் - வீக்கியிடும்  
வீணை யவசரமாய் விட்டு நலிந்ததென்றுங்  
கோணமலைத் தேன்புளிப்புக் கொண்டதென்றுங் - காணுங்  
கனியி னிரதங் கலக்க முறுமென்று  
மினியமுதம் பால்விளர்த்த தென்றும் - டனியிரதக்  
கன்னலங் கோதாமென்றுங் கற்றவர்க ளிம்மங்கைச்  
சொன்னல மொப்பில்லையெனுஞ் சொல்லுடையாள் - வன்னவிதழ்க்  
கோவைக் கனியாயங் கொள்ளா நிறுப்பதிந்தப்  
பூவைக் கனியாயம் போலுமெனச் - சேவைசெயுங்  
காமா துரகரெலாம் கட்டிரைக்குஞ் செவ்வதரப்  
பூமாதா கபடம் போனிதம்ப - மாமாதா  
மட்டிற் சிறந்த மலருமிளை னோருயிருங்  
கட்டிச் செருகுங் கருங்குழலாள் - வெட்டியெறி  
வட்டிக் குவமைதனை மாற்றிவளர் தாய்மையின்  
மொட்டுக்கு நேரா முலையினாள் - கொட்டுதுடி  
௩௬௦. மின்னம் பிடியெனவே மேவுகொடி மெல்லிடையா  
ளன்னம் பிடியெனவே யாநடையாள் - கன்னியர்க்காம்  
நாணு மடமுமன்னை நல்குபயிர்ப் பச்சமும்போற்  
பூணு மகலாமற் பூண்டிருப்பாள் - வாணிலவைக்  
கட்டிப் பிடித்ததுபோற் கையில் மணிப்பந்தை  
முட்டிப் பிடித்தினாளுந் மொய்த்துவா - மட்டவிழ்பூஞ்  
சந்தனப்பூங் காவகத்திற் றயத் துடனேகித்  
தந்தனத்தைத் தாங்குமிடை தள்ளாட - வந்தனங்கள்  
கண்டு வெருண்டோடக் காரளகுஞ் சேர்ந்தாமலர்  
வண்டு கழங்கின் மகிழ்ந்தாடத் தண்டரள  
முத்து வடமாட முன்கை வளையாட  
நத்துவட பத்திரமு நன்காடத் - தத்துறுதல்  
வேராட மையெழுது மென்கழுநீ ராடவீன்னைச்  
சீராடு குண்டலங்கள் சேர்ந்தாடத் - தாராடத்  
தண்டை சிலம்பு சதங்கை புலம்பியிடப்  
புண்டாம் விண்டு புறம்புக - வொண்டளிர்

ஆக மசைந்திட வார மழிந்திட  
 மேகலை யம்புவி மீதுற - வேகிய  
 முந்தடி கொண்டு முடுக்கி விடுத்தெதிர்  
 பிந்தடி கொண்டு பிடித்தெறிந்து - பந்தடிக்கத்  
 நகஅ0. தோழி மார்கண்டு துணுக்கென் நெழுந்திருந்து  
 வாழி மடவனமே மாமயிலே - யேழையே  
 கொங்கைக் குறும்பகையைக் கொண்டாய் கரத்ததுநின்  
 சிங்கவிடைக் கிடுக்கண் செய்யாதோ - தங்கியநின்  
 பல்லுக்குத் தோற்றமுத்தின் பந்தைப் பிடித்தடித்தால்  
 வல்லுக்குத் தோற்றவிடை வாடாதோ - செல்லைநிகர்  
 கொண்டைக்குத் தோற்ற கொடும்பந்தை நீயடித்தால்  
 ஆண்ட நடுவையரு ராக்காதோ - வொண்டோடிநின்  
 மென்குதிக்குத் தோற்று விளங்குமணிப் பந்தடித்தான்  
 மின்குதிக்கு நுண்ணிடையை வீட்டாதோ - நன்குதிக்கும்  
 பொன்னே யமையுமெனும் போதிலொரு மானளித்த  
 மின்னேயம் பூண்டவடி வேலனார் - நன்னேய  
 மூலாத் திசியாய் முதிர்நல்ல காத்திரியார்  
 மாலாத் திரியார் மனந்திரியார் - நீல  
 மயில்வா கனத்தார் மலர்வாணி கொங்கை  
 பயில்வா கனத்தார் பணியுஞ் - சயிலேசர்  
 மாலைக்கடம் பணிவார் வள்ளியிரு தாமரைப்பூங்  
 காலைக்கடம் பணிவார் காங்கேயர் சால  
 வெறியாட்டி லேறும் விருப்புடையார் வீர  
 மறியாட்டி லேறிவருவார் - குறிகாட்டும்  
 நகந0. வெற்றிமணித் தேர்மேன் மேவுதலும் பூங்கரத்திற்  
 பற்றுமணிப் பந்தெறிந்து பாங்கியருஞ் - சுற்றிவரச்  
 சென்ற னெதிரேகித் தெண்டனிட்டா ளாங்கெழுந்து  
 நின்றாள் திருவுருவை நேர்பட்டாள் ஒன்றாச்  
 சமயமொரு மூவிரண்டுந் தத்த நெறிநிற்க  
 வமையமுக தாமரையோ ராலும் - நமதுயிர்சூழ்  
 பன்னிரண்டு வேதனையும் பாற்றுமருட் பார்வைதரும்  
 பன்னிரண்டு செய்யவிதழ்ப் பங்கயமுஞ் - சொன்னிறைந்த  
 அன்புதருஞ் சாத்திரங்க ளாறுமறை யவர்க்கு  
 முன்புகலுஞ் செங்கமல மூவிரண்டும் - மன்பதைகட்  
 கேயிதங்கள் செய்யா ளிருளரக்கரைத் துணித்த  
 வாயுதங்க ளோந்து கஞ்ச மாநிரண்டு - மாயுத்தத்தாற்  
 சிந்தித் தவுணர்தமைச் செற்ற சினக்கனல்சே  
 ருந்திக் கமலமெனு மோர்மலரும் - கந்திக்குஞ்

சீர்பூத்த வேடச் சிறுபிவளருங் குறிச்சி  
 யூர்பூத்த புண்டரிக மோரிரண்டும் - பாரா  
 முருக ரிளமை முருகுண்டான் கஞ்சம்  
 வெருவமத னெஞ்சமுத்தி விட்டான் - பரவசமாய்  
 மெய்மறந்து சோர்ந்து விழுந்தா ணிலமீது  
 பொய்மறந்த தாய்மார் புகலுவார் - கைமறந்து  
 ௪௦௦. வள்ளியிரு தாள்பணிந்த மாய மறியேமோ  
 நள்ளி மகவானளித்த நாரிதனை - யுள்ளி  
 யரக்கரொடும் போர்செய் தலுத்தறி யோமோ  
 யிரக்கமிலா தேயறங்க ளெல்லாம் - கரக்குமது  
 குதன் மருகனென்று சொல்வதறி வோம்பரவை  
 தூதன் மகனென்று துணிந்திடிலோம் - காதற்  
 நிருப்பழனி வெற்பதனிற் சேர்ந்துகொண்டு ஞாலந்  
 திருக்குமின மங்கையரை யெல்லாம் - விருப்பமுடன்  
 போதச் சிறையெடுத்தல் போதாம லெங்களின  
 மாதைச் சிறையெடுக்க வந்திரோ - குதா  
 யிகலினோர் பொன்னை யிரலிலிடூர் கன்னம்  
 பகலிலே கன்னமிடல் பாங்கோ - புகலரிய  
 காமமுளை தோன்றுவெங் காதலிக்கு நீர்வந்திக்  
 கேமமயல் விளைத்திட் டேகுவிர் - சேமமுறும்  
 தேரை நிறுத்தீர் செழுங்கடைக்கண் வைந்தவட  
 னேரை நிறுத்தி ரொனுமளவில் - நாரியரைப்  
 பாரா தவர்போலப் பார்த்துப் பசும்புரவித்  
 தேரா தவர்போற் தெருவகன்றார் பார்த்து  
 தன்காலால் வந்தமங்கை தாய்காலாற் சென்றுமனை  
 யின் கா லிலங்குமஞ்சத் தேகிடந்தான் - தென்காலுஞ்  
 ௪௦௧. சந்தனத்தைப் பூசமுலை தைவரலும் நெஞ்சமுங்கி  
 யிந்தனத்தை நீற்றுநெருப் பீதென்றான் - வெந்தனத்திற்  
 பன்னிரை வாரக்குமினம் பாங்கியரைப் பார்த்தையோ  
 வெநீரை யேனிறைத்தீர் மேலென்றான் முந்நீர்  
 ஒலியுங் குயிலி னொலியு முயரம்  
 புலியும் புலியாம் புதுமை - யொலிவளையீர்  
 இன்றறிந்தே னொனென்றான் என்றறிந்தீர் நீரென்றான்  
 ஆன்றறிந்தான் காமத் தருந்துயரம் - பின்னெருத்தி

## மடந்தைப் பருவம்.

வேத மொருமுன்றின் விளங்குமிடை வேதத்தி  
 னேதுகின்ற காண்டங்க ளோரேழின் - ஓதநடுங்



காண்டமென வேழ்பருவக் காரிகையார் தம்முளெழின்  
மாண்ட விடைப்பருவ மாமடந்தை - வேண்டியய  
னிம்மடந்தை யைப்பார்த் தெழிலார் திலோத்தமையா  
மம்மடந்தை தன்னை முண்டாக்கினு - னிம்மடந்தை  
பார்வைவலியான் மதனும் பங்கயன் முன்னும்புலவர்க்  
கார்வமய னீங்கா தளித்திட்டான் - சீர்வடபாற்  
பொன்மலை மேலாரும் புபலினைய கூந்தலான்  
தென்மலைமே லூர்பிறைபோற் சேர்துதலான் - நன்மைதரும்  
கல்லார வெற்பிலுறை கார்வேடர் கைப்பிடித்த  
வில்லார் சுரும்புருவ மென்கொடியான் - சொல்லாரும்

சஉ௦. இத்திர திர்த்தத்தி லெழுநீலம் போல்லிழியான்  
நந்தவனப் பூங்குமிழ்நேர் நாகியான் - நந்திட  
மடுவினலர் செவ்வாம்பல் வாயான் பைஞ்சாரசல்  
படுகழையின் முத்தென வெண்பல்லான் - இடபன்  
சிவகங்கை திர்த்தமுறுஞ் செந்தா மரைபோ  
லவிற்குன்ற செய்ய வதனத்தான் - தவநண்பின்  
நாரதனார் யாழிலெழு நல்லிசைய வெல்லிசையான்  
ஏரிபடர் வள்ளா யெழிற்காதான் - நீர்குலவும்  
விண்டு சுனைத்தவழும் வெண்பணில மாங்கழுத்தான்  
மண்டியவேலன் செறுவின் வாழ்க்கைநேர் - தண்புயத்தான்  
தானேறி யெந்நாளுந் தண்ணீர்பா யேழ்சுனையின்  
மானேமிப் புள்ளின் வளர்முலையான் - தேனார்  
வராகபுரத் தாலிலேமேல் மாயவன்போற் பண்ட  
விராவுமயி ரொழுங்கார் மின்னாள் - பராவுங்  
கடம்பவனத் திற்றிரிபுங் காமருபின் பார்வை  
மடங்க லனையவிடை வாய்த்தான் - விடங்குலவு  
நாகர் சுனைக்கரைவாழ் நாகநிக ரல்குலான்  
நாகர்சுனைத் திரிகைந் நாகத்தின் - மோகத்  
துதிக்கை நிகருந் துடையான் தமிழை  
விதிக்குமுனிப் பூஞ்சுனைவீழ் ஞெண்டின் - மதிக்குமுழங்  
சங்.௦. தாளாள் சரவணத்தீர்த் தத்துவரா லென்னதுணைத்  
தாளாணல் லான்குளத்துத் தண்ணீரின் - மேலாகுங்  
கச்சபத்துக் கொட்பாகுங் கஞ்சமல ரடியான்  
வச்சபத்தி னுண்காய் வருமுலகை - யிச்சையிற்செய்  
போதன் சுனையிற் கொருந்துமனம் போல்நடையான்  
நாதன் மயில்போலு நல்லியலான் - மாதரொடு  
மேனிலா முற்றத்து வீற்றிருப்ப வோரணங்கு  
பானிலாக் கண்ணாடி பாரென்றான் - வேனிலான்

விண்ணரி யோர்பால் நெகிழ்த்தி லிடுத், தெனப்  
 பின்னா ரிருக்கூந்தல் பின்னியொரு - நன்னரி  
 மாலேபுனைந்து மருங்கில்விலை யில்லாப்பொற்  
 சேலை புனைந்து திருவதலின் - மேலை  
 மதுக்குமறு வண்டிந்த மாடினெழில் கண்டோர்  
 மதிக்குமறு வுண்டெனஞ்சொல் வாய்ப்பத் - துதிக்குமெழில்  
 கத்துரிப் பொட்டணிந்து கண்ணில்விட மூட்டி லீபால்  
 மைத்தூரி கைக்கோல் மையெழுதி - முத்தூரும்  
 மூக்கணிபுங் காதணிபு முன்கைவளையுங் கழுத்திற்  
 மேக்கணிபு மாரச் செறிவித்துத் - தாக்கும்  
 புதர்முருங்குகாள் யானைபெனப் பொற்சுணங்கு பூத்துத்  
 திகழ்முலையி னிற்களபஞ் சேர்த்திப் - புகழுமதன்  
 கையிற் கயலுங் கருடபஞ் சரணமந்துந்  
 தொய்யிம கிசையத் தொகுக்கெழுதி - னையிடையிற்  
 காஞ்சி பருமம் கலாபம் விரிசிகைகாற்  
 பூஞ்சிலம்பு மார்ப்பப் புனைந்துதொழ - வாஞ்சையுடன்  
 தன்னழகைக் கண்டு தருக்கி மனமகிழ்ந்து  
 பின்னணையா ரோடெழுந்து வெற்பிவர்த்து - சொன்னமதில்  
 மேல்வீதியிற் குணபால் வீறுமணி வாயிலைத்தென்  
 கால்வீதி யீதென்று கண்டிவந்து - நால்வீதி  
 சூழஞ் சரவணத்தின் றாய்கரைப் பார்த்தடியார்  
 வாழுமடங்கள் வளம்பார்த்துத் - தாழ்மயின்மா  
 வைவாடா மேட்டின் வளம்பார்த்து வீரட்டத்  
 கையா னன்னவா முகம்பார்த்துப் - பொய்யாத  
 ஓங்காரத் துணைம புரைக்குஞ்சாமி நாதனைன்று  
 நீங்காதமரு நிலைபார்த்துப் - பாங்காரும்  
 மால்வீர ராகவனா வண்டளிபுய பார்த்துவிழிச்  
 சேல்வீர காளிநிலை சேவித்து - தூல்வாபந்த  
 தென்கோ புரவாயில் சென்றுமலர் மாதின்  
 மண்பேர் குலவும் வரைபார்த்து - முன்பாகும்  
 நீலச்சுனையி னிலலி யெழும பைங்குளிக்  
 கோலமரைப் பார்த்துத் கும்பிட்டி - வேலாத்திருத்  
 நல்யாண மண்டபமும் கண்டிபல வாசனங்கள்  
 செல்யாணர் மண்டபத்தைச் சேவித்து - வெல்யாணக்  
 காவேரி ராசன் கனகமணி மாளிகையின்  
 பாடுவ ரியல்பனைத்தும் பார்த்ததன்பின் - பூவேரி  
 மானுங் குடவாயில் வந்திருந்து செங்கழுநீர்  
 தன்னுங் கரிமுகனைச் சூழ்ந்திறைஞ்சிப் - பன்னலஞ்சேர்

சச௦.

ச௧௦.

விண்டு சூனெபார்த்து வெய்யமணி நாககூணை  
கண்டுசித்தர் வாழ்க்கையுந் கண்டெழுந்து - வண்டிலவும்  
நாரதநீர்த் தம்பார்த்து நன்மலயக் கும்பமுனிச்  
சீரணவு தீர்த்தந் தெரிசித்துச் - சாரணுறும்  
வேடுபறி மண்டபத்தின் விம்மித மெலாம்பார்த்துக்  
கோடுசெறி நல்லான் குளம்பார்த்து - நீடும்  
வடகோ புரவாயில் வந்தனுகி ஞாலம்  
படையோதி மன்சிகரி பார்த்துப் - புடைகுழூர்  
தத்துவ சாரமெனச் சாற்று நதிபார்த்து  
மத்தூர்ச் சிலையின் வளம்பார்த்துச் - சுத்த  
வகத்தியனே ராண்டிதவ மாற்று மிடர்பார்த்து  
மகத்துவஞ்சே ராலயத்துண் மனனி - யிகப்பில்  
ஒருஞான சத்திகர னுற்றவிடம் பார்த்துத்  
திருஞான நிச்சையெனச் சேரும் - திருமாதர்  
சுரு. கோவில் வளம்பார்த்துக் குமாரலிங்கம் பார்த்து வர்க்குக  
காவலெனு மாபத் சகாயனுறங் - கோவிலையும்  
கண்டுநவ வீராறுங் சுற்றளிபும் பார்த்துவலங்  
கொண்டுகொடிக் கம்பநிலைக் குஞ்சரமுங் - கண்டுவற்பு  
நன்றி யிருந்தகிந்க நன்மலையென் முறொடுசே  
தன்றாயரு மனைந்து சாற்றவார் - முன்நெயர்  
கோமான் தவஞ்செய்த கொற்றமலை யிதனஞர்  
நாமா னுரைக்கநெடு நாள்வேண்டும் - பூ மாலை  
யீசன் தவம்புரிந்த சிவவரைச்சு முல்லமற  
காடுமுதற் சேதுவரை கண்டதுண்டோ - வாச  
மலரோன் சிறைதவிர்ந்து வாழ்பு பெற்றநிர்  
மலையே யலாது மலையுண்டோ - நிலநீர்  
சூரன் கொடுபே ரு் கரர்வன மெலாகுகொடுத்த  
வீரன் சினந்தவிர்ந்து வெற்றிதுவே - மாடக்குத்  
தந்தை தவம்புரிந்து தத்துவத்தை நன்கறிந்த  
திந்தமலை யல்லாள்மற் றெங்குண்டு - சிந்தனைசெய்  
சுத்க முனிவர் தவம்புரிந்து மேலான  
நித்தியத்தைப் பெற்றது நிந்நீள்வரையே - பத்தியுடன்  
கும்பமுனி வேலோனைக் குப்பிட்டுச் செந்திரிழை  
கம்பமறக் கூற்றதுமிக் கல்லகமே - வம்புபெறு  
சுரு. செங்கழுநீர் முப்போதுந் தீர்சால் கலியுத்தி  
லிங்கமகாய்ப் பூப்பாடி ம்மலையே - மங்கைக்  
குறத்திதவ முனபுரிந்த கொள்கையினுற் செயில்  
லறத்தினியில் வாய்ந்த திதுவன்றோ - புறத்தெவர்க்கும்

வேட்ட மரமளித்து வெய்ய பிணியினோத்து  
மோட்டுமலை யீதென் றுரைப்பனவில் - ஈட்டுத்  
பிறவிக் கினியான் பெயரா தருள்வான்  
ஹவிக் கினியான் டெலையான் - இறைவி  
மலையா டருமத்தன் வாழ்வுதரு மத்தன்  
மலையா டருமத்தன் மட்டன் - தலைமேவு  
மீசனயன் மாற்றா டெண்ணித் தணிகைமலை  
வாசனயன் மாற்றா மன்னிடுறன் - மோசக்  
கிரவுஞ்ச மங்குழித்தான் கேழு லசூர்  
விரவுஞ்ச மங்குழித்தான் விண்ணோம் - இரதமிசை  
வந்தா னெட்டிப்பாப் மடக்கை பணிந்தெழுந்தான்  
செந்தா மரைசூர் திருமுகமுங் - கொந்தாரு  
மாலைக் கடம்பணி புமார்பும் வரைந்தோரு  
சேலைப் பொருள்விழியால் சேலித் தான் - கோலமான்  
ஓங்கணையி லோரிரண் நட யானைமுலை மேற்பாபுந்  
சிங்கமென லேவவு, இதைத் திட்டான் - தங்கும்

௪௮௦. மடநாண மச்ச மருவும் பயிர்ப்பு  
முடனேக வாசைகோ புற்றூள் - இடமாகப்  
புள்ளிருக்கும் யெருந் புரக்கும் வைத்தியருக்  
குள்ளிருக்கு முத்துக் குமாரோ - யெள்ளிருக்கும்  
என்னெனையப்போ லெங்கு மிருப்பவரே காமசூர்  
வெண்ணெயைப் பேரலேபுருக்கி விட்டாநாண் - பண்ணு  
பரிசாருஞ் செய்யீர் பசுமபுண்ணில் மார  
னெரிசார மிட்டதுபோ லெய்தான் - சரமாரி  
கைதொட்டுப் பார்த்திடீர் கண்ணால் முகம்பாரீர்  
மெய்தொட்டுப் பார்த்திடீர் வீண்டோமோ - வைதோ  
டொருமாத் திரைநா னுறையீர் கனிவாய்  
தருமாந் திரைத்தேனுந் தாரீர் - பொருமாற்றல்  
தென்காற்றுச் சங்கையுட றீண்டி யிலைஞ்ஞயிதை  
நன்காற்றும் பூதி நயந்திடீர் - பின்காலும்  
பூரணசந் த்ரோதபத்தாந் பொங்கு முடல்விளர்ப்பைச்  
சீரணவு லேகியத்தாந் நீர்த்திடீர் - கூர்மயவேய்  
தீர்த்தால் வெருமதிகர் செய்யுவன்செவ் வாயமுத  
மாந்தாலெம் பொற்குடனும் மங்கையதே - சேர்ந்து  
பரிசுப் பொருந்தினால் பாரு மதனுருங்  
கொடுக்கத் தருமென்று கூற - வடுக்கந்  
௪௯௦. பெருமான் றலையசைக்கும் பெற்றிபோந் தேர்மேல்  
திருமான் மகளிரொடுஞ் சென்றான் - ஒரு மான்

பயந்தாள் விழுந்தாள் பதைத்தா னுயிர்த்தாள்  
அயர்ந்தா ளனைமா றறிந்து - வியந்துரைப்பார்  
முந்நீரினமுத்தளித்த மொய்குழற்குக் கைம்மாறு  
வெந்நீ ரளித்ததென்ன வேலவரே - பன்னீரோ  
பெண்ணுக்குப் பேயும் பெரிது மிரங்குமுன்றன்  
கண்ணுக்கெம் பூவை கசப்பாச்சே - நண்ணும்  
வயித்தியனார் மைந்தரென்று வந்துடைந்தாற் பின்னும்  
பயித்தியமே செய்வதுதான் பண்போ - சயித்தியந்தீர்  
அக்கினி ருமாரகந்தா வன்பினிற்கூ டென்பாருக்  
கிக்கினி குமாரகத்தை யேன்புரிந்தீர் - திக்குமகிழ்  
பைங்கழுநீ ரோடையொன்று பற்றும் ஸ்லம்மடந்தை  
யிங்கழுநீ ரோடைகளு டிட்டிரே - செங்கழுநீ  
ராங்குவளை வெற்பெப்ப தல்லா லிவன்கரத்தி  
வீங்குவளை வெற்புங்கி றின்றிரே - யோங்கியண்டந்  
தாமயிலின ரேகைத் தனிநிறம்போல் யாட்படந்த  
மாமயிலையுங் கருக வைத்திரே - பூமிசுளிற்  
காஞ்சியணி மாவடியைக் கண்ட ரிவனிடையீழ்  
காஞ்சியணி மாவடியுங் கண்டிரே - புஞ்சிகைசேர்  
மாலாழி மாமுகன்பால் வாங்குவீ ரிங்குவடன்  
காலாழி வாங்குங் கருத்தானீர் - பாலாழி  
யன்ன புகழ்படைத்தி ராகாது பெண்டழியிங்  
கென்னவுரைத் தேகிளு ரிம்மடந்தை - தன்னகத்திற்  
சற்றே துயின்று துனித்தெழுந்து போழியரை  
யுற்றே முகம்பார்த் துரைத்திடுவாள் - பொற்றொடியீர்  
என்கனவி லேயொருவ ரெய்தினு ரங்கவரைப்  
புண்கணகற் றீரென்று போற்றினைத்தீர் - நன்கவருஞ்  
சந்திர மண்டலத்திற் றுவியகோ வைக்கனியும்  
மந்திர தாமரையு மல்லாமற் - சுந்தராஞ்சேர்  
வாழை யிரண்டடியில் வைத்திடுசெந் தேன்கூடு  
மாழைமொழி யாபுதவ உல்லையேல் - ஏழையுன்றன்  
மையேனாய் தீரும் வகையுணர்ப்ப னென்றுரைத்தார்  
ஐயனல்லீ ரக்கணமே மதுர்வழித்தேன் - ஐயமறச்  
செப்பீ மிதன்பொருளைச் சிந்தை தெரிந்தெனலு  
மப்பேதைய ரதனை யாராய்ந்து - தப்பாமல்  
ஒதுவார் வாயிதழு கொண்டூலையு மல்குலுமே  
காதுசேர் தாழ்குழையாய் காணென்றார் - தாதுசேர்  
செச்சைக் கணியாருஞ் சேர்ந்துணைக் கூடியிடு  
மிச்சைக் கணியரூ யெய்திடுவார் - நிச்சயமே

ருபு.

௩௧௦. தேறி யிருத்தியெனச் செப்பின ரங்கவரு  
மாரியிருந்தா ளருந்துயரம் - வேறெருத்தி

## அரிவைப் பருவம்.

காரரிவை குந்தலத்துங் கட்செவிவை குந்தலத்து  
மோரரிவை குந்தலத்து மொப்பிலாச் - சேரரிவை  
யுண்டால் மயக்க முறுமதுப்போ லாதினோர்  
கண்டால் மயக்குங் களிநறவம் - விண்டோய்  
இடையாலும் யாழி னிசையாலு மன்ன  
நடையாலும் பார்வை நயனக் - கடையாலும்  
புன்முறுவ லாலும் பொருவே லினோடுநுயிர்  
வன்மைசவர வருஞ்சுற்றம் - வின்மைபெறுங்  
காமன் கலைக்குக் கனிந்த வலங்கா ரஞ்  
சேம வனியை யார்க்கோர் சிங்காரம் - தாமக்  
கருங்குழலாள் சொற்குழலாள் காம தால் மாந்தர்  
மருங்குழலாள் பாங்கியொடு மன்றல் - ரும்பொழில்வாய்  
புக்காள்வெண் பற்கிணையாம் பூமுல்லையை யு ளைந்து  
மைக்கா ரளகத்தின் மாட்டிஞாள் - மெய்க்காகாப்  
பிண்டித் தளிர் பறித்துப் பெய்தாள் புவிமீது  
மண்டி யிதித்தாள் மலர்ப் பதத்தால் - கெண்ணை விழிக்  
கொவ்வாத மாவடுவை யொண்கரத்தி னொற்பறித்துக்  
கவ்வாக் கறியாக் கனிந்துமிழந்தான் - செவ்வான

௩௨௦. நாசிக் கிணையாகா நற்சண் பகமலனா  
வீசங் குழைக்கா தின் மேல்வைத்தாள் - நேசித்த  
செங்கரத்துக் கொவ்வாத செங்கரத்தீனப் பிடுங்கி  
யங்கரற்றும் பாப்பெனநின் ருட்டி னாள் - கொங்கைக்குத்  
தோற்ற விளநீரைத் தொட்டிப் பறித்துடைத்துச்  
சீற்றமறக் குடித்துத் தேக்கெறிந்தாள் - தாற்றினிளம்  
வாசக் கழுகை வளைத்தேறு மாதவியி  
னாசற் கொடிமே லுவந்தேறி - வீசங்  
கலாப் மயில்போலக் காலி னுதைந்தாடிக்  
குலாவும் பொழுதிலன்பு கொண்டோர்க் - கெலாழுதவுஞ்  
சிந்தா மணியாஞ் சிலப்பதிகாரம் படைத்தாள்  
கந்தா மணிமே கலைபுனைந்தான் - நந்தா  
லையா புரிதருவான் வாசவனுக் கீந்தான்  
றியாத குண்டல கேசிக்கும் - வளையாழி  
நீருண்டான் காந் நிகழு மகத்தியத்தா  
னேருண்ட பொல்காப் பியழுவந் தான் - சீருண்ட

சிற்றதி காரங்கொலாக் தேவர் முதலாக

வற்றவது காரிகளுக் கோர்த்தளித்தான் - முற்றுலான்

பேரதிகா மந்தனைத்தான் பேணுந் திருத்தணிகை

பூரதிகா மன்றேர்வந் ஆற்றிடலும் - காரிகையும்

ருங். நன்னு விடையைய நண்ணிப் பணிந்தெழுந்து

முனதூ லுரையகல் மோகித்தான் - பன்னுலும்

மோதாதுணரு முயர்புலவீர் பெய்யி னுயிர்

போதாதிருக்கப் புணர்ப்ப துண்டோ - தாதாரும்

ஆய்தக் குறுகி யரை ராச் சிமையினுடல்

தேய்ப்பந்த தென்னிநியோ செப்பிடர் - வாப்தமிழ்சேர்ந்

தேனு முயிரளவ யேய்ந்த ஷுடலனவும்

மாழியழிர்ந வகை மென்றோ - கூறிலா

வல்லினத்து ளோரிமணம் மற்றை மருங்கான

மெல்லினத்துக் கேபகையாய் விட்ட தென்னோ - புல்லொருசார்

ஆல்வழிபும் வேறறு மமையாகி மறிமருட்டிந்

சொல்வழி வாராதெ ன்ன குட்டியோ - நல்ல

வியற்கைக் குயின்மொழிதா மென்னோ மிகுத்த

செயற்கைக் கொழிபுயன் செப்பீர் - பயிற்சிபெரு

பெய்நாதத்தா னிலைதர்பார் சொற்புணர்ச்சி

காமர்மன்றூற் றுந், நிர்த்துந் காட்டிடர் - சேமமுறு

செவவேழ பெய்ந்தெழுந் டீச ந்த தடவாமென்கை

பெரவவா வியல்பென்கை யோதிலா - தவ்வாத

நாளிலத்து போந்நிலையா நன்னிய பூவமபாலை

தானமித்துச் செய்மயக்கந் தானறுப்பர் - வானடுத்திச்

ருசு. சீறுபொழு தைந்துந் திவசந் தொலும்புணரு

மாறுபொழு தாக்கிலவகை யாய்க்கீமா - கூறுகலீர்

என்ற வினயின மென்ற விநயனார்

முன்னாவீ வந்த முருகேசர் - நன்னிலி

பூசந் திருமேனிப் பூசின் மணமாவண்பேல்

வீசிபுரை வீராமல் மேலகன்றார் - தேசிகராய்த்

தானதக்குத் தொன்னா றணிப்பொருள் சொற்றாரிந்

பெதைக்குச் சின்னாலைப் பேசுவோரா - சோதிந்

தருவமத னெய்பு பசோக மலராக

மிருவமதனந கவலை யுற்றான் - மெரிவை

## தெரீவைப்பருவம்.

ஆவனொருத்தி வேளுக் கூடங்காப் படையார்

தவரை வனததே ட்டிந் சமர்த்தி - நவவீரா

ஓரிலங்கர் பூசுவெள்ள முட்டிபுலும் வெல்பறிவு  
 சோர மயக்குமிருள் சோரஞ் சூலார் தாருகளு  
 வெஞ்சிலைக்கை யற்றுலிழ வீட்டுஞ் சாகவொருயுந்  
 செஞ்சிலை நேராகுந் திருநிலைவர் - சஞ்ச  
 மலமென்று பள்ளிகொளு ம - சஞ்சில  
 மலமென்று மார்பணிபு மாறு - இலகூ  
 ஆயிரென்று கையெடுத்து பாடு கொருமய  
 யிபவென்று மாணினி கொன்று ம - சஞ்சில  
 சென்னு ம விழியா னிகையோன பிதாமதியென்  
 றெண்ண விளக்கு குருகுநா - அண்ணநிருக  
 குளவதோ முடையகுடி கூடியிவை மாண்பதர் போ  
 குன்ற மிரண்டென நகு முடியாய் - சஞ்சில  
 கோடலொடு வெட்டிய கோடலென்று கொடுக்கை  
 நீடுநிறஞ் சாயுறு பிறிதெயர் - சஞ்சில  
 நிலையிற் றீரெய்வைத் தீரெய்வை யா  
 கோடு யவிராமுகுடி கூடியிவை யேவென்ன  
 நெருங்கிப் போய நாகதூந் துளியிட மாடிபெறு  
 மோர்பிலமீ தெனறுபுந் முத்தியான - சஞ்சில  
 ஊரு ணணித தோகிதன வேங்குமிடைப் பொற்கொடியோ  
 நேரம்பை வாயந்தவந்தி னொண்டி ரடியார் - நாரியரும  
 ஆறு யுருவெடுக்க வாரைகொளு மேயிரிபெழிற்  
 பூணும் பூண்ட புதுமையாள் - சேனாரு  
 காவிச் சூனையருகும் கல்யாண மென பத்தி  
 லாவிட மினியாமோ டாகக ஸ்ரீத - சேவிரகும்  
 பாடினிநக யானைழப் பறி துமடி மேயிரிபெ  
 மாடகந்தை வார்முலைமேல வை சிறுபுத்தி - சஞ்சில  
 யங்குலியி னீரென லாய்நாடு மபைத்தி நித்துத்  
 தகவு சுரமேழுந் தனிபெழுப்பிப - பொருது  
 புகை0. மிசையாற் சராசரவக வெல்லா முருக  
 வகையாத பாடினிசேட்டஞ்ச - வினையாரும்  
 பண்ணெருபத் தெட்டியோயும் பண்ணை மரப் பாடியின்  
 மண்ணையாற் பாறுதி தனைநோக்கிப் - பெண்ணரசே  
 பங்கயவக டோறுமிரு பான வி முறிந்து  
 செங்குமுதம் தோறுமிளந் திங்கொளந் - தங்கியொளிர்  
 செஞ்சக கிளைச்சூழ்ந்த செங்கடம்பு செஞ்சைநிறம்  
 வீரகம் புயமலைகண் மீதசைய - வஞ்சநடை  
 செந்துவர்வாய் வல்லி செறிந்துதெய்வ யானை துளைந்  
 துத்தி வலஞ்சுழிபு முட்டிநிந்து - கொந்தி



மடிப்பின் படிவாய்ந்து வாமத்தும் பாரகைக்  
கடிகொள் வரான்மேவு கணைக்காலும் - படைத்துச்  
சிலம்படியின் மன்னியன்பர் சிந்தைகுடி கொண்டு  
நலம்படரும் பேரின்ப நல்கி - யிலங்குமெழிற்  
சிற்பனா லொத்தொழுங்கிற் சேருமிந்திர நீலமணிப்  
பொற்பு மலங்காரப் பூமணமு - முற்புத்தமுந்  
தன்னே நிலாதசர வணதீர்த்த மொன்று  
நன்னீர்த் தணிகையிலே நண்ணியிடு - மன்னீ ரிற்  
சங்க மிட்றெலிப்பச் சக்கரவாகங் குழையப்  
பைங்குழநீர் செங்குழநீர்ப் பண்புபெறத் - துங்கவிதழ்ச்  
ருளர. செம்பவனம் வெண்டவளச் சீர்சாழ் நிறமெய்த  
வம்பவிழும் சைவலந்தேதான் வந்தசையக் - கொம்பரிடை  
வல்லி துவள மலர்க்கைக் குருகிரைப்ப  
வல்குற் பைநாக மசைந்தாட - வில்லினுதல்  
வேராடக் காதில் விளங்கு குழையாட  
நீராட வாசோழி நீபென்றாள் - ரேரிழையே  
சங்கைக்குண் முற்றேன்றுங் கந்தச் சரவணே  
ரெங்கட் கியையா தியையுமுனக் - கங்கதனிற்  
ரேய்குதிநீ யென்றுரைப்பச் தோகா யெனதுருறிப்  
பாய்குதி நீதானென் றமர்காலைத் - தாய்குதிக்கும்  
பச்சைமயிற் பரியான் பன்னூலுங் காண்பரியா  
னச்சைப் பரியா னைப்பரியான் - பிச்சம்  
புனைபொற் குடையான் புசுழ்நிக் குடையான்  
குனிவிற் குடையான் குடையான் - இனிய  
ததிவா யவியான் கடம்பா டவியான்  
றிதிவா யவியான் செவியான் - மதிவாய்ந்த  
கானகத்தான் வள்ளிபுறுங் கானகத்தான் வீணைமுனிக்  
கானகத்தான் றென்றணிகைக் கானகத்தான் - வானகத்தான்  
பொற்றேரைக் கண்டெதிர்போய்ப் பூவை தொழுதுகுகன்  
முற்றேரைக் கண்ணுன் முகந்துண்டான் - கற்றேள்வாழ்  
ருளர. இத்திர நீலோற்பலமே வென்றா யெனதுமுக  
சந்திர நீலோற்பலம்போல் தான்கலுழ்வாய் - அந்திபகல்  
மேனி சுருகி விழிதுயிலாய் மன்மதன்போர்க்  
கானிபடு மென்றனைப்போ லாயினாய் - வேனிலுக்கும்  
பங்கப் படுவாய் பகலு முலர்பூண்டாய்  
திங்களைக்கண் மிமயத்தைச் சேர்கின்றா - யங்கசூர்  
கொல்லும் படிநின்றாய் கூர்ந்தென்ற லாற்குறைந்தாய்  
புல்லி யகலப் பொலிவிழந்தாய் - கல்லெனவே

வீசமலைக் கலைந்தாய் மென்கொங்கை யார்திலை  
வாசம் புனைந்தாய் வளைமருவாய் - பாசமாய்  
புணர்ந்தாயன மிறங்காய் பூந்தோட்டணியுந்  
தணந்தாய் தணந்தோர்த னிமை - புணர்ந்தாய்கொல்  
கந்தவேளாகக் கலந்து மணந்தாய் தணந்தேன்  
சிந்தைபோல் வாடுந் திறமுனக்கேன் - வந்தெனக்குச்  
சொல்லா யெனவினவுந் தோன்கமேற் - சித்தசனங்  
கல்லார மல்லாக் கணைதெறித்தான் - கல்லாரஞ்  
சோரரிவைமீது சொரிந்தார் மின்னா ரினையோன்  
றோகன் ததப்பாற் றெருவீதி பேரிளம்பெண்

## பேரிளம்பருவம்.

ஆணிமுகா மனக்களைப்போற் பெண்ணிலெழில்  
பூணிமதி ரூபப் பொற்கொடியான் - காணும்  
ஆணிகட் கழகினைபுண் டாக்குடவை யவத்தான்  
மணிகட் கழகுநகை வாய்ந்தான் - குணமிகுந்த  
பூமகளைக் கூத்தாட்டும் பூவையர்கள் பூவரசு  
ஞாமகட்டுக் காவியங்க ணைக்குரைப்பான் - காமருஞ்வு  
சந்தரிக்குமேலாந் துரைத்த னத்தான் பூவாரி  
பைந்தொடிக்குங் காமரசுப் பண்புரைப்பான் - இத்திரவி  
மீதெழுந்த குன்றனைத்தும் வென்று குறுமுனியாற்  
பாதலத்தி லுற்ற பறப்பினையு - மீதலஞ்சேர்  
வாசவனார் கைக்கிசைந்த வச்சிரத்தைக் கண்டுகிறை  
வீசுகடலிற் படிந்த வெற்பினையும் - காசினிக்கி  
முற்றுப் பெரறுவெலந் குறிப் பிலவழியு  
மற்றைவழி யாநிதம்ப - டலும் - சற்றிறங்குப்  
பார்க்கத் தலைவணங்கும் பாணை - டு - சுயத்துமணி  
வார்க்கச் சறுத்த வனமுலையான் - கார்க்குவனி  
யாடற் காகாகு மம்பொன்முடித் தெற்றியிற்போய்த்  
தேடற் கருமணிச் சிங்காதனத்திற் - செடியர்கள்  
முந்துதொழ வீற்றிருந்து முற்றுமுண ரோவியனைத்  
தந்திடென வொருத்தி தந்திடலும் - வந்துதொழு  
மோவியனைக் கண்டிகிழி யொன்றிலுல கீரேழின்  
புயவலியின் மிக்கவராய் - மூவர்க்கொழும்  
தேசிகராய்ப் பொன்னிறங்கொள் தேசினரா யுண்மைபுகல்  
வாசகராய் நீங்காத உலிடராய் - யாசகர்க்கு

வீசங் கொடையினராய் வெய்ய கலிபுகத்திற்  
 பேசி வரங்கொடுக்கும் பெற்றியராய் - நேசந்  
 துறவா தவராய்த் துவிதவினை நோய்கொண்  
 டுறவா தவராகி யென்றும் - பிறவாத  
 நித்தியராய் நாற்பயனு நேரி லொருங்குதவுஞ்  
 சந்தியராய் மும்மலத்தின் சார்பிலரா - யித்தலத்திற்  
 பேராசு கீர்த்திப் பிரதாப முள்ளவராய்ப்  
 போராசர் கண்டதொழும் பொற்பினரா - யாரொருவர்  
 உட்காக் கருத்துமுண ருத்தமரா யுள்ளுமன்பர்  
 கொள்ளக் கருணைபுரி கொற்றவராய் - யெள்ளலிசாச்  
 செல்வச் செருக்கினராய்ச் சீரொழுக்க முள்ளவராய்  
 கல்விக் கடல்கடந்த காவலராய்ச் - சொல்லுமனு  
 நீதி பொறுமை நிலைமை யறிவடக்க  
 மோதி மகிமைசால் புள்ளவராய்ச் - சோதித்து  
 யாருநிக ரில்லாவோ ராடவரை நீயெழுதி  
 நேருதியென் றுள்ளனு நேர்வணங்கிக் - கூரும்  
 அறிவாலுங் கல்வி யளவாலுஞ் சிற்பச்  
 செறிவாலு மாராய்ந்து தேடி - மறியாரு

சு.க.0. மாணின் மருமகன் வடிவனைத்துங் கண்டெழுதித்  
 தேனின் மொழியாள்கைச் செனறளிப்பப் - தூநகையுங்  
 கண்டு மகிழ்தென்றன் கருத்தின் படியெழுதித்  
 கொண்டுவந் தா யென்றவனைக் கொண்டாடி - யொண்டொடியச்  
 சிற்பனுக்கு வேண்டிந் திரவியமும் பொற்றுதிலும்  
 பொற்பணிபு மீந்து புறயபோக்கி - நங்கியியல்  
 வாய்ந்த முருகர் வடிவழகைச் சித்தித்துச்  
 சாந்தம் விபூதியெனத் தானணிந்தி டீடேந்துமெழி  
 வள்ளைச் செவிக்கணியாய் மன்னுந் திருப்பிட - னாக  
 கிள்ளைக் கிசைப்பதனைக் கேட்டி - து - வள்ளிபுணர்  
 கந்தனுருத் தா - வ - கண்ணைக் கணியென்று  
 கந்தனுருத் தா - வ - கண்ணைக் கணியென்று  
 கூப்புவதே செய்கைபணி கோலமென்றுங் கண்டுகையை  
 வாய்ப்பதுவே கொங்கையணி மாண்பென்றுந் - தோப்பமந்த  
 நீலச் சிலம்பதனை நித்தலுஞ்சூழ்ந் தெய்துவதே  
 காலிற் சிலம்பணிபுங் காட்சியென்றும் - வேலர்  
 அலங்காரத் துட்பொருள் யாய்வதுவே தேகங்  
 கலங்கா வலங்கா மென்று - மிலகுகுதந்  
 மந்தாதி மேல சையாவதுயிற் தோழியெனு  
 மந்தாதி மேலான கன்பென்றுஞ் - சந்தமுரு

௬௨௦. காற்றுப் படையே யனங்க னடுபோரை  
மாற்றுப் படையாகி வைகுமென்றுந் - தோற்றும்  
அனுபூதி யைம்பதமே யாருயிர் பேரின்ப  
வனுபூதி நல்கு மணியென்று - மனமீதி  
ஹன்னும் பொழுதி லுயருக் கயிலைநிகர்  
மன்னியொ ரிர்கந்த மாதனமுங் - கன்னியுமை  
யங்கைவிர லிற்றேன்றி யன்னையுமாய்ச் சோதரியாய்த்  
திங்களணிவோன் சடைவாழ் சேணதிகுஞ் - சங்குணிந்த  
செங்கண் மாலான சிவமுனிக்கு மான்பிண்பால்  
மங்கைவள்ளி தோன்றி வளர்நாடும் - பைங்குவலோ  
மூன்றுதி னங்கடொறு மொய்த்தபகற் போதுசுனை  
தோன்று மதிசயஞ்சேர் தொன்னகரு - வேன்றாக்கர்  
கட்சிதனை வேலாற் றுலாந்தா னிரைகவர்ந்து  
வெட்சிப் பெயர்படைத்த பெண்ணரும் - பட்சியென  
மேவும்பெயர் கொண்டு மேதினியெலா நொடியிற்  
ருவிவரு மஞ்ஞைத் தனிப்பரியு - மாலினுயிர்  
கண்ணிமையிற் போக்கிக் கடவுட்பிடி மணந்து  
விண்ணிற் பவலிருவரும் வெண்கரியும் - கண்ணன்  
கொடிக்கு மலர்வேதன் கொடிக்கும் வலாரி  
கெ டிக்கு மிசைநல்கு கொடியும் - படிக்குமுருக்

௬௨௦. கட்புலனிற் றோற்றது காசினியிற் பூசுநர்க  
ருட்புலனிற் கற்றறையு மொண்முரசுந் - தட்பமலர்  
வேதன் படைப்பகற்றி மீட்டும் படைத்துலகிற்  
நீதகலைய நடந்துஞ் செங்கோலும் - பேதமற  
வோதுந் தசாங்க முடையான் மணிகெடுந்தேந்  
போதும் உலர் னுண்ணெனவே புக்குரைஞ்சித் - சோதியெழில்  
பாதாதி கேச பரியந்தம் பார்த்துநரு  
காதாநி யாகங் கடம்பெய்யு - வாதுபி  
சேரணமென் றோன்செவியிற் சோநடை - லாயிதமென்  
வாரசெவியில் னைத்துரைக்க மாட்டாயோ - யென்க  
சந்தனத்தைப் பூயிரு தையலார் தந்தனம்போ  
லெந்தனமுஞ் சேரி லிழிவாழோ - வந்தாத்தின்  
மீனாட்டுக் காமநோய் வீட்டினையின் றோர்கொடியின்  
மீனாட்டுக் காமநோய் வீட்டியாய் - நானாட்டு  
நாகப்பாம் பின்பை நயந்துணர்ந்தா ஹன்னையதி  
போகப்பாஞ் சாலருக்குந் முன்மொழிவேன் - சோகப்பூத்  
சைத்தாவிசோதாமுன் சார்ந்தவருந், கஞ்சலெனும்  
சைத்தாவி ஸ்ரீமணியக் கண்ணிலேன் - எய்த்தேன்

கசமு

திருத்தணிகைச் சந்நிதிமுறை.

தமிழைத் தடுத்தவிராத் தேன்றி னியேறு  
 109 த்ததித் திழுக்க வல்லேன் - கயிலை  
 ௬௪௦. மைந்தனீ யானாலும் வந்துகனிவாய் முத்தந்  
 தந்தலையேற் செவ்வினநீர் தானளிப்பேன் - கந்தனெனும்  
 நாமம்படைத்து நயந்தெனைக் கூடாத கன்றால்  
 வம பொரு துடிகேல தே - சேமத்  
 தணிகைத் தலமடர்ந்தாய் தண்டுமே  
 டணிகைத் தலமகல்வ தாமோ - துணியமுலைக்  
 காம்பு சுவைத்தால் கசக்குமே யாரோனும்  
 வேம்பு சுவைத்தால் வெறுககாதே - மேம்படுகிர்  
 நந்துபரியா சகத்தை நல்கென்றாள் புன்முறுவல்  
 தந்துபரி யாசகஞ்செய் தன்மையற்போற் - சீந்தை  
 தளரும் விரகச் சலிப்படி வித்துத்  
 குளவனயல் வீதிவழிக் கொண்டான் - களப  
 முலைமாத ரோரெழுவர் மோகிப்ப வென்று  
 முலவாச் செய் வந்தா னுலா.

ஆடி பருவம் எ-க்கு கண்ணிகள் - காசள.

தணிகை யுலா - முற்றிற்று.

திருத்தணிகைச் சந்நிதிமுறை முற்றிற்று.

வேலுபயி லுந் துவண.



